

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №96»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МАОУ «СОШ № 96» г. Перми

\_\_\_\_\_  
И.П. Сеница  
«\_\_\_» августа 2015 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Воскресная школа» будущих первоклассников**

**НА 2015-2016 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составители:  
О.П. Борисова,  
Н.С. Бояршинова,  
О.В. Вагина,  
С.Г. Оборина

Рекомендована к утверждению  
на заседании ШМО  
протокол  
№ \_\_\_ от «\_\_\_» августа 2015 года.

Согласовано  
Зам. директора школы

\_\_\_\_\_  
О.М.Билева

г. Пермь, 2015

## Пояснительная записка

Необходимость реальной преемственности отдельных ступеней системы отечественного образования - проблема давняя, но сохраняющая свою актуальность и на современном этапе совершенствования образования. Проблема организации преемственности обучения затрагивает, в том числе, и переход из дошкольного образовательного учреждения (предшколы) в начальную школу.

Подготовка детей к школе - задача комплексная, многогранная, охватывающая все сферы жизни ребенка. При её решении принято выделять ряд аспектов. Во-первых, продолжающееся развитие личности ребёнка и его познавательных процессов, лежащих в основе успешной учебной деятельности в будущем, и, во-вторых, необходимость обучения начальным школьным умениям и навыкам, таким, как элементы письма, чтения, счёта.

Первый аспект, отражает психологическую готовность к школе. Исследования показали, что далеко не все дети к моменту поступления в школу достигают того уровня психологической зрелости, который позволил бы им успешно перейти к систематическому школьному обучению. У таких детей, как правило, отсутствует учебная мотивация, низкий уровень произвольности внимания и памяти, отмечается неразвитость словесно-логического мышления, неправильное формирование способов учебной работы, отсутствует ориентировка на способ действия, слабое владение операциональными навыками, низкий уровень развития самоконтроля, отмечается неразвитость тонкой моторики и слабое речевое развитие.

Проводя исследования психологической готовности, учёные, с одной стороны, определяют требования школы, предъявляемые ребёнку, а с другой, исследуют новообразования и изменения в психике ребенка, которые наблюдаются к концу дошкольного возраста. Так, например, Л. И. Божович отмечает: «...беспечное времяпрепровождение дошкольника сменяется жизнью, полной забот и ответственности, - он должен ходить в школу, заниматься теми предметами, которые определены школьной программой, делать на уроке то, что требует учитель; он должен неукоснительно следовать школьному режиму, подчиняться школьным правилам поведения, добиваться хорошего усвоения положенных по программе знаний и навыков». Учителей волнуют вопросы, как обучать без принуждения, как у них развивать устойчивый интерес к знаниям и потребность к самостоятельному поиску, как сделать учение радостным. А. С. Макаренко писал, и американский учёный - психолог Блум утверждает, что основные характерологические черты личности складываются до 5 — 8 летнего возраста (до 70%). Именно в этот период игровая деятельность помогает так организовать учебный процесс (как отмечают психологи), что дает возможность раскрыть сущностные силы растущего человека, сформировать ядро личности. Все, что осваивает человек в этом возрасте, остается на всю жизнь.

Известный психолог Л. С. Выготский считал, что обучение должно идти впереди развития. «Правильно организованное обучение должно вести за собой развитие ребёнка». Он писал, что педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития. «Развитие именно из сотрудничества, что помогает раскрыться имеющимся у ребенка потенциальным возможностям, воспитывает у него веру в свои силы».

В настоящий момент сокращается количество детей, посещающих дошкольное учреждение. Не все родители обеспокоены проблемами подготовки детей к обучению: в школу приходят дети, не подготовленные даже на уровне элементарной информированности об окружающем мире. У них не развиты психические функции, такие как интеллектуальная, моторная, эмоционально-волевая, что делает процесс дальнейшего обучения таких детей сложным, а иногда и невозможным. Учебная деятельность предъявляет высокие требования к психике ребенка - мышлению, восприятию, вниманию, памяти.

Для того чтобы вчерашний дошкольник мог безболезненно включиться в новые для него отношения и новый (учебный) вид деятельности необходимы условия успешного вступления в школьную жизнь. В сложившейся ситуации «Воскресная школа» будущих первоклассников МАОУ «СОШ № 96» в значительной мере облегчит ребенку переход из дошкольной жизни в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

**Целью** организации «Воскресной школы» будущих первоклассников являются:

- обеспечение преемственности дошкольного и школьного образования; с ориентацией на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.
- подготовка ребенка к школьной жизни, новой ведущей деятельности;
- развитие и коррекция познавательных и коммуникативных способностей ребенка;
- выравнивание стартовых возможностей каждого ребенка, позволяющих им в дальнейшем успешно освоить программу начальной школы.

**Задачи:**

1. Формирование навыков учебной деятельности, развитие познавательных интересов и стимулирование желания учиться в школе, воспитание устойчивого внимания, наблюдательности, организованности.
2. Воспитание у детей коллективизма, уважения к старшим, стремления оказывать друг другу помощь.
3. Развитие у детей наглядно-образного и логического мышления, произвольного внимания, зрительно-слухового восприятия, воображения, мелкой моторики и координации движения рук, умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Программа подготовки дошкольников к школе идет по следующим **направлениям:**

1. Развитие внимания и памяти.
2. Развитие связной, грамматически и фонетически правильной речи.
3. Овладение элементарными знаниями, умениями и навыками по математике и обучению грамоте.
4. Развитие умственных способностей.
5. Развитие социально-психологической готовности к школе (умение общаться, слушать учителя и товарища, действовать совместно с другими).
6. Развитие волевой готовности ребенка.

