

Слайд 1

В данной работе мы изучим, что же такое словарь, существующие его виды.

Словарь - Справочная книга, содержащая собрание слов (или морфем, словосочетаний, идиом и т. п.), расположенных по определенному принципу, и дающая сведения об их значениях, употреблении, происхождении, переводе на другой язык и т. п. (лингвистический словарь) или информацию о понятиях, предметах, ими обозначаемых, о деятелях в какой-либо области науки, культуры и др. (энциклопедический словарь).

Слайд 2

И для примера мы рассмотрим несколько видов словарей.

Слайд 3

Ожегов один из составителей «Толкового словаря русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова (1935—1940). Автор одного из самых известных и популярных русских словарей — однотомного «Словаря русского языка» (1949, с исправлениями и обновлениями переиздавался неоднократно, с 1992 — при участии Н. Ю. Шведовой); словарь Ожегова фиксирует современную общеупотребительную лексику, демонстрирует сочетаемость слов и типичные фразеологизмы. Словник словаря Ожегова лёг в основу многих переводных словарей.

Основные труды посвящены русской лексикологии и лексикографии, истории русского литературного языка, социолингвистике, культуре русской речи, языку отдельных писателей (П. А. Плавильщикова, И. А. Крылова, А. Н. Островского) и других.

Слайд 5

"Толковый словарь русского языка", работа над которым началась в 1928 г., вышел под редакцией Д. Н. Ушакова в 1934-1940 гг. (1-й том был кардинально отредактирован и переиздан в 1935 г.). В составлении словаря принимали участие ведущие русские лингвисты. Словарь Ушакова носит нормативный характер и не претендует на полный охват всех слоев лексики русского языка, однако составители словаря в полной мере учитывали семантику каждого включенного слова, тщательно фиксировали устаревающие и вновь возникающие значения. В плане корректности

дефиниций ушаковский словарь и по сей день остается лучшим толковым словарем русского языка, незаменимым справочником при работе с текстами XIX - первой половины XX в.

Слайд 7

“Словарь живого великорусского языка” В. И. Даля — безусловно, самый знаменитый русский толковый словарь. До сегодняшнего дня, несмотря на существование словарей-предшественников, диалектных, диахронических, жаргонных словарей, многотомных современных лексикографических описаний, время от времени оказывается, что Словарь Даля отражает русский язык точнее или полнее. Это собрание русской лексики, относящейся, по преимуществу, к диалектам и профессиональным жаргонам, составленное дилетантом-самоучкой, который неоднократно призывал “писать как говорим”, не проповедовать “грамоты как спасения”, не приносить “никаких жертв для всеобщего водворения ее”. Словарь содержит некоторое количество недостоверного материала (окказиональных слов), временами грешит против грамматики (например, приставка регулярно называется предлогом), но парадоксально точно передает как языковые реалии XIX века, так и выразительность донныне существующих говоров.

(после появления картинки)

Не изменилось предложенное В. И. Далем оформление статей: полужирным шрифтом выделены толкуемые слова, петитом отмечены замечания, не относящиеся к толкованию, а курсивом приводятся примеры с приставочными формами объясняемого глагола. Однако, интерфейс, что очевидно, не позволяет увидеть примечания в конце страницы или статьи, поэтому они приводятся в квадратных скобках непосредственно за словом, к которому относятся.

Выпуск Словаря В. Даля в современной русской орфографии позволит преодолеть известный психологический барьер (особенно у подрастающего поколения), мешающий включению его в сегодняшнюю практику. Наличие поисковой системы превращает Словарь В. Даля в неиссякаемый источник цитат, образных выражений, поговорок.

Слайд 9

Словарь В.И. Даля и есть та сумма слов, которую смог осилить русский разум, та часть вселенной, которая этот разум смог овладеть, посредством этих слов. Словарь Даля не просто собрание всех слов русского языка с объяснением их значения. Это саморазвивающийся организм, невидимыми,

но прочными живыми нитями связанный с жизнью народа. Он, этой словарь, создан так, что не может не развиваться. Он требует роста развития. Он сам есть развитие, каждая его статья, словно зерно, заложенным в нём ростком, стеблем и колосом.

Слайд 11

В словаре содержится свыше 25 000 слов и словосочетаний, вошедших в русский язык главным образом в XVIII-XX и начале XXI в., а также образованных в русском языке от иноязычных основ. В каждой словарной статье дается подробная информация о происхождении заимствованного слова, его значении, правильном написании и произношении, а также об условиях его употребления в речи. В словарь включено значительное число новейших терминов, относящихся к вычислительной технике, медицине, спорту, музыке и другим сферам человеческой деятельности. Особое внимание уделено описанию слов, которые обозначают культурные, исторические, религиозные понятия. Словарь рассчитан на самый широкий круг читателей, интересующихся правильным употреблением заимствованной лексики в русском языке.

