МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №96» Г. ПЕРМИ

 УТВЕРЖДАЮ

ДИРЕКТОР МАОУ «СОШ №96»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

И.П. Синица

«1» августа 2017 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Литературное чтение 1 класс**

**2017-2018 учебный год**

ПРЕПОДАВАТЕЛИ:

Оборина С.Г

БорисоваО.П.

Иванова С.Л..

 Рекомендована к утверждению

на заседании ШМО

протокол

№ 4 от «1» августа 2017г.

 Согласовано

Зам. директора школы по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В.Е. Чугаева

г.Пермь, 2017

**Пояснительная записка**

Программа предмета "Литературное чтение" составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 "Об образовании в Российской Федерации";

2. Приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями от 18.12.2012 г. № 1060 и от 29.12.2014 г. № 1643;

3. Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

 4. Приказом Минобрнауки РФ от 04.10.2010 № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»;

5. Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010 № 189 об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

 Рабочая программа разработана в соответствии Концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, Планируемыми результатами начального общего образования, Примерной основной образовательной программой ОУ, Примерной основной образовательной программой ОС «Школа России», ООП НОО МАОУ «СОШ № 96», авторской программы В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, Л.А.Виноградской..

 Литературное чтение- один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному воспитанию.

 Курс состоит из двух блоков "Литературное чтение. Обучение грамоте." и "Литературное чтение"

 Курс «Литературное чтение.Обучение грамоте» придает всему процессу изучения русского языка четкую практи­ческую направленность и реализует **следующие цели:**

- социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся -развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные на­выки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной от­зывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школь­ников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения *к* культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных целей на уроках обучения грамоте необходимо решать сле­дующие **задачи:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чте­нию и книге;

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в со­ответствии с целями, задачами и условиями общения;

- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять неслож­ные монологические высказывания и письменные тексты - описания и повествования небольшо­го объема;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного инте­реса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Блок «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

 - развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

  **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему литературного образования и охватывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача - приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Содержание букварного периода охватывает изучение согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое («читаю, как написано») и орфоэпическое («читаю, как говорю»); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) - повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление знаний, полученных в период обучения грамоте.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символико-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком - его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур - формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака; осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций, овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения курса формируются умения, связанные с информационной культурой: умение читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, сборники творческих работ и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

 **Описание учебного предмета"Литературное чтение" в учебном плане.**

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 132 часа в год при 4 часах в неделю (33 учебные недели).

###  Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

 **Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

 **Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

 **Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

 **Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

 **Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

 **Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

 **Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

 **Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

 **Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

 **Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

 **Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

 **Планируемые результаты освоения программы.**

Программа обеспечивает достижение первоклассниками **личностных, метапредметных и предметных** результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» в первом классе направлено на получение следующих **личностных** результатов:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Литературное чтение» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

**Регулятивные** универсальные учебные действия:

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для ее решения;

- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;

- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

**Познавательные** универсальные учебные действия:

- умение осознанно читать, строить речевые высказывания;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;

- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;

- начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;

- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Коммуникативны**е универсальные учебные действия:

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- умение определять общую цель и пути её достижения;

-умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметными** результатами изучения курса является формирование следующих умений:

первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

- умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;

- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

**Содержание программы.**

**Блок "Литературное чтение. Обучение грамоте".**

**Виды речевой деятельности.**

**Аудирование (слушание).**Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное воспри­ятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Говорение.**Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эф­фективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуа­циях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обраще­ние с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

***Чтение.*** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержа­щейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

 **Обучение грамоте.**

**Фонетика .**

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последова­тельность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак - рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные - непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словес­ное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение зву­ков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**Графика**

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Вос­произведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как пока­затель твердости - мягкости согласных звуков. Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их функции.

 Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.**

Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со

 знаками препинания. развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением. Орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение**

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изме­нение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале пред­ложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

**Развитие речи**

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослуши­вании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов пове­ствовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановле­ние деформированного текста повествовательного характера.

 **Круг детского чтения**

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей J1.H. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

 **Блок "Литературное чтение."**

 **Виды речевой и читательской деятельности.**

**Аудирование (слушание).**Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности собы­тий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебно­му, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение:**

Чтение вслух.Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чте­ния), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понима­ние смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью инто­нирования.

Чтение про себя*.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста***.* Общее представление о разных видах текста: художест­венного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способен организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформ­лению.Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать

на вопросы,выступать по теме, слу­шать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлече­ние справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.**Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстра-тивный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодиче­ская печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.**При работе с текстом художественного про­изведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простей­шими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живо­писании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотвор­ной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство россий­ского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.**Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деле­ние текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текс­та. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текс­та (отбор главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения).**Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и зада­вать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отра­жение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точ­ку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм рече­вого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

**Письмо (культура письменной речи***).* Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

*Круг детского чтения.* Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению со­циально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечест­венной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, спра-зочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного воз­раста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотво­рение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, послови­цы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, оли­цетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихо­творного произведения (ритм, рифма).

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).**Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с эле­ментами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, пись­менные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.-- Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозиро­вать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусств-; и музыки.

 **Круг детского чтения**

**«Жили-были буквы**». Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

«**Сказки, загадки, небылицы**». Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Загадки.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А.С. Пушкина.

«**Апрель, апрель. Звенит капель**!». Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературные загадки.

«И в шутку и всерьёз». Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Пивоварова, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

«**Я и мои друзья».** Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

«**О братьях наших меньших».** Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, Г. Сапгира, М. Пляцковского.

Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.

 **Требования к уровню подготовки учащихся.**

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся **научатся**:

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);

- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы;

- правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;

- выделять слоги, различать ударные и безударные;

- определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;

- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся получат **возможность научиться**:

- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;

- выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;

- различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или один;

- правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;

- соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся **научатся**:

- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

-делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого);

высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся получат **возможность научиться**:

- понимать прочитанное по ходу чтения;

- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;

 -эмоционально "проживать" текст выражать свои эмоции.

 **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.**

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по литературному чтению должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо использовать систему оценки, ориентированную на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования. Особенностями такой системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);

- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

- оценка динамики образовательных достижений обучающихся,

- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;

- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

В первом классе ведется безотметочное обучение, основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие

и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы - рабочего Портфолио. Система оценки достижения планируемых результатов изучения литературного чтения предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Портфолио ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;

- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения - формирование универсальных учебных действий;

- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;

- предполагает активное вовлечение учащихся в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Преимущества рабочего Портфолио как метода оценивания достижений учащихся заключаются в следующем:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);

- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;

- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) - осмысление - рефлексия;

- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;

-динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях. При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки являются действия, выполняемые учащимися с предметным содержанием.

В первом классе используются три вида оценивания - текущее, тематическое и итоговое оценивание без выставления бальной отметки, но сопровождающееся словесной оценкой.

Текущее оценивание - наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Основная цель текущего оценивания - анализ хода формирования знаний и умений учащихся на уроках литературного чтения. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

Тематическое оценивание проводится во втором полугодии с помощью заданий учебника, помещенных в конце каждого раздела.

Для мониторинга метапредметных результатов первоклассников используются комплексные проверочные и тренировочные задания. Они помогают ученику оценить, насколько грамотно он умеет понимать инструкции, анализировать разные ситуации; осознать, что предметные знания пригодятся ему не только при решении учебных заданий, но и при решении жизненных задач.

Комплексная работа позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность первоклассника в решении разнообразных проблем.

 **График проведения проверочных работ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **№ урока** |  **Вид работы** |  **Тема** |
| 90 | Проверочная работа | Чему нас научила «Азбука»? |
| 100 | Проверочная работа | Жили-были буквы |
| 108 | Проверочная работа | Сказки, загадки, небылицы |
| 113 | Проверочная работа | Апрель, апрель. Звенит капель! |
| 119 | Проверочная работа | И в шутку и всерьёз |
| 125 | Проверочная работа | Я и мои друзья |
| 129 | Проверочная работа | О братьях наших меньших |
|  | **Итого** |  **7**  |

 **Учебно- тематический план.**

 **Блок "Литературное чтение.Обучение грамоте.="**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1 | Добукварный (подготовительный ) период | 16 ч. |
| 2 | Букварный (основной) период | 64 ч. |
| 3 | Послебукварный ( заключительный) период | 12ч |
|  | **Итого** | **92 часа.** |

 **Блок "Литературное чтение"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1 | Чему нас научила «Азбука»? | 1 |
| 2 | Жили-были буквы | 6 |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы | 7 |
| 4 | Апрель, апрель. Звенит капель! | 6 |
| 5 | И в шутку и всерьёз | 7 |
| 6 | Я и мои друзья | 7 |
| 7 | О братьях наших меньших | 6 |
|  | **Итого**  | **40 часов.** |