**Принципы** работы при подготовке детей к обучению:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- системность и плановость;
- уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- занимательность, непринужденность, игровой характер учебного процесса;
- развитие интеллектуальных качеств, психических функций: памяти, внимания, воображения, речи, мышления;
- контакт с родителями: организация бесед по интересующим их проблемам
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- наглядность.

В России действует несколько образовательных программ нацеленных на комплексное обеспечение преемственности дошкольного и начального образования. К ним относится **программа «Преемственность»**, которая доработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Пособия и программа разработаны авторами учебно-методического комплекса «Школа России», который реализуется начальной школой МАОУ «СОШ № 96» г.Перми. Содержание программы рассчитано на постепенное вхождение ребёнка в процесс обучения.

Концепция программы «Преемственность» рассматривает преемственность как создание условий для гуманного (бесконфликтного и комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую, целью которого становится успешная адаптация к новым образовательным условиям. Подготовка к обучению является преемственностью, позволяющей обеспечить гуманный переход из одной возрастной группы в другую и реализовать основные задачи, поставленные в настоящее время перед образованием.

Концепция программы «Преемственность» базируется на следующих **принципах:**

- непрерывности развития ребенка;
- общего развития ребенка на основе его индивидуальных возможностей и способностей;

- развития творческих способностей у детей;-
- развития личностных компетенций ребенка как субъекта творческой деятельности, как активного субъекта познания;
- развития и укрепления здоровья личности;
- развития духовно-нравственных убеждений личности;
- развития устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования;
- преемственности между обучающими, обучающимися и родителями.

Основаниями для реализации принципа преемственности между дошкольным и школьным образованием являются:

- ориентация не на уровень знаний, а на потенциальные возможности ребенка, на его «зону ближайшего развития»;
- создание условий для включения ребенка в новые социальные формы общения;
- организация и сочетание в единой смысловой последовательности продуктивных видов деятельности;
- подготовка перехода от игровой деятельности к учебной;
- обеспечение постепенного перехода от непосредственности к произвольности.

В основе подготовки к обучению в школе по программе «Преемственность» лежат *личностно-ориентированные и развивающие технологии*.

Целью *личностно-ориентированных технологий* являются развитие и формирование в процессе подготовки к обучению активной творческой личности.

*Развивающие технологии* направлены на формирование у ребенка проблемного мышления, на развитие мыслительной активности. Развивающие технологии содержат: развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.

Содержание, предложенное для подготовки к обучению программой «Преемственность», соответствует возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста и составляет основу для использования личностно ориентированных и развивающих технологий. В соответствии с логикой развития ребенка подготовка к школе носит не обучающий, а развивающий характер. При подготовке к школе программа «Преемственность» не допускает дублирования первого класса общеобразовательной школы. Ее цель — подготовить дошкольника к любой системе школьного образования.

**Содержание занятий** опирается на программные требования:

1. *Ознакомление с окружающим миром:*

-расширять представления детей о родной стране, крае, поселке, о труде людей; дать представления о школе и правилах поведения учащихся в ней детей;

-расширять представления детей о предметах, их существенных признаках и классификации;

- расширять и углублять представления детей о живой и неживой природе, об изменениях в ней и об её охране.

- учить ориентироваться во времени (времена года, дни недели и т. д.)

## *2. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте:*

- активизировать, расширять и уточнять словарь детей.

- развивать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка, совершенствовать фонематический слух (учить называть слова с определённым звуком, определять место звука в слове и т. д.), отрабатывать дикцию;

- учить делить слова на слоги;

- дать первоначальные представления о предложении;

-закреплять умения отвечать на вопросы, самостоятельно связно и последовательно передавать содержание текста;

- совершенствовать умение составлять рассказы.

## *3. Развитие элементарных математических представлений:*

- совершенствовать навыки счёта в пределах 10 в прямом и в обратном порядке и отношений между числами натурального ряда;

- учить решать стихотворные задачи;

- дать первоначальные представления о геометрических фигурах и о пространственной ориентировке;

- учить детей ориентироваться на листе бумаги.

## *4. Знакомство с музыкальной грамотой:*

- восприятие (слушание) музыки, размышление об ее содержании, характере, настроении, чувствах и мыслях детей, которые возникают под ее впечатлением;

- музицирование, хоровое, ансамблевое, сольное пение;

- игра на простейших музыкальных инструментах;

- пластические этюды и музыкально-ритмические движения;

- импровизации - речевые, вокальные, ритмические, пластические, художественные.

## **Структура программы:**

Данная программа состоит из четырех модулей:

**1. «От слова к букве» (Федосова Н.А. , Коваленко Е.В., Дядюнова И.А.)** (развитие речи, знакомство с буквами, художественная литература) нацелен на разностороннее развитие ребенка посредством различных видов

деятельности, выполняющей функции развития связной речи, фонетического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия. Модуль ведёт подготовку к обучению чтению и обучению письма; на развитие интереса к художественной литературе, воспитывает чувство юмора. Он помогает детям объяснить основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

**2. «Математические ступеньки» (С.И. Волкова)** направлен на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики, понимать относительность свойства, делать основные выводы.

