Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «средняя общеобразовательная школа №96» г.Перми.

 УТВЕРЖДАЮ

Директор

МАОУ «СОШ № 96»

И.П.Синица

«1» августа 2017 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса

##  «Компьютерная графика: Corel Draw»

НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

 Гаврилов Андрей Владимирович

.

Согласовано

Заведующий учебным отделом

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Т.М.Захарова

г.Пермь, 2017

**1 раздел: «COREL DRAW».** **(10 класс, 34 часа)**

**Урок №1.**
Введение в компьютерную графику. Основы работы с программой. Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Программа Corel Draw: состав, особенности, использование в полиграфии и Internet.

**Урок №2.** Настройка программного интерфейса. Способы создания графического изображения в Corel Draw. Графические примитивы. Выделение и преобразование объектов. Практическая работа 1. Создание графических примитивов.

**Урок №3.**Навыки работы с объектами. Управление масштабом просмотра объектов. Режимы просмотра документа. Копирование объектов. Упорядочение размещения объектов.

**Урок №4.**
Группировка объектов. Соединение объектов. Логические операции. Практическая работа 2. Создание элементов дизайна.

**Урок №5.**
Редактирование геометрической формы объектов. Типы объектов: графические примитивы и свободно редактируемые объекты. Изменение геометрии объекта с помощью инструмента редактирования формы.

**Урок №6.**
Разделение объектов с помощью инструмента-ножа. Удаление части объекта с помощью инструмента-ластика. Практическая работа 3. Создание элементов рекламного блока.
 **Урок №7.**
Создание и редактирование контуров. Создание объектов произвольной формы. Свободное рисование и кривые Безье. Навыки работы с контурами. Настройка контура.

 **Урок №8.**
Создание и редактирование художественного контура. Практическая работа 4. Создание этикетки.
 **Урок №9.**
Работа с цветом. Природа цвета. Цветовые модели. Простые и составные цвета. Способы окрашивания объектов. Прозрачность объекта.

**Урок №10.**
Цветоделение. Практическая работа 5. Создание рекламного блока.
 **Урок №11.**
Средства повышенной точности. Линейки. Сетки. Направляющие. Точные преобразования объектов. Выравнивание и распределение объектов.

**Урок №12.**
Практическая работа 6. Создание макета обложки книги.

**Урок №13.**
Разработка фирменного стиля. Создание логотипов. Разработка фирменных бланков. Правила оформление визиток.

**Урок №14.**
Работа с текстом. Практическая работа 7. Создание логотипов. Разработка визитки.

**Урок №15.**
Оформление текста. Виды текста: простой и фигурный текст. Фигурный текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Размещение текста вдоль кривой. Редактирование геометрической формы текста.

**Урок №16.**
Простой текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Навыки работы с текстовыми блоками. Практическая работа 8. Создание печатей. Дизайн текста.

**Урок №17.**
Планирование и создание макета. Настройка документа. Планирование макета. Создание макета.

**Урок №18.**
Практическая работа 9. Создание рекламного блока. Разработка упаковки.

**Урок №19.**
Работа с растровыми изображениями. Импорт растровых изображений. Редактирование растровых изображений.

**Урок №20.**
Фигурная обрезка. Трассировка растровых изображений. Форматы векторных и растровых изображений.

**Урок №21.**
Практическая работа 9. Создание открытки.

**Урок №22.**
Практическая работа 9. Создание открытки.

**Урок №23.**
Использование спецэффектов. Добавление перспективы. Создание тени. Применение огибающей.

**Урок №24.**
Деформация формы объекта. Применение объекта-линзы.

**Урок №25.**
Оконтуривание объектов. Эффект перетекания объектов.

**Урок №26.**
Придание объема объектам.

**Урок №27.**
Печать документа. Итоговая работа. Планирование и создание макета с использование всех элементов Corel Draw.