Слайд 13

Словарь составлен на основе "Большого орфографического словаря русского языка" под редакцией С.Г. Бархударова и др.

Содержит лексику современного русского языка, включает многие научные и научно-технические термины, историзмы и т.п. Если при одинаковом произношении слов их написание различается, в словаре дается указание на значение слова. Книга предназначена для широкого круга читателей

Слайд 14

«Русский орфографический словарь» – самый большой по объёму из существующих орфографических словарей русского языка. Это академический словарь, отражающий русскую лексику в том её состоянии, которое сложилось к концу XX – началу XXI века. Словарные единицы даются в их нормативном написании с указанием ударений и необходимой грамматической информацией. Во 2-м издании объём словаря увеличен на 20 тыс. единиц, в том числе закрепившихся в употреблении в самое последнее время. Словарь предназначен широкому кругу пользователей, включая преподавателей русского языка, издательских и редакционных работников, а также всех тех, кто изучает русский язык.

Слайд 18

В последние годы жизни С.И. Ожегов считал первостепенной и неотложной задачей пополнению и усовершенствования словаря, расширение его состава, пересмотра толкований слов и структуры словарных статей. В письме, направленном в издательство «Советская Энциклопедия», в марте 1964 года, Ожегов писал, что находит нецелесообразным дальнейшее издание словаря стереотипным способом. Он предлагал внести ряд усовершенствований, которые были сделаны в этом словаре.

Слайд 20.

Новый нормативный Словарь ударений содержит более 35 тысяч собственных имен русского литературного языка, вызывающих трудности при определении места ударения. Дается признанный правильным вариант ударения в словах и их формах.

Слайд 21

Настоящий словарь с исторической точки зрения является первым относительно полным сводом русских синонимов и до сих пор не потерял своей актуальности ни в отношении состава синонимических рядов, ни в отношении той концепции, которая была положена автором в основу словаря. Справочник предназначен как для специалистов-филологов, журналистов, переводчиков, преподавателей русского языка (в том числе и как иностранного), так и для широкого круга читателей.

Слайд 22

В словаре представлено более 200 рядов паронимов — слов, похожих по звучанию и близких, но не тождественных, по значению. Статья включает толкование слова, его грамматическую характеристику, образец употребления в литературе, подробно разъясняются смысловые различия каждого паронима одного паронимического ряда. Кроме того, даны примеры возможных ошибок, возникающих из-за неправильного употребления паронимов. Словарь предназначен для школьников, студентов, переводчиков, журналистов, филологов, всех, интересующихся проблемами русского языка.

Слайд 23

Дано толкование более чем 7000 фразеологизмов и устойчивых словосочетаний. Адресуется в первую очередь абитуриентам, студентам, школьникам, учителям и преподавателям, а также всем, кто интересуется вопросами русского языка.

Слайд 24

Книга состоит из основного словаря и приложения. Слова расположены в алфавитном порядке. Словарник словаря охватывает наиболее употребительные слова литературного языка, специальные слова, а также некоторые буквенные аббревиатуры. Но в отличие от толковых словарей, в данный словарь включены именно те слова, которые вызывают трудности при постановке ударения (звонит, жалюзи), слова, в которых часто допускаются ошибки, т.к. их произношение не может быть однозначно установлено на основании их письменного облика (прАчечная, патЕнт, тЕрмин), и слова, которые имеют особенности при формозименении (жгу, жжёт, жгут).

Слайд 26

Назначение этимологического словаря – дать историю и происхождение слов, т.е. показать читателям связь изменений, которые происходят в словарном составе русского языка, с историей развития нашей страны, с её экономической, политической жизнью, наукой, культурой, бытом. У каждого слова своя судьба, своя история: одни слова исчезают, другие появляются. Новые слова создаются на русской почве с помощью традиционных словообразовательных средств или приходят в русский язык из других языков.

Слайд 32

Своеобразие и богатство лексики и фразеологии пермских говоров в значительной степени объясняется историей их формирования. Современные пермские говоры представляют собой тесно взаимосвязанные языковые элементы северно – русских говоров. Сравнительно компактная территория Камского бассейна, тяготение севера и юга области к экономическому и культурному центру – городу Перми – всё это обусловило формирование достаточно однородной диалектной пермской формации.

Слайд 34

Фамилии – это наследственное именование человека, указывающее на его принадлежность к определённой семье. Пермскими обычно называют обычно русские фамилии, возникшие в Прикамье или принесённые сюда с других территорий, существовавших в прошлом, употребляющиеся и в настоящее время на территории Пермского края.

Слайд 36

В словарь включены устойчивые сочетания, неотмеченные академическими словарями русского языка. т.е, это словарь дифференциального типа. В неё представлены фразеологизмы .состоящие из слов общенародного употребления, фразеологизмы с диалектными словами, выражения, идентичные литературным фразеологизмам, но имеющие другое значение.