**3. «Зелёная тропинка» (А.А. Плешаков)** основывается на коррекции и развитии накопленных в дошкольном возрасте природоведческих представлений. В основу подготовки положены непосредственные наблюдения, действия с предметами, элементарные эксперименты, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме. «Предметное окружение» расширяет и уточняет представления детей о предметном мире: о видах транспорта, о предметах, облегчающих труд взрослых на производстве. «Явления общественной жизни» - расширяет круг знаний и представлений о явлениях окружающей действительности, их связи, взаимоотношения и взаимозависимости. Все занятия проводятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов, с опорой на практическую деятельность.

**4. Музыка (знакомство с музыкальной грамотой) (Г.П.Сергеева)** направлен на расширение познавательных интересов детей, развитие их фантазии, воображения, способствует снятию зажатости двигательного аппарата, развитию ритмического чувства, пластики движений, коммуникативных навыков.

#### **Режим занятий:**

В МАОУ "СОШ № 96» занятия проходят по субботам для детей 5-7 летнего возраста, воспитанников подготовительных групп детских дошкольных образовательных учреждений, а также детей по различным причинам, не посещающих их. Подготовка детей начинается с сентября месяца и длится до конца апреля месяца. Занятия проводят с группой детей по 6 – 10 человек. Продолжительность занятий 25 минут с 10-минутными перерывами.

Обеспечение преемственности между дошкольным и начальным образованием отражено в таблице «Связь между содержанием учебных

предметов начального общего образования и модулями, пособиями программы «Преемственность»:

Учебные предметы	Модули и пособия программы «Преемственность»
Русский язык. Литературное чтение.	Модуль и пособие для детей «От слова к букве». Модуль «Речевое общение» и «Развитие речи»
Математика	Модуль и пособие для детей «Математические ступеньки»
Обществознание и естествознание. Окружающий мир	Модуль и пособие для детей «Зеленая тропинка»
Музыка (знакомство с музыкальной грамотой)	Модуль «Музыка»

Таким образом, **«Воскресная школа» будущих первоклассников** МАОУ «СОШ № 96» г. Перми реализующая программу **«Преемственность»** успешно осуществляет системную подготовку детей 5–7 лет к обучению в школе по учебно-методическому комплексу **«Школа России»**.

## **Программа модуля "От слова к букве"**

«От слова к букве» (автор - Н.А. Федосова, Коваленко Е.В., Дядюнова И.А.) помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь.

Содержание модуля направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

-создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;

- практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;  
- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе.

Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись) и др.

В содержание работы по подготовке детей к обучению чтению входят:

- развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи);

- работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов и пр.);

- чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;

- беседа о прочитанном по вопросам воспитателя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства — эпитеты, сравнения, разумеется, без использования терминологии);

-разучивание наизусть и выразительное чтение.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.

Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.

При подготовке к обучению значительное время отводится работе над

звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек. Знакомство с буквами происходит по определенной системе. Сначала идет знакомство с гласными, затем с сонорными согласными звуками и их обозначениями – буквами, после этого с парными согласными (звонкими и глухими), в последнюю очередь – с согласными всегда твердыми и с согласными всегда мягкими.

Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

На занятиях активно используются речевые игры, развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др.

Конструирование помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы, составляют узоры, украшения.

Предваряющее ориентировочное действие помогает сформировать тонкую моторику, развивает координацию движений, готовит детей к восприятию форм букв. Оно включает в себя обведение контура предмета, обведение общих элементов в предметах, штриховку предметов, дорисовывание недостающих элементов предметов, вписывание предметов в ограниченное пространство, пальчиковую гимнастику и др.

Таким образом, модуль «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

Планируемые результаты:

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета – приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно и т. д.;
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;

- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре: смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- ориентироваться на странице тетради.

### Календарно-тематическое планирование занятий по модулю «От слов к букве»

№ п/п	Дата		Тема	Количество часов
	план	факт		
1			Развитие речи. Составление словаря на тему «Осень». Звуки речи.	1
2			Развитие речи. Составление рассказа на тему «Осень». Различие гласных и согласных звуков.	1
3			Гласные звуки /о/ и /а/. Буквы О, о, А, а.	1
4			Гласные звуки /у/ и /ы/. Буквы У, у, ы.	1
5			Гласные звуки /и/, /э/. Буквы И, и, Э, э.	1
6			Составление словаря на тему «Игрушки» и составление рассказа «Игрушки». Закрепление изученных гласных звуков.	1
7			Знакомство с буквами Ё, ё, Е, е.	1
8			Знакомство с буквами Ю, ю, Я, я.	1
9			Согласные звуки /м/ и /м*/, /н/ и /н*/. Буквы М, м, Н, н.	1
10			Согласные звуки /р/ и /р*/. Развитие речи. Составление рассказа по сюжетной картинке «Зима».	1
11			Согласные звуки /в/, /в*/, /ф/, /ф*/. Буквы В, в, Ф, ф. «Парные согласные звуки».	1

