МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №96» Г. ПЕРМИ

 УТВЕРЖДАЮ

ДИРЕКТОР МАОУ «СОШ №96»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

И.П. Синица

«1» августа 2017 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Искусство 8 класс**

**2017-2018 учебный год**

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Вагина О.В.

Рекомендована к утверждению

на заседания ШМО

протокол

№ 4 от «1» августа 2017г.

Согласовано

Зам. директора школы по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В.Е. Чугаева

г.Пермь, 2017**Пояснительная записка.**

  Рабочая программа для 8 класса составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ». Приказ министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1987 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта   основного  образования по искусству.  Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ,  в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 1 год обучения. Разработана на основе авторской программы **«Искусство 8 классы»**, авторы программы Г. П. Серге­ева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений:**«Музыка  1-7 классы.  Искусство 8-9 классы»**Москва,  Просвещение,  2011 год.

 Данная программа разработана в соответствии  учебным планом образовательного учреждения   в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов». Подача  учебного материала предоставляется  учителю музыки и  изобразительного искусства по темам согласно тематическому плану. Данная программа разработана на основе федеральных государ­ственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на год обучения - в 8  классах.  В соответствии учебным планом в 8 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 34 часов (из расчета 1 час в  неделю).

Создание этой программы вызвано актуальностью инте­грации школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современ­ное информационное, социокультурное пространство. Содер­жание программы обеспечит понимание школьниками значе­ния искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Содержание программы дает возможность реализовать ос­новные **цели художественного образования и эстетическо­го воспитания в основной школе:**

- развитие эмоционально-эстетического восприятия дейст­вительности, художественно-творческих способностей учащих­ся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зритель­но-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

-  воспитание культуры восприятия произведений изобра­зительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

- формирование устойчивого интереса к искусству, спо­собности воспринимать его исторические и национальные особенности;

-   приобретение знаний об искусстве как способе эмо­ционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декора­тивно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитек­туры, кино, театра;

-   овладение умениями и навыками разнообразной худо­жественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также пси­хологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

**Цель программы**- развитие опыта эмоционально-цен­ностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

**Задачи реализации данного курса:**

-   актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

-   культурная адаптация школьников в современном ин­формационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

-   формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей под­ростков;

-  воспитание художественного вкуса;

-  приобретение культурно-познавательной, коммуника­тивной и социально-эстетической компетентности;

- формирование умений и навыков художественного са­мообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информацион­ные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значе­ние имеет установлениемежпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, техно­логии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оце­нивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искус­ства; применять художественно-выразительные средства раз­ных искусств в своем творчестве.

**Примерный художественный материал,**рекомендован­ный программой, предполагает его вариативное использова­ние в учебно-воспитательном процессе, дает возможность ак­туализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих эта­пах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкаль­ных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и спе­цифика каждого из них.

**Результаты освоения программы «Искусство»**

Изучение искусства и организация учебной, художествен­но-творческой деятельности в процессе обучения обеспечива­ет личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоциональ­но-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображе­ние, образное и ассоциативное мышление, стремление прини­мать участие в социально значимой деятельности, в художест­венных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гар­монизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представле­ние о мире, развивается образное восприятие и через эстети­ческое переживание и освоение способов творческого само­выражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными результатами**занятий по программе «Ис­кусство» являются:

* освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости ис­кусства, его места и роли в жизни человека; уважение куль­туры другого народа;
* знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств ху­дожественной выразительности, языка разных видов искусства;
* устойчивый интерес к различным видам учебно-твор­ческой деятельности, художественным традициям своего на­рода и достижениям мировой культуры.

**Выпускники основной школы научатся:**

•     воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искус­ства;

* понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, пред­ставленных в произведениях искусства, делать выводы и умо­заключения;
* описывать явления музыкальной, художественной куль­туры, используя для этого соответствующую терминологию;
* структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и на­выки в каком-либо виде художественной деятельности; ре­шать творческие проблемы.