**Урок №28.**
Подготовка макета к печати. Настройка параметров печати. Режим цветоделения.

**Урок №29.**
Итоговая работа. Разработка упаковки, фирменного стиля, обложки, рекламного блока (по выбору ученика).

**Урок №30.**
Итоговая работа. Разработка упаковки, фирменного стиля, обложки, рекламного блока (по выбору ученика).

Резерв: 4 часа

**2 раздел курса «ADOBE PHOTOSHOP»** **(11 класс, 34 часа).**
 **Урок №1.**
Введение. Назначение и применение системы. Виды и форматы изображений. Особенности и параметры растровых изображений.

**Урок №2.**
Настройки системы. Организация палитр. Открытие и закрытие изображения. Изменение размеров изображения.

**Урок №3.**
Изменение размеров канвы. Обрезка изображения. Отмена действий. Обзор способов выделения областей изображения.
 **Урок №4.**
Техника выделения областей изображения. Инструменты выделения. Управление параметрами инструментов.

**Урок №5.**
Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения. Приемы выделения областей сложной формы.

**Урок №6.**
Модификация выделения командами Select-Transform selection; Select-Feather и Select-Modify. Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области.

**Урок №7.**
Коррекция области: изменение яркости и контраста. Использование линейки, сетки, направляющих при выделении. Практическая работа по корректировке изображения.

**Урок №8.**
Создание многослойного изображения. Зачем нужны слои. Способы создания слоя. Работа со слоями. Параметры слоя.

**Урок №9.**
Управление слоями с помощью палитры Layers. Особенности работы с многослойным изображением.

**Урок №10.**
Связывание слоев. Трансформация содержимого слоя. Создание коллажей.

**Урок №11.**. Практическая работа: создание коллажей.

**Урок №12.**
Работа со слоями многослойного изображения. Объединение слоев в наборы Layer Set. Текстовые слои.

**Урок №13.**
Спецэффекты на слоях: создание тени, ореола, имитация рельефа, обводка контура изображения. Слияние слоев.

**Урок №14.**
Техника рисования. Инструменты свободного рисования. Использование кистей, аэрографа, карандаша, ластика. Выбор цвета кисти.

**Урок №15.**
Цветовые модели. Библиотеки Pantone. Выбор формы кисти. Подключение библиотек кистей. Создание новой кисти. Выбор параметров кисти.

**Урок №16.**
Непрозрачность, режимы наложения. Особенности работы с графическим планшетом. Закраска областей. Создание градиентных переходов.

**Урок №17.**
Применение фильтров для имитации различных техник рисования.
 **Урок №18.**
Техника ретуширования. Чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструмента "штамп". Использование инструмента "history brush".

**Урок №19.**
Использование инструментов коррекции изображения. Применение фильтров для размытия, повышения резкости и имитации световых эффектов. Практическая работа.
 **Урок №20.**
Выполнение сложного монтажа. Общие сведения о каналах. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя для качественного монтажа.

**Урок №21.**Практическая работа. Ретуширование фотографии.

**Урок №22.**
Создание контура обтравки с помощью инструмента Path (контур) и его использование в издательских системах.

**Урок №23.**
Основные операции коррекции изображения. Использование корректирующих слоев для неразрушающей коррекции.
 **Урок №24.**
Сканирование и коррекция изображения. Приемы сканирования. Выбор параметров. Понятие разрешающей способности и растра. Использование фильтров для стилизации
изображения. Преобразование цветовых моделей.

**Урок №25.**
Практическая работа. Разработка коллажа.

**Урок №26.**
Практическая работа. Разработка коллажа.

**Урок №27.**
Практическая работа. Создание художественного рисунка.

**Урок №28.**
Практическая работа. Создание художественного рисунка.

**Урок №29.**
Связь растровой и векторной графики. Экспорт, импорт, взаимная конвертация.

**Урок №30.**
Создание рисунка в Corel Draw c экспортом в Adobe PhotoShop.

**Урок №32.**
Доводка рисунка в Adobe PhotoShop c применением фильтров.

**Урок №33.**
Доводка рисунка в Adobe PhotoShop c применением фильтров.

**Урок №34.**
Создание Web-страницы с использованием своего рисунка.