12		Развитие речи. Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картинке. Закрепление умений чтения слогов с изученными буквами.	1
13		Контрольный урок.	1
14		Урок-игра «Весёлые буквы».	1
15		Согласные звуки /з/, /з*/ и /с/, /с*/. Буквы З, з, С, с.	1
16		Согласные звуки /ж/ и /ш/. Буквы Ж, ж, Ш, ш.	1
17		Согласные звуки /б/, /б*/ и /п/, /п*/. Буквы Б, б, П, п.	1
18		Согласные звуки /д/, /д*/, /т/, /т*/. Буквы Д, д, Т, т.	1
19		Согласные звуки /г/, /г*/, /к/, /к*/. Буквы Г, г, К, к	1
20		Обобщающий урок по теме «Парные согласные звуки и буквы».	1
21		Согласные звуки /х/, /х*/, /ц/. Буквы Х, х, Ц, ц.	1
22		Согласные звуки /щ*/, /ч*/. Буквы Щ, щ, Ч, ч	1
23		Согласный звук /й*/. Буквы Й, й.	1
24		. Буквы ь и ь.	1
25		Закрепление знаний изученных букв. Упражнение в чтении слогов и слов, предложений.	1
26		Развитие речи. Составление рассказа на тему «Весна».	1
27		Развитие речи. Слушаем и учимся читать русские народные сказки.	1
28		Контрольный урок.	1
29		Итоговое занятие «Веселый алфавит»	1
30		Итоговое тестирование.	1
Итого:			30 часов

### Материально-техническое обеспечение

Для реализации целей и задач данной программы используются следующие пособия:

1. Методические рекомендации к программе «Преемственность»: пособие для педагогов/ (Н.А. Федосова, Т. В. Белова, В.А. Солнцева и др.; научн. рук. Н.А. Федосова). – М.: Просвещение, 2012.
2. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет/ Н.А. Федосова, Е.В. Коваленко, И.А. Дядюнова, и др.- М.: Просвещение, 2012.
3. Федосова Н.А. От слов к букве. Пособие для детей 5-7 лет. В 2 ч. Ч.1/ Н.А.Федосова. – 6-е изд.- М.: Просвещение, 2016.

На занятиях используются ПК, мультимедийный проектор, интернет-ресурсы.

## Программа модуля « Математические ступеньки»

Данная программа по математике составлена на основе авторского модуля С. И. Волковой. В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач. Важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии:

- арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.),
- геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.);
- содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

В модуле реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.

## Содержание программы:

1) Сравнение предметов (фигур), групп предметов по форме (круглый, не круглый, треугольный, прямоугольный, квадратный и др.); по размеру (длинный, короткий; узкий, широкий; высокий, низкий; длиннее, короче, такой же и др.); по расположению на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.); по цвету, по материалу, из которого изготовлены предметы, по назначению и др.

2) Числа от 0 до 10. Счет предметов. Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка. Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни остановились.

3) Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник (квадрат), круг.

4) Содержательно - логические задания на развитие:

- внимания: простейшие лабиринты, игры «Веселый счет», «Сравни рисунки», «Найди общие элементы» и др.;
- воображения: деление фигур на части, составление фигур из частей,
- составление фигур из моделей отрезков по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др.;
- памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием арифметического и геометрического материала;
- мышления: выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений и др.

## Планируемые предметные результаты:

- знание различий между цифрой и однозначным числом, названий однозначных чисел, счета до 10 и в обратном порядке;
- умение определять, где предметов больше (меньше),
- определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;
- знание названий основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг), умение различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;
- проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различие,
- проводить классификацию предметов по заданным признакам,
- выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).

**Календарно-тематическое планирование занятий  
по модулю «Математические ступеньки»**

№ п/п	Дата		Тема	Количество часов
	план	факт		
1			Ознакомление детей с пособием. Уточнение пространственных представлений (Вверху, внизу, между, слева, справа.)	1
2			Признаки предметов. Сравнение предметов по размеру: большой - маленький, высокий - низкий.	
3			Ориентация на местности: слева-справа. Длина: длиннее-короче. Сравнение групп предметов по количеству: больше -меньше, столько же.	1
4			Круг. Многоугольники: треугольник, четырехугольник, прямоугольник, квадрат.	1
5			Сравнение групп предметов: позже, раньше; по массе: легкий – тяжелый.	1
6			Число и цифра 1. Понятие «один – много»	1
7			Число и цифра 2. Понятие «пара .»	1
8			Число и цифра 3. Логические задачи.	1
9			Состав числа 3. Логические задачи.	1
10			Число и цифра 4. Логические задачи.	1
11			Состав числа 4. Логические задачи.	1
12			Число и цифра 5. Логические задачи.	1
13			Состав числа 5. Логические задачи.	1
14			Число и цифра 0.	1
15			Понятие « равенство ». Знак «=»	1

16			Действие сложение. Конкретный смысл действия сложения. Знак сложения «+»	1
17			Действие вычитание. Конкретный смысл действия вычитания. Знак действия вычитания.	1
18			Действия сложения и вычитания.	1
19			Число и цифра 6. Состав числа 6.	1
20			Число и цифра 7. Состав числа 7.	1
21			Число и цифра 8. Состав числа 8.	1
22			Число и цифра 9. Состав числа 9.	1
23			Число 10. Особенности записи числа 10.	1
24			Решение задач на логику.	1
25			Решение логических задач.	1
26			Развитие количественных представлений (решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10)	1
27			Структура задачи.	1
28			Решение задач.	1
29			Ориентировка в пространстве	1
30			Итоговое тестирование.	
Итого:				30 часов

### Материально-техническое обеспечение

Для реализации целей и задач данной программы используются следующие пособия:

1. Методические рекомендации к программе «Преемственность»: пособие для педагогов/ (Н.А. Федосова, Т. В. Белова, В.А. Солнцева и др.; научн. рук. Н.А. Федосова). – М.: Просвещение, 2012.
2. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет/ Н.А. Федосова, Е.В. Коваленко, И.А. Дядюнова, и др.- М.: Просвещение, 2012.
3. Волкова СИ. Математические ступеньки: пособие для детей 5—7 лет/С.И.Волкова.- 4-е изд., испр.- М.: Просвещение. 2014.