**Календарно-тематическое планирование .**

**Блок "Литературное чтение. Обучение грамоте."**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема раздела** | **Тема урока** | **Планируемые результаты** **(в соответствии с ФГОС)** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Материально-техническое****и информационно-техническое обеспечение** | **Дата** | **Корректи-****ровка** |
| **Предметные результаты** | **Метапредметные**  | **Личностные результаты** |
| **1 четверть (36ч)** |
| **1** | **Добукварный период****16ч** | «Азбука» — первая учебная книга.Стр.3-4 | **Общие сведения о речи**Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями:речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи.**Понимание устной речи.**Различие устной и письменной речи.Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома.Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе.*Речевые ситуации:*сообщение, беседа, обращение, убеждение,призыв, вопрос, просьба,спор и проч.*Речевые средства:*мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи,мимика, жесты, движения, интонационная выразительность. Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов(без введения понятий)**Письменная речь**Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуковбуквами.  | **Регулятивные**:принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.**Познавательные:**осуществлять поиск нужнойинформации в учебнике,пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).**Коммуникативные:**допускать существованиеразличных точек зрения,принимать другое мнениеи позицию, формулироватьсобственное мнение и позицию.  | **Личностные**:проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироватьсяв нравственном содержаниипоступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание. | **Ориентироваться** в «Азбуке». Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).**Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака**, рассказывать** об их роли при работе с «Азбукой».**Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. **Использовать** эти правила при работе с «Азбукой». **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). **Оценивать** результаты своей работына уроке | Азбука |  |  |
| **2** | **Речь устная и письменная. Предложение.**Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Стр.5-6 | **Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.**Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения.Внимательно **слушать** то, что говорят другие. **Отвечать** на вопросы учителя. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением; **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, **слушать** ответы товарищей, **высказывать** своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме**.****Воспроизводить** сюжеты знакомых сказокс опорой на иллюстрации.**Объяснять** смысл пословицы; **применять** пословицу в устной речи. **Рассуждать** о роли знаний в жизни человека, **приводить** примеры.**Распределять** на группы предметы по существенным признакам, **определять** основания для классификации. **Различать** родовидовые понятия. Правильно **употреблять** в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).**Оценивать** результаты своей работына уроке | Схемы предложения |  |  |
| **3** |  | **Слово и предложение.****Стр.7-8** |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации. **Разыгрывать** сценки из сказки.**Делить** предложения на слова. **Воспринимать** слово как объект изучения. **Определять** на слух количество слов в предложении. **Выделять** отдельные слова из предложений. **Составлять** простейшие предложения и **моделировать** их с помощью схем. **Составлять** предложения по заданным схемам. **«Читать»** предложения по схемам.**Произносить** по образцу предложения с восклицательной интонацией. **Соотносить** произнесённое предложение со схемой. **Объяснять** значение восклицательного знака в схеме предложения.**Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.**Составлять** предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. **Различать** предмет и слово, его называющее. **Различать** слово и предложение по их функциям (без термина). **Делать** под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.**Распределять** на группы предметы по существенным признакам: **сравнивать** предметы, выделять в них общее и различное, **называть** группу предметов одним словом.**Приводить** примеры пословиц о труде и трудолюбии. **Объяснять** смысл пословиц. **Рассуждать** о роли труда в жизни людей. **Объяснять** значение слова «трудолюбие». **Строить** высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке | Схемы предложения и слова. |  |  |
| **4** |  | **Слог.****Стр.9-10** |  |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.**Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации.**Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Произносить** слова по слогам.**Делить** слова на слоги**, определять** количество слогов в словах. **Контролировать** свои действия при делении слов на слоги. **Моделировать** слова при помощи схем. **Приводить** примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.**Устанавливать** слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. **Соотносить** предметную картинку и схему слова; **объяснять** данное соответствие.**Отвечать** на вопросы к иллюстрации. **Составлять** предложения на заданную тему.**Группировать** слова по общему признаку (домашние и дикие животные). **Строить** высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.**Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | Схемы слов. |  |  |
| **5** |  | **Ударение.** Стр.11-12 | **Общие сведения о речи**Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями:речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи.**Понимание устной речи.**Различие устной и письменной речи.Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома.Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе.*Речевые ситуации:*сообщение, беседа, обращение, убеждение,призыв, вопрос, просьба,спор и проч.*Речевые средства:*мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи,мимика, жесты, движения, интонационная выразительность. Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов(без введения понятий)**Письменная речь**Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуковбуквами.  | **Регулятивные**:принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.**Познавательные:**осуществлять поиск нужнойинформации в учебнике,пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).**Коммуникативные:**допускать существованиеразличных точек зрения,принимать другое мнениеи позицию, формулироватьсобственное мнение и позицию.  | **Личностные**:проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироватьсяв нравственном содержаниипоступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Отвечать** на вопросыучителя по иллюстрации.**Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). **Определять** на слухударный слог в словах.**Называть** способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).**Обозначать** ударный слог на схеме слова условным знаком.**Подбирать** слова к заданным схемам и **приводить** примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.**Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, **обосновывать** свой выбор.**Классифицировать** словапо количеству слогов и месту ударения.**Составлять** рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. **Строить** высказыванияо своей семье. **Рассуждать** о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. **Приводить** примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. **Объяснять** смысл поговорки.**Контролировать** свои действияпри делении слов на слоги, определении ударного слога.**Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | Схемы слов. |  |  |
| **6** |  | **Звуки в окружающем мире и в речи.** Стр.13 | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Наблюдать**, какие неречевые звуки нас окружают.**Слушать, различать** и **воспроизводить** некоторые неречевые звуки. **Приводить** примеры неречевых звуков.Практически **различать** речевые и неречевые звуки.**Делать** вывод: «Звуки мы произносим и слышим».**Произносить** и **слышать** изолированные звуки. **Составлять** рассказ по рисунку и опорным словам. **Составлять** устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. **Рассказывать** о своих отношениях с товарищами. **Рассуждать** о том, как следует вести себя во время игры. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке | Презентация «Звуки» |  |  |
| **7** |  | **Звуки в словах.** Стр.14-15 |  |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.**Анализировать** слово с опорой на его модель: **определять** количество слогов, **называть** ударный слог, **определять** количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, **выделять** и **называть** звуки в слове по порядку.**Определять** в звучащей речи слова с заданным звуком, **подбирать** свои примеры.**Группировать** слова по первому (последнему) звуку.**Составлять** устные рассказы по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы.**Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, **находить** модель слова, **обосновывать** свой выбор.**Наблюдать** за артикуляцией гласных и согласных звуков, **выявлять** различия. **Называть** особенности гласных и согласных звуков. **Различать** графические обозначения гласных и согласных звуков, **использовать** их при моделировании слов.**Наблюдать**, как гласный образует слог. **Делать** вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.**Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, внимательно **слушать** ответ товарища, совместно **строить** высказывания на заданную тему, **составлять** из них рассказ.**Соотносить** рисунки и схемы: **называть**, что изображено на предметной картинке, **соотносить** звуковую форму слова и его модель.**Контролировать** свои действияи действия партнерапри решении познавательной задачи.**Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | Схема гласные и согласные звуки. |  |  |
| **8** |  | **Слог-слияние****стр.16-17** |  |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Различать** гласные и согласные звуки, **называть** основные отличительные признаки.**Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Наблюдать**, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа.**Выделять** слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Доказывать**, почему выделенный слог является слиянием. **Различать** графическиеобозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, **использовать** их при моделировании слов. **Составлять** предложения с опорой на рисунки и схемы. **Работать** со схемами-моделями слов: **соотносить** слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, **доказывать** соответствие. **Устанавливать** количество слогови их порядок, протяжно **произносить** каждый слог.**Находить** и **называть** слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.**Подбирать** слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. **Соотносить** слово, называющее предмет, со схемой-моделью.**Отвечать** на вопросы по сюжету сказки. **Рассуждать** о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. **Объяснять** смысл пословицы. **Различать** родо-видовые понятия.**Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, **отвечать** на вопросы товарища, **выслушивать** и **оценивать** ответ товарища.**Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.**Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | Схема слог-слияние |  |  |
| **9** |  | **Повторение и обобщение пройденного материала.**Стр.18-19 | **Общие сведения о речи**Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями:речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи.**Понимание устной речи.**Различие устной и письменной речи.Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома.Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе.*Речевые ситуации:*сообщение, беседа, обращение, убеждение,призыв, вопрос, просьба,спор и проч.*Речевые средства:*мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи,мимика, жесты, движения, интонационная выразительность. Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов(без введения понятий)**Письменная речь**Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуковбуквами.  | **Регулятивные**:принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.**Познавательные:**осуществлять поиск нужнойинформации в учебнике,пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).**Коммуникативные:**допускать существованиеразличных точек зрения,принимать другое мнениеи позицию, формулироватьсобственное мнение и позицию.  | **Личностные**:проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироватьсяв нравственном содержаниипоступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Использовать** термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».**Вычленять** из звучащей речи предложения, делить их на слова.**Определять** количество предложений в звучащей речи.**Моделировать** предложения, **фиксировать** их в схеме.**Определять** порядок слов в предложении.**Делить** слова на слоги. **Определять** количество слогов в слове.**Выделять** ударный слог.**Выделять** слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.**Устанавливать** количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.**Моделировать** с помощью схем слова, слоги.**Объяснять** графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).**Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.**Анализировать** серии сюжетных картинок: **определять** их последовательность, **устанавливать** правильную последовательность при её нарушении, **реконструировать** события и **объяснять** ошибки художника.**Рассказывать** сказки с опорой на иллюстрации. **Называть** свои самые любимые сказки. **Обосновывать** свой выбор (**объяснять**, почему именно эти сказки самые любимые).**Объяснять** смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя **анализировать** полученную на предыдущих уроках информацию, **делать** вывод о приобретении важных новых знаний и умений, **обобщать** эти знания, **оценивать** свою работу на уроках. **Строить** высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. **Обобщать** под руковод-ством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?» |  |  |  |
| **10** |  | **Гласный звук а, буквы *А, а.*** Стр.20-23 |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.**Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*астры*). **Выделять** звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [а]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [а] гласный.**Слышать** звук [а] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.**Приводить** примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.**Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а.* **Соотносить** звук [а] и букву, его обозначающую. **Опознавать** новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.**Составлять** рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно **составлять** связный рассказ по этой картинке.**Объяснять** смысл пословиц и поговорок. **Строить** высказывания о пользе чтения.**Пересказывать** сказку по серии картинок. **Читать** предложение с восклицательной интонацией *(А-а-а!)*. **Работать** в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы**:** **анализировать** задание, **определять** его цель, **распределять** между собой предметные картинки; **отвечать** на вопрос к заданию; **обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, **исправлять** ошибку, **выслушивать** ответ товарища, **оценивать** правильность выполнения задания в доброжелательной форме.**Определять** место изученной буквы на «ленте букв».**Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.**Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | Схемы слов, буква А письменная и печатная. |  |  |