**Метапредметными результатами**изучения искусства яв­ляются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

* сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
* работа с разными источниками информации, стремле­ние к самостоятельному общению с искусством и художест­венному самообразованию;
* культурно-познавательная, коммуникативная и соци­ально-эстетическая компетентности.

**Отличительные особенности программы**

     Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

      Отношение к памятникам любого из искусств - показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

**Межпредметные   связи.**

      В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие  с художественными образами других искусств: литературы - прозы и поэзии,изобразительного искусства - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., театра - оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же кино.

  **Виды организации учебной деятельности:**

- самостоятельная работа

- творческая работа

- конкурс

- викторина

**Основные виды контроля при организации контроля работы:**

- вводный

- текущий

- итоговый

- индивидуальный

- письменный

- контроль учителя

**Формы контроля:**

- наблюдение

- самостоятельная работа

- тест

**Требования к уровню подготовки учащихся:**

**Выпускники научатся:**

•     ориентироваться в культурном многообразии окружаю­щей действительности, наблюдать за разнообразными явлени­ями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельнос­ти, различать истинные и ложные ценности;

* организовывать свою творческую деятельность, опреде­лять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
* мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
* воспринимать эстетические ценности, высказывать мне­ние о достоинствах произведений высокого и массового ис­кусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

**Личностными результатами изучения искусства являются:**

* развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
* реализация творческого потенциала в процессе коллек­тивной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных об­разов;
* оценка и самооценка художественно-творческих воз­можностей; умение вести диалог, аргументировать свою по­зицию.

  **Выпускники научатся:**

•     аккумулировать, создавать и транслировать ценности ис­кусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою со­причастность окружающему миру;

* использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих це­лей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
* участвовать в художественной жизни класса, школы, го­рода и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной за­дачей.

**Общеучебные  умения, навыки  и  способы  деятельности.**

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;

- **овладению**ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;

- **обобщению**получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;

-**расширению**и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;

**- совершенствованию**умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;

- **формулированию**собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;

- **приобретению**умения и навыков работы с различными источниками информации.

       Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:

- **овладению**учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;

- **определению**сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;

- **совершенствованию**умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

**Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса:**

 Обучение  искусству в основной школе должно обеспечить учащимся возможность:

-          иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, осо­бенностях художественного  языка и музыкальной драматургии;

-          определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на ос­нове характерных средств  выразительности;

-          знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов. режиссеров и т.д, узнавать наиболее значимые их произведения;

-          размышлять о знакомом  произведении, высказывая суждения об ос­новной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполни­телях;

-          давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;

-          исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классиче­ских произведений;

-          выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;

-          использовать знания о музыке и музыкантах, художниках,  полученные на уроках, при составле­нии домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Обучение искусству в основной школе должно вывести учащихся на стандарт­ный уровень знаний, умений, навыков.

**Список научно-методического обеспечения.**

**Учебно-методический комплект «Искусство 8-9 класс»**

* Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2014г.
* Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 - 7 классы», М., Просвещение, 2010г.
* «Хрестоматия музыкального материала»
* Сергеева Г П. Музыка 5-9 классы / Г П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М., 2014.

**MULTIMEDIA - поддержка предмета**

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)

2. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».

3. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства  «Кирилл и Мефодий»

4. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»

**Список научно-методической литературы.**

1.      «Музыка в 4-7 классах,/ методическое пособие/ под ред.Э.Б.Абдуллина, М.,Просвещение,1988г.

2.      Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г.

3.      Челышева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.

4.      Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.

5.      Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.

6.  Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.

7.  Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.

8.  Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия,1999г.

9.  Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия,1999г

10.Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М.,Вече, 2000г.

11.  Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М.,Владос,2003г.

12.  Песенные сборники.