На занятиях используются ПК, мультимедийный проектор, интернет-ресурсы.

## Программа модуля «Зелёная тропинка»

Программа модуля «Зелёная тропинка» нацелена на развитие у детей универсальных предпосылок учебной деятельности, познавательных интересов и интеллектуальных способностей, формирование основ безопасности жизнедеятельности и экологического сознания. Данный курс обеспечивает систематизацию и научную коррекцию накопленных детьми в дошкольном возрасте природоведческих представлений. Вместе с тем это и опыт последовательного приобщения ребёнка к свойственным естественнонаучным дисциплинам методам познания, следуя которым нужно как можно больше увидеть своими глазами, сделать своими руками. Сказанное определяет отбор содержания курса и характер деятельности детей на занятиях. Содержание курса строится как синтез различных составляющих естественнонаучного и экологического знания с включением доступных элементарных сведений из области астрономии, физики, биологии, экологии. При этом создаётся достаточно целостная первоначальная картина мира, которая становится фундаментом для развёртывания соответствующего учебного содержания в начальной школе. В основу подготовки детей к обучению положена познавательно-исследовательская деятельность: непосредственные наблюдения в природе, действия с предметами, осуществляемые в естественной для ребёнка данного возраста занимательной, игровой форме. Данная деятельность дополняется продуктивной (конструктивной) деятельностью: рисованием, раскрашиванием, вырезанием фигур, лепкой, моделированием и т. д. При этом основное внимание уделяется формированию универсальных предпосылок учебной деятельности — умений работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции, а также развитию творческих способностей детей. При освоении курса дети овладевают такими важными для последующего обучения умениями, как умение выделять свойства предметов (форма, цвет, размеры), находить их общие и отличительные признаки, делить объекты на группы, составлять целое из частей, фиксировать состояние предмета и его смену (явление) и др. Таким образом осуществляется формирование предпосылок универсальных учебных действий (прежде всего — познавательных), необходимое для успешного освоения программы начальной школы. Наибольшее внимание уделяется логическим действиям: анализу, синтезу, сравнению, сериации, классификации, установлению причинно-следственных связей, построению логической цепи рассуждений. Материал курса представлен в нескольких разделах. Для организации наблюдений в природе, распознавания природных объектов в природном окружении последовательность рассмотрения отдельных вопросов может быть изменена относительно порядка их изложения в курсе. Прежде всего это относится к разделу «Круглый год», материалы которого изучаются в соответствии с сезонными изменениями в природе. Однако и другие вопросы курса, как и последовательность изучения разделов в целом, могут изменяться по усмотрению педагога. Программа

оснащена тетрадью на печатной основе «Зелёная тропинка». С целью обеспечения преемственности средств обучения при проведении занятий могут быть использованы разработанные для начальной школы учебные пособия А. А. Плешакова «От земли до неба. Атлас-определитель» и А.А.Плешакова, А.А.Румянцева «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики».

Содержание программы:

#### 1) Окружающий мир и наша безопасность

Красота и разнообразие окружающего мира. Радость познания мира, общения с людьми. Всегда ли окружающий мир безопасен для нас? Рассуждения о потенциально опасных для человека объектах и ситуациях. Правила безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Противопожарная безопасность. Правила поведения при контактах с незнакомыми людьми.

#### 2) Звёзды, Солнце и Луна.

Наблюдение звёздного неба (с помощью взрослых), выделение отдельных созвездий (двух-трёх). Солнце и его роль для жизни на Земле. Наблюдение Луны на небе (с помощью взрослых). Моделирование расположения Солнца, Земли и Луны относительно друг друга. Игра «Путешествие на Луну». Приключения солнечного зайчика. Наблюдение световых лучей, игры с солнечным зайчиком, совместное сочинение сказки о солнечном зайчике. Свет и тень: постановка сценок театра теней. Радуга — украшение мира. Рассказы детей о своих впечатлениях от наблюдения радуги. Докрашивание радуги на рисунке. Правила безопасности при наблюдениях за звёздами, Луной, Солнцем, играх с солнечным зайчиком. Как солнечный луч может поджечь лес и как этого избежать.

#### 3) Зеленое чудо - растения

Растения нашей местности: распознавание их в природе (с помощью атласа определителя). Травянистые растения. Кустарники. Деревья. Декоративные растения; раскрашивание изображений, рисование, изготовление аппликаций. Лепка из пластилина овощей и фруктов, различающихся размерами, формой, цветом. Выращивание детьми растений из семян. Съедобные и ядовитые растения, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков. Лекарственные растения. Мхи и папоротники — тоже растения. Рисование мха и веточки папоротника по натуральному образцу. Грибы — не растения. Разнообразие грибов, их распознавание на рисунках, муляжах и в природе (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений. Съедобные и ядовитые грибы, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков. Отношение человека к растениям и грибам: каким оно должно быть? Рассуждения могут строиться с опорой на наблюдения и материалы книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики». Правила безопасности при сборе ягод, лекарственных растений, грибов.