| **11** |  | **Гласный звук о, буквы *О, о.***Стр.24-27 |  |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*окуни*). **Выделять** звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [о].**Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [о] гласный.**Распознавать** на слух звук [о] в словах, **определять** место нового звука в слове.**Приводить** примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.**Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *О, о*.**Находить** слова с буквами *О, о* в текстах на страницах «Азбуки». **Соотносить** звук [о] и букву *о.***Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Объяснять** смысл пословиц и поговорок.**Рассуждать** о взаимопомощи. **Приводить** примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. **Строить** высказывания о своей готовности помогать людям. **Объяснять** значение слова «взаимопомощь».**Читать** предложение с восклицательной интонацией *(О-о-о!)*. **Работать** в паре: **находить** на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], **называть** слова по очереди, не перебивая друг друга, **оценивать** результаты совместной работы. **Обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. **Исправлять** ошибку.**Определять** место изученной буквы на «ленте букв».**Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.**Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | Схемы слов. Буква О письменная и печатная. |  |  |
| **12** |  | **Гласный звук и, буквы *И, и.*** Стр.28-31 |  |  |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*иголка*). **Выделять** звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [и].**Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [и] гласный.**Слышать** звук [и] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.**Приводить** примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.**Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *И, и.***Соотносить** звук [и] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквами *И, и* в текстах на страницах «Азбуки». **Составлять** предложения по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.**Рассказывать** о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. **Использовать** в своём высказывании слово «взаимопомощь». **Объяснять** значение слова «дружба».**Составлять** предложения со словом*и.* **Включать** слово *и* в предложение.**Обнаруживать** нарушение последовательности картинок к сказке. **Восстанавливать** порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. **Рассказывать** сказку. **Объяснять** смысл пословицы.**Называть** предметы, изображённые на предметных картинках и **делать** вывод: одно слово (*иголки*) может называть разные предметы.**Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы каждого члена группы, **контролировать** и **оценивать** правильностьответов.**Работать** в паре: **предлагать** свой вариант предложения о *ежике*, внимательно **слушать** и **оценивать** предложение, составленное товарищем, **обсуждать** предложенные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **договариваться**, кто будет отвечать перед классом.**Работать** в паре — **сочинять** вместе с товарищем новый вариант конца сказки: **обсуждать** возможные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **высказывать** своё мнение, **аргументировать** свой выбор, **договариваться,** кто будет выступать перед классом.**Определять** место изученной буквы на «ленте букв».**Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.**Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | Схемы слов. Буква И письменная и печатная. |  |  |
| **13-14** |  | **Гласный звук ы, буква *ы*.** Стр.32-35 | **Общие сведения о речи**Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями:речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи.**Понимание устной речи.**Различие устной и письменной речи.Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома.Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе.*Речевые ситуации:*сообщение, беседа, обращение, убеждение,призыв, вопрос, просьба,спор и проч.*Речевые средства:*мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи,мимика, жесты, движения, интонационная выразительность. Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов(без введения понятий)**Письменная речь**Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуковбуквами.  | **Регулятивные**:принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.**Познавательные:**осуществлять поиск нужнойинформации в учебнике,пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).**Коммуникативные:**допускать существованиеразличных точек зрения,принимать другое мнениеи позицию, формулироватьсобственное мнение и позицию.  | **Личностные**:проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироватьсяв нравственном содержаниипоступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Наблюдать** за изменением формы слова (*шар — шары*)*.* **Устанавливать** сходство и различие слов.**Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*шар****ы***). **Выделять** звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [ы].**Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [ы] гласный.**Слышать** звук [ы] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком **делать** вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.**Узнавать** новую букву, **сравнивать** и **различать** печатную и письменную букву *ы*.**Характеризовать** особенности буквы *ы*(бывает только строчная, состоит из двух частей). **Соотносить** звук [ы] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки». **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Наблюдать** за смыслоразличительной ролью звуков (м***и***шка — м***ы***шка).**Воспроизводить** диалог героев сказки. **Объяснять** смысл пословицы. **Формулировать** (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. **Делать** вывод: учение — это труд. **Высказывать** свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» **Строить** высказывания о своём отношении к учебному труду. **Работать** в паре: **придумывать** слова с изученными гласными, **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчётливо, внимательно **слушать** ответ товарища, **оценивать** егоправильность, **контролировать** и **оценивать** правильность собственных действий при выполнении задания, **оценивать** результаты совместной работы.**Определять** место изученной буквы на «ленте букв».**Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.**Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | Схемы слов.  |  |  |
| **15-16** |  | **Гласный звук у, буквы *У, у.*****Стр*.36-39*** |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*утка*). **Выделять** звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [у]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [у] гласный.**Слышать** звук [у] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.**Приводить** примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.**Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы ***У, у.*** **Соотносить** звук [у] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквами *У, у* в текстах на страницах «Азбуки». **Соотносить** предметные картинки и схемы-модели слов.**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Объяснять** роль восклицательного знака. **Соблюдать** восклицательнуюинтонацию при чтении восклицательных предложений *(Ау!).* **Характеризовать** особенности изученных гласных звуков.**Работать** в группе: совместно **определять** цель задания, **называть** слова по очереди, **контролировать** правильность ответов друг друга, **определять**, кто будет **выступать** перед классом (**рассказывать** о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).**Отвечать** на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» **Называть** качества прилежного ученика.**Определять** место изученной буквы на «ленте букв».**Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.**Оценивать** свои достижения и достижения других учащихся | Схемы слов. Буква У письменная и печатная. |  |  |
| **1-2** | **Букварный период****64ч** | **Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.******Стр.40-43*** | **Звуки - буквы**.Смыслоразличительнаяроль звуков речи в слове. Наблюдение связизвуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие,твердые, звонкие, глухие.Вывод об отсутствииспециальных букв дляобозначения мягкихи твердых согласных.Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.**Слог.** Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.**Предложение.** Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.**Общее представление о словообразовании.**Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение. | **Регулятивные:**принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,планировать свои действия,осуществлять итоговый и пошаговый контроль,адекватно воспринимать оценку учителя.**Познавательные:**осуществлять поиск нужнойинформации, использоватьзнаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,ориентироваться на разныеспособы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.**Коммуникативные:**допускать существованиеразличных точек зрения,учитывать разные мнения,стремиться к координации,формулировать собственноемнение и позициюв высказываниях, задаватьвопросы по существу,контролировать действияпартнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологическойи диалогической формой речи. | **Личностные:**сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Составлять рассказ по сюжетной картинке.Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*). Выделять звуки н, н’ в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки н, н’ в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.Приводить примеры слов с новыми звуками.Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.* Соотносить новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки н, н’ обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы *а, о, у, ы*) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (н или н’).Составлять рассказ по сюжетной картинке.Самостоятельно читать предложения (*Но! Но! Но!*).Наблюдать над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения.Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.Составлять устные высказывания по иллюстрациям.Объяснять смысл пословиц.Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны.Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.Воспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к Родине.Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке | Схемы слов. Буква Н,н |  |  |
| **3-4** |  | **Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.*** Стр.44-47 | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Производить** слого-звуковойанализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*).**Выделять** звуки с, с’ в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения.**Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы ***С, с.*** **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.**Приводить** примеры слов с новыми звуками.**Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (с или с’).**Составлять** слова из букв и слогов.**Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.**Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Соотносить** текст и иллюстрацию.**Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию. **Рассказывать** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.**Объяснять** смысл пословицы.**Отгадывать** загадку. **Читать** наизусть стихотворение.**Наблюдать з**а изменением формы слова (*осины* — *осина*).**Наблюдать** над родственными словами.**Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильностьответов.**Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | Схемы слов. |  |  |
| **5-6** |  | **Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.******Стр.48-51*** |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** новыезвуки в процессе слого-звукового анализа. **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.**Приводить** примеры слов с новыми звуками.**Читать** слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (к или к’). **Объяснять** работу букв гласных звуков ***а, о, у, ы*** как показателей твёрдости предшествующего согласного звука к и работу буквы ***и*** как показателя мягкости согласного к’.**Составлять** слова из букв и слогов. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Читать** текст. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст с иллюстрацией.**Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Рассказывать** о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. **Делать** вывод о значении труда сельских тружеников. **Строить** высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.**Объяснять** смысл пословицы.**Произносить** предложения с разной интонацией. **Озаглавливать** текст. **Наблюдать** за изменением слов.**Включать** слово в предложение. **Завершать** незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.**Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **моделировать** алгоритм его выполнения. **Объяснять** разные значения одного слова.**Составлять** рассказ на основе сюжетных рисунков: **рассматривать** рисунки, **определять** последовательность событий, **называть** события, **озаглавливать** каждую картинку. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | Схемы слов. Буква К письменная и печатная. |  |  |