**Тематическое планирование**

**Количество часов: 1 час в неделю; всего 34 часов**.

| **№**  | **Содержание учебного материала** | **Кол-во часов** | **ИКТ** | **Формы контроля** | **Дата** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Искусство в жизни современного человека** | **2** |  |  |  |
| 1 | Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Роль искусства в формировании художественного и научного творческого мышления. | 1 |  |  | 4.09.15 |
| 2 | Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности  и ценности для людей, живших во все времена. Основные стили в искусстве прошлого и настоящего. (Запад - Россия -\_Восток).Выразительные средства разных видов искусства в контексте разных стилей. | 1 | Электр. презент. | Сообщ. | 11.09.15 |
|  | **Искусство открывает новые грани мира.** | **7** |  |  |  |
| 3 | Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая  жизненный опыт человека,его знания и представления о мире. Знание научное и знание  хужожественное. | 1 |  |  | 18.09.15 |
| 4 | Искусство как опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытие предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. | 1 |  | Сочинение | 25.09.15 |
| 5 | Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Стремление к отражению и осмыслению средствами искусства реальной жизни. Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров. | 1 |  |  | 2.10.15 |
| 6, 7 | Художественная оценка явлений, происходящих в стране и  жизни человека. Особенности познания мира в современном искусстве. | 2 |  | Творч. работа | 9.10.15, 16.10.15 |
| 8, 9 | Непосредственность и неосознанность получения знаний от художественного произведения о народе, о жизни, о себе, о другом человеке. Мировоззрение народа, обычаи, обряды, религиозные традиции. | 2 |  | Муз. викторина | 23.10.15, 30.10.15 |
|  | **Искусство, как универсальный способ общения.** | **7** |  |  |  |
| 10, 11 | Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох. Создание, восприятие и интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. | 2 |  |  | 13.11.1520.11.15 |
| 12, 13 | Способы художественной коммуникации. Знаково - символический характер искусства. Разница между знаком и символом. Роль искусства в понимании смыслов информации, посылаемой человеку средой и человеком среде. | 2 | Электр. презент. | Тест | 27.11.15, 4.12.15 |
| 14 | Информационная связь между произведениями искусства и зрителем, читателем, слушателем. Освоение художественной  информации об объективном мире и о субъективном восприятии этого мира художником, композитором, писателем, режиссером и др. | 1 |  |  | 11.12.15 |
| 15, 16 | Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам. | 2 |  |  | 18.12.15, 25.12.15 |
|  | **Красота в искусстве и жизни.** | **11** |  |  |  |
| 17 | Что такое красота.  Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. | 1 |  |  | 15.01.16 |
| 18, 19 | Символы красоты. | 2 | Электр. презент. | Творч. раб. | 22.01.16, 29.01.16 |
| 20, 21 | Различие реакций человека на социальные и природные явления в жизни и искусстве. | 2 |  |  | 5.02.16, 12.02.16 |
| 22, 23 | Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. | 2 |  | Презент. | 19.02.16, 26.02.15 |
| 24, 25 | Красота в понимании разных народов, социальных групп в различные эпохи. | 2 |  |  | 4.03.16, 11.03.16 |
| 26, 27 | Взаимопроникновение классических и бытовых форм и сюжетов искусств. | 2 |  |  | 18.03.16, 1.04.16 |
|  | **Прекрасное пробуждает доброе** | **7** |  |  |  |
| 28 | Преобразующая сила искусства | 1 |  |  | 8.04.16 |
| 29, 30 | Ценностно-ориентирующая, нравственная, воспитательная функции искусства. | 2 |  |  | 15.04.16, 22.04.16 |
| 31, 32 | Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и т.д. | 2 |  |  | 29.04.16, 6.05.16 |
| 33 | Синтез искусств в создании художественного образа спектакля. | 1 |  | Сообщ. | 13.05.16 |
| 34 | Соотнесение чувств, мыслей, оценок зрителя с ценными ориентациями автора художественного произведения. | 1 | Электр. презент. |  | 20.05.16 |