#### 4) Наши друзья - животные.

Животные нашей местности. Обитатели живого уголка. Домашние животные. Породы собак. Рисование своего домашнего питомца. Насекомые (бабочки, жуки и др.), их распознавание на рисунках и в природе (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений. Коллективное изготовление модели «Бабочки на лугу» (склеивание изображений бабочек, украшение ими картины или макета цветущего луга). Наблюдение за поведением рыбок в аквариуме, обсуждение условий, необходимых для жизни рыб. Разнообразие рыб, сравнение их по размерам, форме тела, окраске, выявление связи между особенностями строения и условиями жизни рыб. Мысленное достраивание изображений «спрятавшихся» рыбок.

Наблюдение за поведением воробьев, галок, ворон и других птиц ближайшего природного окружения (особенности передвижения, питания, издаваемых звуков, взаимоотношений с другими птицами и т. д.). Разнообразие птиц, сравнение их по размерам и окраске. Расположение изображений птиц в порядке увеличения (уменьшения) размеров.

Наблюдение за белкой и зверьками из живого уголка. Разнообразие зверей, сравнение их по размерам, форме тела, окраске. Расположение изображений зверей в порядке увеличения (уменьшения) размеров. Лепка и раскрашивание изображений рыб, птиц, зверей, распознавание их на рисунках и в природе (с помощью атласа-определителя). Лягушки, улитки, черви — тоже животные. Необходимость бережного отношения к ним. Раскрашивание изображений улитки и дождевого червя. Отношение людей к животным: каким оно должно быть? Рассуждения могут осуществляться с опорой на наблюдения и материалы книги «Великан на поляне, или «Первые уроки экологической этики».

Правила безопасности при встречах и общении с животными.

##### 5) Круглый год

Наблюдение сезонных изменений в природе. Времена года, их важнейшие признаки. Моделирование последовательности времён года. Выявление причинноследственных связей между различными сезонными изменениями (положение солнца, погода, жизнь растений и животных, занятия людей), их отображение с помощью простейших моделей. Различное отношение человека к природе (на основе наблюдения примеров положительного и отрицательного отношения и материалов книги «Великан на поляне» или «Первые уроки экологической этики»). Оценка поведения человека в природе (собственного и окружающих), простейшие правила поведения. Правила безопасности в различные сезоны года. Безопасность на воде, на льду, на скользкой дороге. Предупреждение простудных заболеваний.

Планируемые результаты:

- владеть универсальными предпосылками учебной деятельности;
- уметь работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- распознавать на рисунках и в природе изученные растения и животных; перечислять в правильной последовательности времена года и кратко характеризовать их признаки;

- применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых познавательных задач, предлагать собственный замысел конструктивной деятельности и воплощать его в рисунке, поделке, модели и т. д.;

- проявлять осторожное и осмотрительное отношение — к потенциально опасным для человека ситуациям, соблюдать элементарные правила безопасности дорожного движения и безопасного поведения в мире природы;

- проявлять заинтересованное и бережное отношение — к природному окружению, соблюдать простейшие правила поведения в природе.

### Календарно-тематическое планирование занятий по модулю "Зеленая тропинка"

№ п/п	Дата		Тема	Количество часов
	план	факт		
Звезды, Солнце и Луна.				
1			Звездное небо.	1
2			Солнце и луна.	1
3			Радуга.	1
4			Народные приметы.	1
Зеленое чудо - растения.				
5			Как узнать растения?	1
6			Травы, кустарники, деревья.	1
7			Декоративные растения.	1
8			Овощи и фрукты.	1
9			Съедобные и ядовитые растения.	1
10			Лекарственные растения.	1
11			Мхи и папоротники.	1
12			Грибы.	1
13			Отношение людей к растениям и грибам: какое оно должно быть? Твоя мастерская.	1
Наши друзья - животные.				
14			Как узнать животных?	1
15			Домашние животные.	1
16			Породы собак.	1
17			В мире насекомых.	1
18			В живом уголке.	1
19			В мире рыб.	1
20			В мире птиц.	1
21			В мире зверей.	1
22			Какие еще бывают животные?	1

23			Отношение людей к животным: каким оно должно быть?	1
Круглый год.				
24			Времена года.	1
25			Осень.	1
26			Зима.	1
27			Весна.	1
28			Лето.	1
29			Отношение человека к природе: каким оно должно быть?	1
30			Итоговое тестирование.	1
Итого:				30 часов

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации целей и задач данной программы используются следующие пособия:

1. Методические рекомендации к программе «Преимственность»: пособие для педагогов/ (Н.А. Федосова, Т. В. Белова, В.А. Солнцева и др.; научн. рук. Н.А. Федосова). – М.: Просвещение, 2012.
2. Преимственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет/ Н.А. Федосова, Е.В. Коваленко, И.А. Дядюнова, и др.- М.: Просвещение, 2012.
3. Плешаков А.А. Зеленая тропинка: пособие для детей 5-7 лет / А.А. Плешаков; (рук. авт. коллектива ПМК «Преимственность» Н.А. Федосова.) - 2-е изд.- М.: Просвещение, 2013.

На занятиях используются ПК, мультимедийный проектор, интернет-ресурсы.

## Программа модуля «Музыка» (знакомство с музыкальной грамотой)

Данная программа является развивающей – обучающей и направлена на формирование эстетически развитой личности, на пробуждение творческой активности и художественного мышления, на выработку умения восприятия музыкальных произведений в контексте духовной культуры, а также на выявление способностей к самовыражению ребенка через различные формы творческой деятельности.