| **7-8** |  | **Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.******Стр.52-57*** | **Звуки - буквы**.Смыслоразличительнаяроль звуков речи в слове. Наблюдение связизвуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие,твердые, звонкие, глухие.Вывод об отсутствииспециальных букв дляобозначения мягкихи твердых согласных.Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.**Слог.** Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.**Предложение.** Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.**Общее представление о словообразовании.**Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение. | **Регулятивные:**принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,планировать свои действия,осуществлять итоговый и пошаговый контроль,адекватно воспринимать оценку учителя.**Познавательные:**осуществлять поиск нужнойинформации, использоватьзнаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,ориентироваться на разныеспособы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.**Коммуникативные:**допускать существованиеразличных точек зрения,учитывать разные мнения,стремиться к координации,формулировать собственноемнение и позициюв высказываниях, задаватьвопросы по существу,контролировать действияпартнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологическойи диалогической формой речи. | **Личностные:**сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** новыезвуки в процессе слого-звукового анализа. **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Приводить** примеры слов с новыми звуками.**Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.**Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой. **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний. **Характеризовать** новые звуки. **Добавлять** слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.).**Читать** слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. **Формулировать** работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.**Составлять** рассказ по картинкам.**Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст и картинки. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст.**Называть** животных и растения, изображённых на иллюстрациях, **составлять** о них предложения. **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. **Отвечать** на вопросы.**Называть** знакомые сказки А.С. Пушкина. **Читать** отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.**Составлять** рассказ на основе опорных слов. **Подбирать** слова, противоположные по значению.**Наблюдать** над многозначностью слов. **Определять** разные значения одного слова.**Разгадывать** ребусы.**Объяснять** употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). **Преобразовывать** слова.**Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно **слушать** друг друга, внятно и чётко **давать** полный ответ на заданный вопрос, **оценивать** ответ товарища в доброжелательной форме. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Объяснять** место буквы на «ленте букв».**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | Схемы слов. Буква Т письменная и печатная. |  |  |
| **9-10** |  | **Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.*****Стр.58-63** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.**Анализировать** место каждой изученной буквы на «ленте букв». **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают. **Делать** под руководством учителя вывод: буквы ***н*** и ***л*** обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы ***к, т, с*** обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.**Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.**Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию.**Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста.**Озаглавливать** текст.**Называть** сказки К. Чуковского, **читать** отрывки из сказок наизусть.**Продолжать** рассказ по его началу.**Находить** соответствия между схемами-моделями и предметными картинки**.** **Преобразовывать** слова (*колос — сокол*).**Работать** в группе: **наблюдать** за изменением слов, **сравнивать** слова в парах, **придумывать** аналогичные пары слов; **отвечать** по очереди, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильностьответов.**Наблюдать** над значением слов. **Определять** значение слова в контексте.**Определять** место буквы *л* на «ленте букв».**Составлять** небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. **Обсуждать** вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» **Описывать** случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. **Разыгрывать** диалоги.**Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | Схемы слов. Буква л письменная и печатная. |  |  |
| **11-12** |  | **Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.*** **Стр.64-67** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Называть** знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. **Рассказывать** об уходе за растениями. **Задавать** вопросы познавательного характера о комнатных растениях. **Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию.**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста.**Определять** значение слова в контексте.**Объяснять** смысл пословицы. **Объяснять** разные значения многозначных слов. **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **объяснять** способ разгадывания ребуса.**Устанавливать** соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.**Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Анализировать** выполнение учебной задачи урока.**Оценивать** результаты своей деятельности на уроке | Схемы слов. Буква р письменная и печатная. |  |  |
| **13-14** |  | **Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.*****Стр.68-71** | **Звуки - буквы**.Смыслоразличительнаяроль звуков речи в слове. Наблюдение связизвуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие,твердые, звонкие, глухие.Вывод об отсутствииспециальных букв дляобозначения мягкихи твердых согласных.Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.**Слог.** Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.**Предложение.** Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.**Общее представление о словообразовании.**Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение. | **Регулятивные:**принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,планировать свои действия,осуществлять итоговый и пошаговый контроль,адекватно воспринимать оценку учителя.**Познавательные:**осуществлять поиск нужнойинформации, использоватьзнаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,ориентироваться на разныеспособы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.**Коммуникативные:**допускать существованиеразличных точек зрения,учитывать разные мнения,стремиться к координации,формулировать собственноемнение и позициюв высказываниях, задаватьвопросы по существу,контролировать действияпартнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологическойи диалогической формой речи. | **Личностные:**сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Читать** рассказ и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст.**Объяснять** смысл пословицы. **Наблюдать** за изменением слов. **Находить** в словах общую часть.**Объяснять** разные значения многозначных слов. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | Схемы слов. Буква в письменная и печатная. |  |  |
|  |
| **Принимать** познавательную задачу урока. **Осуществлять** решение познавательной задачи под руководством учителя.**Производить** слого-звуковой анализ слова (*ели*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние j’э буквой *е***.** **Называть** особенность буквы *е*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е****.*** **Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись в парах **(***высоки — высокие, красивы — красивые****).* Сопоставлять**буквенные записи и схемы-модели слов.**Выявлять** способ чтения буквы*е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.**Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *е* в начале слова и после гласных.**Производить** слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *е.***Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *е****.* Делать**вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’э, то пишется буква *е*. **Обозначать** буквой *е* гласный звук ’э после мягких согласных.**Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Читать** текст вслух.**Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста.**Озаглавливать** текст. **Заменять** слово близким по значению. **Подбирать** к словам слова с противоположным значением.**Наблюдать** за образованием новых слов. **Находить** общую часть в этих словах.**Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).**Распространять** предложения.**Составлять** рассказ на заданную тему по иллюстрации.**Работать** в паре: **договариваться**, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно **слушать** ответы друг друга, **контролировать** свои действия при выполнении задания, **оценивать** ответы друг друга, **исправлять** ошибки, **оценивать** результат совместной работы.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Принимать** познавательную задачу урока. **Осуществлять** решение познавательной задачи под руководством учителя.**Производить** слого-звуковой анализ слова (*ели*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние j’э буквой *е***.** **Называть** особенность буквы *е*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е****.*** **Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись в парах **(***высоки — высокие, красивы — красивые****).* Сопоставлять**буквенные записи и схемы-модели слов.**Выявлять** способ чтения буквы*е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.**Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *е* в начале слова и после гласных.**Производить** слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *е.***Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *е****.* Делать**вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’э, то пишется буква *е*. **Обозначать** буквой *е* гласный звук ’э после мягких согласных.**Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Читать** текст вслух.**Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста.**Озаглавливать** текст. **Заменять** слово близким по значению. **Подбирать** к словам слова с противоположным значением.**Наблюдать** за образованием новых слов. **Находить** общую часть в этих словах.**Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).**Распространять** предложения.**Составлять** рассказ на заданную тему по иллюстрации.**Работать** в паре: **договариваться**, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно **слушать** ответы друг друга, **контролировать** свои действия при выполнении задания, **оценивать** ответы друг друга, **исправлять** ошибки, **оценивать** результат совместной работы.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **15-17** |  | **Гласные буквы *Е, е*.****Стр.72-77** | Схемы слов. Буква е письменная и печатная. |  |  |
| **18-19** |  | **Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.******Стр.78-83*** | **Звуки - буквы**.Смыслоразличительнаяроль звуков речи в слове. Наблюдение связизвуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие,твердые, звонкие, глухие.Вывод об отсутствииспециальных букв дляобозначения мягкихи твердых согласных.Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.**Слог.** Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.**Предложение.** Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.**Общее представление о словообразовании.**Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение. | **Регулятивные:**принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,планировать свои действия,осуществлять итоговый и пошаговый контроль,адекватно воспринимать оценку учителя.**Познавательные:**осуществлять поиск нужнойинформации, использоватьзнаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,ориентироваться на разныеспособы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.**Коммуникативные:**допускать существованиеразличных точек зрения,учитывать разные мнения,стремиться к координации,формулировать собственноемнение и позициюв высказываниях, задаватьвопросы по существу,контролировать действияпартнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологическойи диалогической формой речи. | **Личностные:**сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Объяснять** роль гласных **и**, **е**.**Читать** текст вслух.**Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста.**Составлять** рассказы о профессиях.**Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  | Схемы слов. Буква п письменная и печатная. |  |  |
| **20-21** |  | **Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.******Стр.84-89*** |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** звуки м, м’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Группировать** изученные согласные по глухости-твёрдости. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Составлять** рассказ по иллюстрации**. Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста.**Строить** самостоятельно связные высказывания о столице России. **Описывать** свои чувства, связанные с этим городом.**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  | Схемы слов. Буква м письменная и печатная. |  |  |
| **2 четверть (28ч)** |
| **22-23** |  | **Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*.** **Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.****Стр.90-95** | **Звуки - буквы**.Смыслоразличительнаяроль звуков речи в слове. Наблюдение связизвуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие,твердые, звонкие, глухие.Вывод об отсутствииспециальных букв дляобозначения мягкихи твердых согласных.Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.**Слог.** Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.**Предложение.** Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.**Общее представление о словообразовании.**Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение. | .**Регулятивные:**принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,планировать свои действия,осуществлять итоговый и пошаговый контроль,адекватно воспринимать оценку учителя.**Познавательные:**осуществлять поиск нужнойинформации, использоватьзнаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,ориентироваться на разныеспособы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.**Коммуникативные:**допускать существованиеразличных точек зрения,учитывать разные мнения,стремиться к координации,формулировать собственноемнение и позициюв высказываниях, задаватьвопросы по существу,контролировать действияпартнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологическойи диалогической формой речи. | **Личностные:**сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** звуки з, з’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Составлять** рассказ по иллюстрации. **Читать текст**. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Соотносить** содержание текста с сюжетной картинкой.**Сопоставлять** попарно слоги с буквами *с* и *з* (*са — за, со — зо, си — зи* и т.д.). **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных з, з’ и глухих согласных с, с’ в парах. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки з — с и з’ — с’. **Наблюдать** над словами с буквами *з* и *с* на конце (*ползут — пол****з****, леса — ле****с***). **Делать** вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук — с. **Устанавливать** способ определения буквы согласного с на конце слов: надо изменить слово (*полз —пол-зут*).**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  | Схемы слов. Буква з письменная и печатная. |  |  |
| **24-25** |  | **Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*.** **Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.****Стр.96-103** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** звуки б и б’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Определять** главную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *п* и *б*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных б, б’ и глухих согласных п, п’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении б и п, б’ и п’. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки б — п и б’ — п’ в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком п на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой п на конце слов может обозначаться разными буквами — *п* и *б*. **Наблюдать** над изменением слова (*столб — столбы*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | Схемы слов. Буква б письменная и печатная. |  |  |