Цель программы:

создание целостного образа мира на основе интеграции внутреннего образа, лежащего на основе воображения ребенка и художественного образа, отражающего мир и человека в нем.

Ребенок – центр мироздания, открывающего красоту мира и искусства через свое внутреннее «Я». Чем активнее общение ребенка с музыкой, тем более музыкальным он становится, тем радостнее и желаннее встреча с будущим.

Задачи:

- развить музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости.
- развитие у детей музыкальных сенсорных способностей:
  - а) умение слышать высоту звука
  - б) длительность
  - в) силу
  - г) тембровую окраску
- развитие слухового внимания детей и объяснение, как правильно слушать музыку.
- развитие музыкально-хоровых способностей в исполнительской деятельности;
- расширить кругозор и познакомить с историей музыкальных инструментов, терминов, народных песен и игр;
- формирование творческой деятельности ребенка, положительные мотивации, эмоциональности.

Актуальность данного модуля обусловлена социальным заказом общества на поиск, содержания и форм дошкольной подготовки детей 5-7 лет. Искусство, художественно – творческая деятельность в дошкольном детстве являются мощным фактором развития личности. Содержания и методы музыкальной подготовки детей в системе дошкольной подготовки направленной на реализацию государственных стандартов второго поколения, личностное, коммуникативное, познавательное и социальное становление растущего человека.

В содержании музыкальной дошкольной подготовки детей 5-7 лет необходимо выделить несколько взаимосвязанных между собой блоков:

- *аксиологический* – формирование у детей первичных представлений о музыкальном искусстве, как носителе ценностных жизненных установок;

- *психолого-педагогический* – учет возрастных особенностей дошкольников, направленных на познание музыкального искусства, как части окружающей их жизни; выявление специфики работы с родителями, введение в систему музыкальных занятий элементов коррекционной педагогики с целью выравнивания общего и музыкального развития детей;
- *образовательный* – подготовка детей 5-7 лет к формированию у них универсальных учебных действий в процессе освоения разнообразных видов музыкально-практической деятельности;
- *художественно-эстетический* – формирование способов восприятия, осознания и оценки художественных произведений разных видов искусства дошкольниками на музыкальных занятиях, развитие ассоциативно-образного мышления детей на основе интеграции искусств;
- *методический* – применение культуросообразных технологий обучения, адекватных природе искусства и возрасту детей, организация процесса обучения в опоре на игровую деятельность, использование в процессе музыкального развития коммуникативных и арттерапевтических методов и приемов работы с детьми и др.

Цель музыкальных занятий – формирование музыкальной культуры детей, как части их общей духовной культуры.

Задачи музыкальной дошкольной подготовки детей на реализацию цели обучения:

- развитие интереса к музыке, музыкальным занятиям;
- систематизацию жизненного и музыкального опыта детей;
- формирование позитивного эмоционального отклика на разнообразные явления окружающей детей жизни внутреннего мира людей, запечатленных в ярких музыкальных образах;
- формирование первичных представлений о закономерностях музыкального искусства (жанр, интонационная природа музыки, язык и средство музыкальной выразительности, триединство деятельности композитора, исполнителя, слушателя и т.п.);
- развитие умений и навыков в различных видах музыкально-практической деятельности детей;
- формирование способов творческой деятельности детей в процессе учебной, внеучебной, досуговой, музыкально-эстетической работы.

Содержание модуля базируется на идее изучения детьми различных пластов культуры – музыкального фольклора, шедевров музыки отечественных и зарубежных композиторов – классиков, современной академической и популярной музыки.

Критерии отбора материала в данный курс являются: художественная ценность музыкальных произведений; его воспитательная направленность, педагогическая целесообразность (по Д.Б. Кабалевскому), современная трактовка художественных образцов в контексте возрастных возможностей обучаемых.

В процессе музыкальных занятий с детьми решаются следующие задачи:

- развитие интереса к музыкальным занятиям, эмоционального отклика на музыку;
- выявление уровня музыкального развития детей 5-7 лет;
- становление умений и навыков восприятия музыкальных образов, их вербальной характеристики;
- систематизация жизненных и музыкальных впечатлений детей 5-7 лет;
- развитие музыкально - практических умений и навыков в разных видах деятельности;
- формирование ассоциативно – образного мышления в процессе интеграции искусств.

Содержание программы:

1) Времена года: осень

- Восприятие и осознание образов осенней природы, чувства и настроения человека. «Времена года» П. Чайковского.
- Хоровое и сольное пение. «Скворушка прощается» Т. Попатенко, М.Ивенсен.
- «Урожай собирай» А.Филиппенко. Т. Волгина. Русские народные прибаутки.
- Пластичное интонирование, музыкально- ритмические движения. Марш. Танец. Песня.
- Музыцирование на простейших инструментах (ударные, свирель, металлофон и др.) Марш деревянных солдатиков. Камаринская. Из цикла «Детский альбом» П.Чайковский.

- Импровизации (речевые, вокальные, ритмические, пластические, художественные). Пропевание имени, вопросов – ответов, интонаций вопроса, стопа, возгласа. Инсценировка русской народной сказки «Колобок».

2) Времена года: зима

- Восприятие музыки и размышления о ней. Вальс снежных хлопьев. Из балета «Щелкунчик» П.Чайковский. Дед Мороз. Из «Альбома для юношества» Р.Шуман. Масленица (Февраль). Из цикла «Времена года» П.Чайковский.
- Хоровое и сольное пение. Русские народные песенки. Откуда приходит Новый год? А.Пинегина, А.Усачёва. В лесу родилась ёлочка. Л.Бекман, Р.Кудашевой. Тихая ночь.
- Музыцирование на простейших инструментах. Зимнее утро цикла «Детский альбом» П. Чайковский. Колыбельная М. Кажлаев. Колокольчики. ( Jingle Bells). Рождественская песенка.
- Пластическое интонирование, музыкально – ритмические движения
- Ярмарка из балета «Петрушка» И.Стравинский.
- Импровизации.
- Сочинение мелодий на слова детских народных песенок педагогом. Допевание мелодий, предложенных педагогом. Пластические импровизации в характере образов музыкальных сочинений. Новогодний праздник – обобщение музыкальных представлений детей.

### 3) Времена года: весна

- Весенние пейзажи в музыке, литературе, живописи. Музыкальный язык и средства музыкальной выразительности. Эмоции и чувства людей весной.

-Весенние праздники ( День защитников Отечества. Мамин праздник. Пасха. Песня жаворонка. П.Чайковский. Весенние воды. С. Рахманинов, Ф.Тютчев.

- Хоровое и сольное пение. Русская народная песня «А мы просо сеяли». "Солдатушки, бравы ребятушки». Старинная солдатская песня. Самая хорошая. В.Иванников, О. Фадеевой.

- Музицирование на простейших инструментах. Полька. М.Глинка. Рондо в турецком стиле. Из фортепианной сонаты №11. В.-А.Моцарт.

- Импровизации. Сочинение и исполнение ритмического аккомпанемента к пьесам различного характера и жанров. Инсценирование русской народной сказки «Снегурочка». Подготовка и поведение праздников: День защитников Отечества и День 8 Марта.

Планируемые результаты:

- проявление устойчивого интереса к музыкальным занятиям;

- пробуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров (песни, танец, марш);

- восприятие музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;

- выражение своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;

- развитие певческих умений и навыков (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;

- отклик на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;

- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;

- освоение элементов музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

### **Календарно-тематическое планирование занятий по модулю «Музыка» (знакомство с музыкальной грамотой)**

№ п/п	Дата		Тема	Количество часов
	план	факт		
1			Цикл «Времена года: осень» Значение музыки в жизни человека.	1
2			Характер и настроение музыки.	1
3			Пластические импровизации и их инсценирование.	1
4			Определение особенностей музыкального образа.	1

5			Определение жанра образца народного фольклора.	1
6			Определение жанра пьесы (песня-танец)	1
7			Обобщение цикла «Времена года: осень»	1
8			Цикл «Времена года: зима» Сочинение ритмического сопровождения к пьесе.	1
9			Восприятие песни-романса «Зимний вечер»	1
10			Слушание пьесы «Дед Мороз»	1
11			Знакомство с жанром балета на примере произведения «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковского.	1
12			Рождественские детские песенки.	1
13			Традиции празднования народного праздника Масленица.	1
14			Обобщение цикла «Времена года : зима» Подготовка к празднику Новый год.	1
15			Цикл «Времена года: весна». Восприятие весенних пейзажей.	1
16			Украшение пьесы звучанием музыкальных инструментов.	1
17			Весенние песенки-заклички.	1
18			Слушание романса «Весенние воды»	1
19			Украшение звучания песни музыкальными инструментами (барабан)	1
20			Слушание песни «Кавалерийская». Определение на слух трехчастной формы	1
21			Подготовка музыкальных подарков мама и бабушкам.	1
22			Подготовка музыкально-литературной композиции в подарок мамам и бабушкам.	1
23			Определение жанра (марш). Инсценировка фрагментов сказки «Снегурочка».	1
24			Образное многообразие цикла песен для детей. Игра «В гостях у композитора» (П.И.Чайковский)	1
25			Концертное исполнение песен, разученных на занятиях цикла «Времена года: весна»	1
26			Цикл «Времена года: лето».	1

			Приметы лета. Слушание пьесы «Баркарола: июнь» П.Чайковского. Разучивание русской народной песни «Во поле береза стояла»	
27			Слушание пьесы Э.Грига «Утро» Вокальные импровизации.	
28			Слушание пьесы «Шарманка», имитация игры на шарманке.	
29			Обобщение цикла «Времена года: лето»	
30			Отчетный концерт.	
Итого:				30 часов

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации целей и задач данной программы используются следующие пособия:

1. Методические рекомендации к программе «Преемственность»: пособие для педагогов/ (Н.А. Федосова, Т. В. Белова, В.А. Солнцева и др.; научн. рук. Н.А. Федосова). – М.: Просвещение, 2012.

2. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет/ Н.А. Федосова, Е.В. Коваленко, И.А. Дядюнова, и др.- М.: Просвещение, 2012.

На занятиях используются ПК, мультимедийный проектор, интернет-ресурсы. А так же другие демонстрационные, печатные и технические средства обучения:

- 1) сборники песен и хоров;
- 2) книги о музыке и музыкантах, научно-популярная литература по искусству;
- 3) справочные пособия, энциклопедии;
- 4) портреты композиторов, исполнителей;
- 5) атласы музыкальных инструментов;
- 6) аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке;
- 7) музыкальные инструменты:  
фортепиано, клавишный синтезатор, гlockеншпиль/колокольчик, бубен, барабан, треугольник, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны, народные инструменты (свистульки, деревянные ложки, трещотки и др.)
- 8) музыкальный центр.