| **26-27** |  | **Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.*** **Стр.104-107** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** звуки д и д’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.**Составлять** рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | Схемы слов. Буква д письменная и печатная. |  |  |
| **28** |  | **Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.*****Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.****Стр.108-109** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Сопоставлять** попарно слоги с буквами *т* и *д*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных д, д’ и глухих согласных т, т’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении д и т, д’ и т’. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки д — т и д’ — т’ в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком т на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой т может обозначаться на конце слов разными буквами — *т* и *д*. **Наблюдать** над изменением слова (*плот — плоты, труд — труды*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).**Читать** тексты и **анализировать** их содержание по вопросам. **Составлять** рассказ по вопросам.**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | Схемы слов. Буква д,т письменная и печатная. |  |  |
| **29-31** |  | **Гласные буквы *Я, я.******Стр.110-117*** | **Звуки - буквы**.Смыслоразличительнаяроль звуков речи в слове. Наблюдение связизвуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие,твердые, звонкие, глухие.Вывод об отсутствииспециальных букв дляобозначения мягкихи твердых согласных.Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные  | .**Регулятивные:**принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,планировать свои действия,осуществлять итоговый и пошаговый контроль,адекватно воспринимать оценку учителя.**Познавательные:**осуществлять поиск нужной | **Личностные:**сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Производить** слого-звуковой анализ слова (*маяк*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *маяк* два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние j’а буквой *я***.** **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *я*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.* **Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись. **Выявлять** способ чтения буквы *я*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *я*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.**Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я*в начале слова и после гласных.**Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком а после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). **Читать** слоги-слияния с буквой *я****.* Сопоставлять**слоги с гласными*а*и*я****.* Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *я****.* Делать**вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’а, то пишется буква *я*. **Обозначать** буквой *я* гласный звук ’а после мягких согласных.**Находить** в текстах слова с буквой *я* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.**Читать** текст и **задавать** вопросы по его содержанию.**Определять** место буквы *я* на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | Схемы слов. Буква я письменная и печатная. |  |  |
| **32-33** |  | **Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*.** **Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.****Стр.118-123** | звуки.**Слог.** Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.**Предложение.** Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.**Общее представление о словообразовании.**Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение. | информации, использоватьзнаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,ориентироваться на разныеспособы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.**Коммуникативные:**допускать существованиеразличных точек зрения,учитывать разные мнения,стремиться к координации,формулировать собственноемнение и позициюв высказываниях, задаватьвопросы по существу,контролировать действияпартнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологическойи диалогической формой речи. |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** звуки г и к’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой, **выявлять** отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*. **Читать** текст, **находить** в нем слова с заглавной буквы, **объяснять** употребление заглавной буквы в этих словах.**Сопоставлять** попарно слоги с буквами *г* и *к*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных г, г’ и глухих согласных к, к’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении г и к, г’ и к’. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки г — к и г’ — к’ в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком к на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой к на конце слов может обозначаться разными буквами — *г* и *к*. **Наблюдать** за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик — боровики*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).**Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  | Схемы слов. Буква г письменная и печатная. |  |  |
| **34-35** |  | **Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*.****Стр.4-9** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** звук ч’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук ч’ всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.**Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*, поскольку звук ч’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?»**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию прочитанного текста.**Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  | Схемы слов. Буква ч письменная и печатная. |  |  |
| **36-37** |  | **Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.** **Стр.10-15** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Производить** слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). **Составлять** слово *гуси* из букв. **Объяснять**, как обозначена мягкость согласного звука с’.**Соотносить** звуковую форму слова *гусь* с его схемой. **Устанавливать** количество звуков в слове. **Участвовать** в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?». **Читать** слова с *ь* в середине и конце, **производить** их слого-звуковой анализ, **обнаруживать** несоответствие количества букв количеству звуков. **Делать** вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.**Обозначать** буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов.**Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Находить** в тексте слова с новой буквой. **Определять**, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*.**Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Объяснять** роль буквы*ь****.*****Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  | Схемы слов. Буква ь письменная и печатная. |  |  |
| **38-39** |  | **Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.*** **Сочетание *ши*.** **Стр.16-23** | **Звуки - буквы**.Смыслоразличительнаяроль звуков речи в слове. Наблюдение связизвуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие,твердые, звонкие, глухие.Вывод об отсутствииспециальных букв дляобозначения мягкихи твердых согласных.Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.**Слог.** Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.**Предложение.** Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.**Общее представление о словообразовании.**Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение. | **Регулятивные:**принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,планировать свои действия,осуществлять итоговый и пошаговый контроль,адекватно воспринимать оценку учителя.**Познавательные:**осуществлять поиск нужнойинформации, использоватьзнаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,ориентироваться на разныеспособы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.**Коммуникативные:**допускать существованиеразличных точек зрения,учитывать разные мнения,стремиться к координации,формулировать собственноемнение и позициюв высказываниях, задаватьвопросы по существу,контролировать действияпартнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологическойи диалогической формой речи. | **Личностные:**сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** звук ш из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук ш глухой и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.**Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше* — *е*. **Делать** вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук ш; звук ш всегда остается твёрдым. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?».**Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)**Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения   | Схемы слов. Буква ш письменная и печатная. |  |  |
| **40-41** |  | **Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш.****Стр.24-29** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** звук ж из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук ж звонкий и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.**Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* — *е*. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *жи*?», «Какая буква пишется в сочетании *же*?».**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.**Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ж* и *ш*. **Наблюдать** за артикуляцией звонкого согласного ж и глухого согласного ш,в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении ж и ш. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки ш — ж в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком ж на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой ж на конце слов может обозначаться разными буквами — *ж* и *ш*. **Наблюдать** за изменением слова (*малыш — малыши*, *чиж — чижи*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).**Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).**Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  | Схемы слов. Буква ж письменная и печатная. |  |  |
| **42-44** |  | **Гласные буквы *Ё, ё.******Стр.30-33*** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Производить** слого-звуковой анализ слова *ёжик*. **Обозначать** слияние j’о буквой *ё***.** **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ё*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ё, ё* ***.*** **Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы*ё*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква *ё*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Читать** слова с буквой *ё*в начале слова и после гласных.**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.**Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком о после мягкого согласного с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *ё****.* Сопоставлять**слоги с гласными*о*и*ё****.* Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *ё****.* Делать**вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук о, то пишется буква *ё*. **Обозначать** буквой *ё* гласный звук о после мягких согласных.**Находить** в текстах слова с буквой *ё* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.**Определять** место буквы *ё* на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  | Схемы слов. Буква Ё письменная и печатная. |  |  |
| **45-46** |  | **Звук j’, буквы** ***Й, й****.**Стр.34-37* | **Звуки - буквы**.Смыслоразличительнаяроль звуков речи в слове. Наблюдение связизвуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие,твердые, звонкие, глухие.Вывод об отсутствииспециальных букв дляобозначения мягкихи твердых согласных.Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.**Слог.** Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.**Предложение.** Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.**Общее представление о словообразовании.**Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение. | **Личностные:**сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.**Регулятивные:**принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,планировать свои действия,осуществлять итоговый и пошаговый контроль,адекватно воспринимать оценку учителя.**Познавательные:**осуществлять поиск нужнойинформации, использоватьзнаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,ориентироваться на разныеспособы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.**Коммуникативные:**допускать существованиеразличных точек зрения,учитывать разные мнения,стремиться к координации,формулировать собственноемнение и позициюв высказываниях, задаватьвопросы по существу,контролировать действияпартнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологическойи диалогической формой речи. | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.**Классифицировать** звуки по заданному основанию(твердые - мягкие согласныезвуки).**Определять** наличие заданного звука в слове.**Группировать** слова по первому (последнему) звуку.**Различать звуки:** гласныеи согласные, согласные твердые и мягкие.**Характеризовать** особенностигласных, согласных звуков.**Моделировать** звуковойсостав слова (с использованием фишек разного цвета).**Анализировать**предложенную модельзвукового состава слова,подбирать слова, соответствующие заданной модели.**Соотносить** заданное словос соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.**Сравнивать** модели звуковогосостава слов: находить сходства и различия.**Пользоваться** монологической и диалогической формой речи**Соотносить** звук и соответствующую ему букву.**Характеризоват****ь** функциюбукв, обозначающих гласныезвуки в открытом слоге: буквыгласных как показательтвердости - мягкостипредшествующих согласныхзвуков. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять звук** j’ в процессе слого-зву-кового анализа слова *трамвай*. **Распознавать** новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), **определять** место звука j’ в словах. **Преобразовывать** слова (*мой — моё — моя, твой — твоё — твоя*); **моделировать** слого-звуковой состав слов, **сопоставлять** каждое слово с его схемой-моделью. **Делать** вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук j’ слога не образует.**Характеризовать** новый звук, **обозначать** буквой. **Читать** слова с изученной буквой.**Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.**Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения   | Схемы слов. Буква Й письменная и печатная. |  |  |
| **47-48** |  | **Согласные звуки****х, х’, буквы *Х, х.*****Стр.38-45** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** звуки х и х’ из слов *пастух, пастухи*, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой. **Распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.**Сопоставлять** звуки г] — [г’, к] — [к’, х] — [х’, выявлять сходство и различие в их произнесении.**Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы с опорой на «ленту букв».**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения   | Схемы слов. Буква х письменная и печатная. |  |  |
| **49-****50** | **3 четверть****(36ч)** | **Гласные буквы *Ю, ю.*****Стр.46-49** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Производить** слого-звуковой анализ слова *юла*. **Обозначать** слияние j’у буквой *ю***.** **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ю*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю.***Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы*ю*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.**Читать** слова с буквой *ю*в начале слова и после гласных.**Производить** с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком ’у после мягкого согласного. **Читать** слоги-слияния с буквой *ю****.* Сопоставлять**слоги с гласными*у*и*ю****.* Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *у****ё.* Делать**вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’у, то пишется буква *ю*. **Обозначать** буквой *ю* гласный звук ’у после мягких согласных.**Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию тексов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.**Находить** в текстах слова с буквой *ю* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.**Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  | Схемы слов. Буква ю письменная и печатная. |  |  |
| **51-53** |  | **Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.*****Стр.50-55** |  |  |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** звук ц из слова *кузнец* с опорой на схему, **характеризовать** его (согласный, глухой, всегда только твёрдый)**, обозначать** буквой. **Распознавать** в словах новый звук, **читать** слоги и слова с изученной буквой.**Называть (**с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*)**.****Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.****Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».**Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения  | Схемы слов. Буква ц письменная и печатная. |  |  |
| **54-56** |  | **Гласный звук э, буквы *Э, э*.****Стр.56-61** | **Звуки - буквы**.Смыслоразличительнаяроль звуков речи в слове. Наблюдение связизвуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие,твердые, звонкие, глухие.Вывод об отсутствииспециальных букв дляобозначения мягкихи твердых согласных.Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.**Слог.** Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.**Предложение.** Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.**Общее представление о словообразовании.**Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение. | **Регулятивные:**принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,планировать свои действия,осуществлять итоговый и пошаговый контроль,адекватно воспринимать оценку учителя.**Познавательные:**осуществлять поиск нужнойинформации, использоватьзнаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,ориентироваться на разныеспособы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.**Коммуникативные:**допускать существованиеразличных точек зрения,учитывать разные мнения,стремиться к координации,формулировать собственноемнение и позициюв высказываниях, задаватьвопросы по существу,контролировать действияпартнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологическойи диалогической формой речи. | **Личностные:**сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять звук** из начала слова *эхо*. **Устанавливать**, что звук э — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*.**Выделять звук** э в начале слов и после гласных. **Обозначать** буквой *э* данный звук в начале слов и после гласных. **Читать** слова с новой буквой.**Читать** тексты. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** тексты. **Пересказывать** тексты.**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения   | Схемы слов. Буква э письменная и печатная. |  |  |
| **57-59** |  | **Мягкий глухой согласный звук щ’.****Буквы *Щ, щ.*****Стр.62-69** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** звук щ’ из слов, **устанавливать** с помощью учителя, что звук щ’ согласный, всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук щ’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. **Читать** слова с изученной буквой. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.****Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв».**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  | Схемы слов. Буква щ письменная и печатная. |  |  |
| **60-61** |  | **Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф******Стр.70-73*** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** звуки ф и ф’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ф* и *в*. **Наблюдать** за артикуляцией глухих согласных ф, ф’ и звонких согласных в, в’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении ф и в, ф’ и в’. **Различать** парные по звонкости — глухости согласные звуки в — ф и в’ — ф’ в словах. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам.**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст.**Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв».**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  | Схемы слов. Буква ф письменная и печатная. |  |  |
| **62-63** |  | **Мягкий и твёрдый разделительные знаки.****Стр.74-78** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Производить** фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему**. Устанавливать,** что в последнем слоге после мягкого согласного т’, слышится слияние j’а.**Обсуждать** проблему: как обозначить буквами примыкание согласногот’ к слияниюj’а — т’j’а? **Читать** слова с разделительным мягким знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*.**Читать** слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, **устанавливать** различия.**Производить** фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему**. Устанавливать,** что после мягкого согласного с’, слышится слияние j’э. **Анализировать** буквенную запись слова *съел*. **Определять** роль новой буквы — разделительного твердого знака (*ъ*).**Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам**.****Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст.**Читать** слова с разделительным твёрдым знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*.**Определять** место буквы *ъ* на «ленте букв».**Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  | Схемы слов. Буквы ь,ъ письменная и печатная. |  |  |
| **64** |  | **Русский алфавит****Стр.79-81** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Анализировать** ленту букв: **называть** группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); **объяснять** особенности букв каждой группы.Правильно **называть** все буквы. **Сравнивать** порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. **Устанавливать,** что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.**Читать** алфавит. **Называть** количество букв русского алфавита.**Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения  | алфавит |  |  |
| **1** | **Послебукварный период****12ч** | **Как хорошо уметь читать.*****Е. Чарушин.*** **Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.** **Стр.82-85** |  |  |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.На основе названия текста **определять** его содержание.**Читать** текст самостоятельно.**Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием.**Назвать** героев произведения.**Найти** в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».**Определить** качества характера Жени на основе представленного на доске списка.**Находить** и **называть** понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.**Выбрат**ь возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.**Разыграт**ь фрагмент текста по ролям.Самостоятельно **определить**, получилось ли передать характер героя. | Выставка книг Е.Чарушина |  |  |
| **2** |  | **Одна у человека мать; одна и родина.** ***К. Ушинский.* Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине****Стр.86-87** | **Звуки - буквы**.Смыслоразличительнаяроль звуков речи в слове. Наблюдение связизвуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие,твердые, звонкие, глухие.Вывод об отсутствииспециальных букв дляобозначения мягкихи твердых согласных.Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.**Слог.** Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.**Предложение.** Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.**Общее представление о словообразовании.**Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение. | **Регулятивные:**принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,планировать свои действия,осуществлять итоговый и пошаговый контроль,адекватно воспринимать оценку учителя.**Познавательные:**осуществлять поиск нужнойинформации, использоватьзнаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме,ориентироваться на разныеспособы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.**Коммуникативные:**допускать существованиеразличных точек зрения,учитывать разные мнения,стремиться к координации,формулировать собственноемнение и позициюв высказываниях, задаватьвопросы по существу,контролировать действияпартнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологическойи диалогической формой речи. | **Личностные:**сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Рассматриват**ь иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации.**Придумывать** рассказы по иллюстрации.**Слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации.**Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».**Читать** текст самостоятельно.**Отвечать** на вопросы учителя по тексту.**Пересказывать** текст на основе опорных слов.**Определять** главную мысль текста.**Соотносить** её с пословицей.**Объяснять** своими словами смысл этого текста | Выставка книг Ушинского |  |  |
| **3** |  | **История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (*В. Крупин***. **Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации****Стр.88-89** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Объяснять** смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).**Слушать** текст в чтении учителя.**Читать** текст самостоятельно.**Определять** известную и неизвестную информацию в тексте.**Рассказывать** о том, что было неизвестно, в паре.**Рассматривать** иллюстрацию.**Делать** подписи к иллюстрации на основе текста | Презентация  |  |  |
| **4** |  | ***В. Крупин.*** **Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки**Стр.90-91 |  |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Слушать** текст в чтении учителя.На слух **определять** известную и неизвестную информацию.**Читать** старинную азбуку. **Соотносить** название букв со страницей старинной азбуки.**Сравнивать** название русских букв и старинных.**Создать** собственную азбуку; **придумать** слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.**Придумать** рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали) |  |  |  |
| **5** |  | ***А.С. Пушкин.*** **Сказки. Выставка книг****Стр.92-93** |  |  |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Рассматривать** портрет А.С. Пушкина.**Рассматривать** выставку книг — сказок А.С. Пушкина; **выбирать** из представленных на выставке книгах знакомые.**Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.**Определить** название сказки на основе иллюстрации.**Читать** самостоятельно отрывок из сказки. **Определить**, из какой книги прочитанный отрывок.**Выбрать**, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу | Выставка книг Пушкина |  |  |
| **6** |  | ***Л.Н. Толстой* и К.Д УшинскийРассказы для детей. Нравственный смысл поступка**Стр.94-95 |  |  |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Читать** самостоятельно рассказы Л. Толстого.**Определять** смысл поступка героев.**Соотносить** поступки героев со своими поступками.**Придумывать** свои рассказы на определенные жизненные ситуации.**Знать** другие рассказы из азбуки Л. Толстого.**Находить** рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.**Находить** книгу Л. Толстого в библиотеке | Выставка книг Толстого и Ушинского |  |  |
| **7** |  | ***К.И. Чуковский***. **Телефон. Инсценирование стихотворения. Путаница. Небылица Выставка книг К. Чуковского для детей****Стр.96-97** |  |  |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Рассматривать** представленную выставку книг К. Чуковского.**Определять** самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».**Доказывать**, почему в этой книге содержится эта сказка.**Читать** наизусть известные отрывки сказки.**Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.**Соотносить** книги и рисунки, книги и текст.**Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем | Выставка книг Чуковского |  |  |
| **8** |  | ***В.В. Бианки.*** **Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа**Стр.98-99 |  |  |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Читать** сообщение об авторе; **находить** в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.**Дополнять** информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.**Находить** на выставке нужную книгу.**Рассказывать** об этой книге (название, тема, герои).**Читать** самостоятельно текст.**Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста.**Пересказывать** текст на основе опорных слов.**Придумывать** свои заголовки; **соотносить** заголовки с содержанием текста | Выставка книг В.Бианки |  |  |
| **9** |  | ***С.Я. Маршак.*** **Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть**Стр.100-101 |  |  |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Рассматривать** выставку книг С. Маршака.**Определять** тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).**Находить** знакомые книги.**Читать** стихотворения С. Маршака.**Объяснять** смысл слова «угомон».**Придумывать**, как может выглядеть «угомон».**Определять** героев стихотворения.**Распределять** роли; **читать** по ролям.**Декламировать** стихотворение хором.Самостоятельно **читать** наизусть.**Соотносить** текст стихотворения с прочитанным наизусть.**Находить** возможные ошибки.**Читать** самостоятельно наизусть | Выставка книг С.Маршака |  |  |
| **10** |  | ***М.М. Пришвин***. **Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа****Стр.102-103** |  |  |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Слушать** текст в чтении учителя.**Воспроизводить** на слух слова, которые помогают представить картину природы.**Читать** текст самостоятельно; **находить** понравившиеся при слушании слова.**Рисовать** словесные картины.**Дополнять** текст с помощью слов, записанных на доске.**Воспроизводить** с помощью учителя созданный текст.**Читать** текст самостоятельно.**Называть** героев рассказа.**Отвечать** на вопросы по содержанию.**Рассказывать** о герое рассказа с помощью опорных слов.**Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.**Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем | Выставка книг М.Пришвина |  |  |
| **11** |  | **Стихи** **А. Барто, Б.Заходера, В.Берестова, С. Михалкова**Стр.104-108 | **Рассматривать** выставку книг.**Находить** нужную книгу.**Рассказывать** о книге.**Читать** наизусть знакомые стихи.**Читать** самостоятельно.**Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.**Сравнивать** рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).**Определять** нравственный смысл рассказа В. Осеевой.**Определять** героев произведения.**Распределять** роли.**Разыгрывать** диалог | Выставка книг А. Барто |  |  |
| **12** |  | **Проект: «Живая Азбука»****Наши достижения. Планируемые результаты изучения****Стр. 109-111** |  |  | **Участвовать** в групповом проекте. **Договариваться** друг с другом о возможном распределении ролей.**Читать** наизусть с выражением.**Определять** уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.**Корректировать** свою работу на основе выполненной диагностики |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование .**

**Блок "Литературное чтение. ".**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема раздела** | **Тема урока** | **Планируемые результаты** **(в соответствии с ФГОС)** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Материально-техническое****и информационно-техническое обеспечение** | **Дата** | **Корректи-****ровка** |
| **Предметные результаты** | **Метапредметные**  | **Личностные результаты** |
| **1** | **Вводный урок****1ч** | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь.Стр.3-4 | **Знания:** научатся вла­деть понятиями «писа­тель», «автор», «произ­ведение».**Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать целыми словами, понимать про­читанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произ­ведения | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила.**Познавательные:** осуществ­лять поиск и выделение ин­формации.**Коммуникативные:** оформ­лять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других | Внутренняя по­зиция школьника на основе поло­жительного от­ношения к шко­ле, навыки со­трудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных си­туаций | **Ориентироваться** в учебнике. **Находить** нужную главу в содержании учебника. **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Находить** в словаре непонятные слова | Учебник, писа­тель, произве­дение, читатель, действующие лица |  |  |
| **2** | **Жили – были буквы** **(6 ч)** | В.Данько «Загадочные буквы».И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».Стр.5-10 | **Знания:** научатся вла­деть понятием «дейст­вующие лица», различать разные по жанру произ­ведения.**Умения:** делить текст на части, составлять кар­тинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.**Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, зада­вать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя), принятие образа «хоро­шего ученика» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Выбирать** книгу по заданному параметру. **Воспринимать** на слух произведение. **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.**Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения. **Объяснять** название произведения. **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт. **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас­сказ. **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием. **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь. **Использовать** приём звукописи при изображе­нии различных героев. **Читать** стихи наизусть. **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя) | Действующие лица, жанр про­изведения, сказ­ка, рассказ |  |  |
| **3** |  | С.Чёрный «Живая азбука»Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»Стр.11-13 | **Знания:** научатся анали­зировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. **Умения:** читать по ро­лям, анализировать и сравнивать произведе­ния одного раздела, вы­разительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из про­изведений, проверять и оценивать свои дос­тижения (с помощью учителя) | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила, составлять план и после­довательность действий, адек­ватно использовать речь для планирования и регуляции сво­ей деятельности. **Познавательные:** самостоя­тельно создавать алгоритмы деятельности при решении про­блем различного характера. **Коммуникативные:** опреде­лять цели, функции участников, способы взаимодействия | Самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности | Стихотворение, персонажи, гласные и со­гласные буквы |  |  |
| **4** |  | Г.Сапгир «Про медведя»М.Бородицкая «Разговор с пчелой»И.Гамазкова «Кто как кричит?»Стр.14-17 | **Знания:** научатся пони­мать организацию стихо­творной речи. **Умения:** отвечать на во­просы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая раз­личные интонации, упражняться в темпо­вом чтении отрывков из произведений | Регулятивные: применять ус­тановленные правила в плани­ровании способа решения, выбирать действия в соответст­вии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и раз­нообразии при­роды, начальные навыки адапта­ции в динамично изменяющемся мире | Стихотворение, произведение, звукоподража­ния, рифма, азбука, гласные и согласные буквы |  |  |
| **5** |  | И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»С.Маршак «Автобус №26» Стр.18-21 | **Знания:** научатся пони­мать организацию стихо­творной речи, интонаци­онно оформлять конец предложения.**Умения:** анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении от­рывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произве­дения, находить в сти­хах слова с созвучными окончаниями | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материа­лизованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего дей­ствия.**Познавательные:** моделиро­вать, то есть выделять и обоб­щенно фиксировать группы существенных признаков объ­ектов с целью решения кон­кретных задач.**Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для ор­ганизации собственной дея­тельности и сотрудничества с партнёром | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир it единстве и раз нообразии при­роды, начальные навыки адапта­ции в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам - | Писатели, по­эты, иллюстра­ции, действую­щие лица, жанр произведения, |  |  |
| **6** |  | Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы»Стр.22-27 | **Знания:** научатся выра­зительно читать произве­дение, вникать в смысл прочитанного. **Умения:** анализировать и сравнивать произведе­ния одного раздела, вы­делять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.**Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.**Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во взаимодей­ствии | Устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности, принятие образа «хорошего ученика» | Писатели, по­эты, иллюстра­ции, действую­щие лица, жанр произведения, азбука |  |  |
| **7** |  |  Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»Стр.28 |  |  |  |  |  |  |
| **8** | **Загадки. Сказки. Небылицы.** **(7 ч)** | Русская народная сказка «Теремок»Стр.30-37 | **Знания:** научатся отли­чать народные сказки от авторских. | **Регулятивные:** отбирать адек­ватные средства достижения цели деятельности. | Социальная компетентность как готовность | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подби­рать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное. **Выбирать** нужную книгу по заданным параме­трам. **Читать** известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, **вос­принимать** на слух художественное произведение. **Анализировать** представленный в учебнике кар­тинный план. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана. **Отвечать** на вопросы по содержанию произве­дения. **Называть** героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную**Пересказывать** сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти. **Сравнивать** народную и литературную сказку. **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам. **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения | Сказки, загадки, небылицы, пер­сонажи сказок, |  |  |
| **4 четверть (32ч)** |  |
| **9** |  | Русская народная сказка «Рукавичка»Стр.38-41 | **Знания:** научатся выде­лять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для восприятия, читать це­лыми словами, пони­мать прочитанное, пере­сказывать с опорой на картинку, совершен­ствовать навыки выра­зительного чтения и пе­ресказа | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила, принимать позиции слу­шателя, читателя в соответст­вии с задачей.**Познавательные:** осуществ­лять поиск и выделение инфор­мации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, осознание ответ­ственности чело­века за общее благополучие | Сказки, загадки, небылицы, пер­сонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народ­ные сказки |  |  |
| **10** |  | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Стр.42-46 | **Знания:** научатся разли­чать произведения малых фольклорных жанров. **Умения:** понимать на­родную мудрость, зало­женную в сказках. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать про­цесс и результат деятельности. | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя, осознание | Загадки, песен­ки, потешки, ребусы, русские народные песни, диалог |  |  |
| **11** |  | Рифмы Матушки Гусыни.Король Пипин.Дом, который построил Джек.Стр.47-51 | **Знания:** научатся раз­личать произведения малых фольклорных жанров.**Умения:** подбирать нуж­ную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении от­рывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочи­танного, соотносить ил­люстрацию с содержани­ем текста | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том чис­ле творческого характера. **Коммуникативные:** аргумен­тировать свою позицию и коор­динировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Осознание своей этнической при­надлежности, уважительное отношение к ино­му мнению, ис­тории и культуре других народов, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности | Небылицы, не­бывальщина, перевертыши, заглавие |  |  |
| **12** |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…»Русская народная сказка «Петух и собака»Стр.52-57 | **Знания:** познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пуш­кина. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планиро­вании способа решения. | Осознание своей этнической при­надлежности, самооценка | Звукоподража­ние, народная сказка, автор­ская сказка |  |  |
| **13** |  | К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки». Стр.58-59 | **Знания:** научатся раз­личать произведения малых фольклорных жанров.**Умения:** подбирать нуж­ную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении от­рывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочи­танного, соотносить ил­люстрацию с содержани­ем текста | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том чис­ле творческого характера. **Коммуникативные:** аргумен­тировать свою позицию и коор­динировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Осознание своей этнической при­надлежности, уважительное отношение к ино­му мнению, ис­тории и культуре других народов, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности | Звукоподража­ние, народная сказка, автор­ская сказка |  |  |
| **14** |  | Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.Оценка своих достижений. | Звукоподража­ние, народная сказка, автор­ская сказка |  |  |
| **15** | **Апрель, апрель! Звенит капель… (6 ч)** | А.Майков «Ласточка примчалась…»А.Блещеев «Травка зеленеет..»Стр.64-65 | **Знания:** наизусть стихо­творение (по выбору). **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать тексты целыми словами с эле­ментами слогового чте­ния, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произве­дения, различать в прак­тическом плане рассказ, стихотворение | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежу­точных целей и соответству­ющих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей дей­ствительности в соответствии с содержанием учебных предметов.**Коммуникативные:** форму­лировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстети­ческие потребно­сти, ценности и чувства | **Прогнозировать** содержание раздела. **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книге с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение. **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.**Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные. **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений. **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумы­вать** свои сравнения. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки. **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образ­цом. **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом | Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусст­во слова, ритм, рифма |  |  |
| **16** |  | А.Майков «Весна»Т Белозёров «Подснежники»Стр.66 | **Знания:** наизусть стихо­творение (по выбору). **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать тексты целыми словами с эле­ментами слогового чте­ния, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, адекватно использовать речь для плани­рования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные:** коорди­нировать и принимать различ­ные позиции во взаимодействии | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстети­ческие потребно­сти, ценности и чувства | Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусст­во слова, ритм, рифма |  |  |
| **17** |  | С.Маршак «Апрель»И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».Стр.67-68 | **Знания:** наизусть стихо­творение (по выбору). **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать тексты целыми словами с эле­ментами слогового чте­ния, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, адекватно использовать речь для плани­рования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные:** коорди­нировать и принимать различ­ные позиции во взаимодействии | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстети­ческие потребно­сти, ценности и чувства |  |  |  |
| **18** |  | Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»Стр.69-71 | **Знания:** познакомятся с произведениями И. Токмаковой, Е. Трут­невой, уяснят ритм и мелодию стихотвор­ной речи, научатся более пристально углуб­ляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать тексты целыми словами с эле­ментами слогового чте­ния, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, адекватно использовать речь для планиро­вания и регуляции своей дея­тельности, адекватно воспри­нимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допу­щенных ошибок. **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей дейст­вительности в соответствии с содержанием учебных пред­метов.**Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и раз­нообразии при­роды, эстетиче­ские потребно­сти, ценности и чувства | Прозаическая и стихотворная речь, ритм, риф­ма стихотворе­ния, загадки, заключённые в стихах |  |  |
| **19** |  | Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.Стр.73-77 | **Знания:** познакомятся с некоторыми тради­циями и обычаями на­шего народа. **Умения:** приводить при­меры художественных произведений по изучен­ному материалу, вырази­тельно и осознанно чтать. | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме. | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и раз­нообразии при­роды, народов, культур и рели­гий, эмпатия как понимание | Православные праздники, Светлая Пасха, традиции, обычаи |  |  |
| **20** |  | Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок»Оценка своих достижений. | **Знания:** познакомятся с некоторыми тради­циями и обычаями на­шего народа. **Умения:** приводить при­меры художественных произведений по изучен­ному материалу, вырази­тельно и осознанно чтать. | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме. | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и раз­нообразии при­роды, народов, культур и рели­гий, эмпатия как понимание |  |  |  |
| **21** | **И в шутку и всерьёз (7 ч)** | И.Токмакова «Мы играли в хохотушки».Я.Тайц «Волк»Стр.5-7 | **Знания:** познакомятся с особенностями юмо­ристических произве­дений.**Умения:** читать по ро­лям, инсценировать, пе­ресказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать це­лыми словами, состав­лять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | **Регулятивные:** предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. **Познавательные:** самостоя­тельно выделять и формулиро­вать познавательную цель, ис­пользовать общие приёмы решения задач.**Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, стро­ить понятные для партнёра вы­сказывания | Начальные навы­ки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных ситуаций | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подби­рать** книги к выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книгах с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом. **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения. **Исправлять** допущенные ошибки при повтор­ном чтении.**Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия. **Оценивать** свои достижения | Юмористиче­ское произве­дение, вопро­сительная и восклица­тельная инто­нация, «В каж­дой шутке есть доля правды...» |  |  |
| **22** |  | Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова«Саша-дразнилка»Стр.8-11 | **Знания:** научатся про­гнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, | Начальные навы­ки адаптации в динамично из­меняющемся мире, навыки сотрудничества | Рассказ, «В ка­ждой шутке есть доля правды...», качества харак­тера |  |  |
| **23** |  | К.Чуковский Федотка»О.Дриз «Привет» Стр.12-13 | **Знания:** научатся оцени­вать поведение героев. **Умения:** наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целы­ми словами цепочкой | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. **Познавательные:** осуществ­лять смысловое чтение, выби­рать вид чтения в зависимости от цели, выделения существен­ных признаков.**Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Этические чув­ства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость | Прямое и пере­носное значение слов (горячий привет и горя­чий пирог), тёп­лые дружеские отношения |  |  |
| **24** |  | О.Григорьев «Стук»И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».Стр.14-16 | **Знания:** научатся читать тексты с различными речевыми задачами: по­сочувствовать герою, улыбнуться ему, посме­яться вместе с ним и т. д. **Умения:** читать по ро­лям, анализировать про- | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации, определять после­довательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя, принятие образа «хорошего ученика») | Скороговорка, пословицы |  |  |
| **25** |  | К.Чуковский «Телефон»Стр.17-21 | **Знания:** научатся оцени­вать поведение героев. **Умения:** наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целы­ми словами цепочкой | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. **Познавательные:** осуществ­лять смысловое чтение, выби­рать вид чтения в зависимости от цели, выделения существен­ных признаков.**Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Этические чув­ства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |  |
| **26** |  | М.Пляцковский «Помощник».Стр.22-23 | **Знания:** научатся читать тексты с различными речевыми задачами: по­сочувствовать герою, улыбнуться ему, посме­яться вместе с ним и т. д. **Умения:** читать по ро­лям, анализировать про- | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации, определять после­довательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя, принятие образа «хорошего ученика») |  |  |  |
| **27** |  | Из старинных книг. К.Ушинский«Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».Обобщающий рок. Оценка своих достижений.Стр.24-28 | **Знания:** познакомятся с произведениями В. Ор­лова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации.**Умения:** читать вырази­тельно по ролям, рабо­тать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, разви­вать навык самостоятель­ного чтения, отрабаты­вать навык употребления в речи вежливых слов | **Регулятивные:** определять по­следовательность промежуточ­ных целей и соответствующих им действий с учетом конечно­го результата, составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, адекватно оцени­вать собственное поведение и поведение окружающих | Навыки сотруд­ничества в раз­ных ситуациях, умение не созда­вать конфликтов и находить вы­ход из спорных ситуаций, этиче­ские чувства, прежде всего доб­рожелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость | Вежливые слова |  |  |
| **28** | **Я и мои друзья** **(7 ч)** | Ю.Ермолаев «Лучший друг»Е.Благинина «Подарок»Стр.31-33 | **Знания:** познакомятся с новыми авторами и их произведениями о друж­бе, сформулируют пра­вила сохранения друже­ских отношений. **Умения:** читать вырази­тельно и с правильной интонацией, выразитель­но и осознанно читать целыми словами; отраба­тывать навык употребле­ния в речи вежливых слов; соотносить содер­жание произведения с пословицами | **Регулятивные:** составлять план и последовательность дей­ствий, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. **Познавательные:** самостоя­тельно создавать алгоритмы деятельности при решении про­блем различного характера. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению моральных дилемм, устойчи­вое следование в поведении социальным нор­мам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспри­нимать** на слух художественное произведение. **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном. **Обсуждать** варианты доброжелательного и не­обидного способа общения. **Определять** тему произведения и главную мысль. **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами.**Составлять** план рассказа. **Сравнивать** рассказы и стихотворения. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом. **Участвовать** в работе группы; **распределять** ра­боту в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** най­денную информацию группе | Дружба, обида, ссора, спор, со­веты, правила дружбы |  |  |
| **29** |  | В.Орлов «Кто первый?»С.Михалков «Бараны»Р.Сеф «Совет»Стр.34-37 | **Знания:** познакомятся с произведениями В. Ор­лова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации.**Умения:** читать вырази­тельно по ролям, рабо­тать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, разви­вать навык самостоятель­ного чтения, отрабаты­вать навык употребления в речи вежливых слов | **Регулятивные:** определять по­следовательность промежуточ­ных целей и соответствующих им действий с учетом конечно­го результата, составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, адекватно оцени­вать собственное поведение и поведение окружающих | Навыки сотруд­ничества в раз­ных ситуациях, умение не созда­вать конфликтов и находить вы­ход из спорных ситуаций, этиче­ские чувства, прежде всего доб­рожелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |  |
| **30** |  | И.Пивоварова «Вежливый ослик»В.Берестов «В магазине игрушек»В Орлов «Если дружбой…»Стр.38-40 | **Знания:** познакомятся с новыми авторами и их произведениями о друж­бе, сформулируют пра­вила сохранения друже­ских отношений. **Умения:** читать вырази­тельно и с правильной интонацией, выразитель­но и осознанно читать целыми словами; отраба­тывать навык употребле­ния в речи вежливых слов; соотносить содер­жание произведения с пословицами | **Регулятивные:** составлять план и последовательность дей­ствий, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. **Познавательные:** самостоя­тельно создавать алгоритмы деятельности при решении про­блем различного характера. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению моральных дилемм, устойчи­вое следование в поведении социальным нор­мам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |  |
| **31** |  | Я.Аким «Моя родня»Стр.41 | **Знания:** познакомятся с произведениями Я Акима, нау­чатся употреблять в речи вежливые слова, овладе­ют элементами речевого этикета, научатся пони­мать иронический смысл некоторых выражений. **Умения:** осуществлять вежливые взаимоотно­шения с окружающими | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** самостоя­тельно выделять и формулиро­вать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.**Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания | Осознание ответ­ственности чело­века за общее благополучие, самостоятель­ность и личная ответственность за свои поступки | Вежливые слова, этикет, ирония |  |  |
| **32** |  | С.Маршак «Хороший день»По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль»Ю.Энтин «Про дружбу»Стр.43-49 | **Знания:** познакомятся с произведениями , С. Маршака, научатся определять главную мысль произве­дения, отвечать на во­просы по тексту. **Умения:** характеризовать особенности прослу­шанного произведения (определять жанр, опи­сывать поведение и ха­рактеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с ок­ружающими | **Регулятивные:** формулиро­вать и удерживать учебную за­дачу, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческо­го и исследовательского ха­рактера; смысловое чтение; выбирать вид"|чтения в зави­симости от цели. **Коммуникативные:** договари­ваться о распределении функ­ций и роле$ в совместной дея­тельности | Этические чув­ства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость | Дружба, това­рищи, родные, главная мысль произведения |  |  |
| **33** |  | Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».Разноцветные страницы.Стр.50-53 | **Знания:** познакомятся с произведениями Тихомировой, нау­чатся употреблять в речи вежливые слова, овладе­ют элементами речевого этикета, научатся пони­мать иронический смысл некоторых выражений. **Умения:** осуществлять вежливые взаимоотно­шения с окружающими | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** самостоя­тельно выделять и формулиро­вать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.**Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания | Осознание ответ­ственности чело­века за общее благополучие, самостоятель­ность и личная ответственность за свои поступки |  |  |  |
| **34** |  | Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья»Стр. 54 | **Знания:**, научатся определять главную мысль произве­дения, отвечать на во­просы по тексту. **Умения:** характеризовать особенности прослу­шанного произведения (определять жанр, опи­сывать поведение и ха­рактеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с ок­ружающими | **Регулятивные:** формулиро­вать и удерживать учебную за­дачу, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческо­го и исследовательского ха­рактера; смысловое чтение; выбирать вид"|чтения в зави­симости от цели. **Коммуникативные:** договари­ваться о распределении функ­ций и роле$ в совместной дея­тельности | Этические чув­ства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |  |
| **35** | **О братьях наших меньших (6 ч)** | С.Михалков «Трезор»Р.Сеф «Кто любит собак…» Стр.57-59 | **Знания:** познакомят­ся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их по­следовательность. **Умения:** читать целыми словами, с элементами слогового чтения, пони­мать содержание прочи­танного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из про­изведений, развивать на­вык самостоятельного чтения | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудни­честве с учителем, предвос­хищать результат. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные:** опреде­лять общую цель и пути ее дос­тижения, адекватно оценивать собственное поведение и пове­дение окружающих | Этические чув­ства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспри­нимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочи­танное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. **Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст. **Определять** основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). **Называть** особенности сказок — несказок; **при­думывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах. **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков. **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |  |  |  |
| **36** |  | В.Осеева «Собака яростно лаяла»И.Токмакова «Купите собаку»Стр.60-64 | **Знания:** познакомят­ся с произведениями Осеевой и Токмаковой, научатся анализировать события текста, их по­следовательность. **Умения:** читать целыми словами, с элементами слогового чтения, пони­мать содержание прочи­танного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из про­изведений, развивать на­вык самостоятельного чтения | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудни­честве с учителем, предвос­хищать результат. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные:** опреде­лять общую цель и пути ее дос­тижения, адекватно оценивать собственное поведение и пове­дение окружающих | Этические чув­ства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |  |
| **37** |  | М Пляцковский «Цап Царыпыч»Г.Сапгир «Кошка»В.Берестов «Лягушата»Стр.65-69 | **Знания:** познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сап­гира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. **Умения:** отвечать на во­просы, анализировать тон, настроение произве­дения, рассказывать о прочитанном, аргумен­тировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразитель­но, осознанно читать це­лыми словами | **Регулятивные:** формулиро­вать и удерживать учебную за­дачу, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии спосо­бов решения задач, осознанно и произвольно строить сооб­щения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характе­ра; смысловое чтение; выби­рать вид чтения в зависимости от цели.**Коммуникативные:** договари­ваться о распределении функ­ций и ролей в совместной дея­тельности | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нор­мам, осознание ответственности человека за об­щее благополу­чие, гуманисти­ческое сознание |  |  |  |
| **38** |  | В.Лунин «Никого не обижай»С.Михалков «Важный совет»Д.Хармс «Храбрый ёж»Стр.70-72 | **Знания:** познакомятся с произведениями В. Бе­рестова и В. Лунина, научатся отличить ху­дожественный текст от научно-популярного, | **Регулятивные:** применять ус­тановленные правила в плани­ровании способа решения. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии спосо­бом решения задач, осознанно | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, устойчивое |  |  |  |
| **39** |  | Н.Сладков «Лисица и ёж»Из старинных книг.С.Аскаков «Гнездо»Стр.73-75 | **Знания:** познакомятся с произведениями Н. Сладкова, С.Аксакованаучатся видеть в тексте прямые и скрытые ав­торские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окру­жающим миром. **Умения:** делить текст на части, составлять кар­тинный план, пересказы­вать по рисунку, вырази­тельно и осознанно читать целыми словами | **Регулятивные:** применять ус­тановленные правила в плани­ровании способа решения. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии спосо­бов решения задач, осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Социальная ком­петентность как готовность к решению мо­ральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осозна­ние ответствен­ности человека за общее благо­получие, гума­нистическое сознание |  |  |  |
| **40** |  | Обобщающий урок. Разноцветные страницы.Оценка своих достижений.Стр.76-78 | **Знания:** повторить изученный материалнаучатся видеть в тексте прямые и скрытые ав­торские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окру­жающим миром. **Умения:** делить текст на части, составлять кар­тинный план, пересказы­вать по рисунку, вырази­тельно и осознанно читать целыми словами | **Регулятивные:** применять ус­тановленные правила в плани­ровании способа решения. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии спосо­бов решения задач, осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Социальная ком­петентность как готовность к решению мо­ральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осозна­ние ответствен­ности человека за общее благо­получие, гума­нистическое сознание |  |  |  |

**Информационно-методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Авторы** | **Название** | **Год издания** | **Издательство** |
| 1 | А.А.Плешаков,О.А.Железникова | Концепция учебно -методического комплекса Школа России | 2013 | Москва «Просвещение |
| 2 | А.А.Плешаков | Сборник рабочих Программ "Школа России" | 2011 | Москва «Просвещение |
| 3 | В.Г.Горецкий,В.А.Кирюшкин,  | Азбука.1 кл. В 2-х частях. | 2015 | Москва «Просвещение» |
| 4 | Л.Ф.Климанова,В.Г.Горецкий. | Литературное чтение. Учебник для 1 кл. В 2-х частях. | 2012 | Москва «Просвещение» |

**Технические средства обучения.**

-

- Магнитная доска, компьютер с принтером, проектор для демонстрации слайдов.