**Муниципальное автономное общеобразовательноеучреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 96» г. Перми**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Заседание  МО учителей.«СОШ №96»  Протокол № 4  от «1» августа 2017 г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | СОГЛАСОВАНО  Заседание НМС  МАОУ « СОШ №96»  Протокол № 4  от «1» августа 2017 г Председатель НМО  Чугаева В.Е.\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮ  Приказ № \_\_\_\_\_\_  от «1» августа 2017 г.  Директор МАОУ «СОШ № 96»  И.П. Синица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Программа факультативных занятий по технологии «Ручное вязание»**

**8 класс**

**на 2017- 2018 учебный год**

г. Пермь 2017

**Пояснительная записка**

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Программа составлена на основе курса «Рукоделие» (раздел «Вязание»). Актуальность программы обусловлена приобщением учащихся к изучению одного из видов декоративно-прикладного искусства - вязанию, расширением возможностей учащихся практического применения трудовых навыков, а также создает условия для развития произвольных процессов высших психических функций. Настоящая программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами ручного вязания. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Программа рассчитана на один год обучения один час в неделю (34 часа). Обучение проводится в двух направлениях:

* усвоение теоретических знаний;
* формирование практических навыков.
* Теоретическая часть предусматривает определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, рассказов с привлечением иллюстративного материала.
* Практическая часть составляет 70% рабочего времени, включает в себя отработку навыков работы с материалами и инструментами.

**Цель программы:** формирование знаний, умений и освоение навыков ручного вязания.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Познакомить учащихся с видом декоративно-прикладного искусства – вязанием.

2. Обучить технике ручного вязания спицами.

3. Воспитать самостоятельность, терпение, аккуратность.

На занятиях факультатива в процессе обучения у детей развивается мелкая моторика, зрительное восприятие, пространствен­ное мышление, тренируется память. Занятия вязанием повышают работоспособность. Важную роль в обучении играет эс­тетическое воспитание, ученицы получают возможность самовыражения, что благоприятно сказывается на развитии личности.

В 8 классе учащиеся осваивают технологию вязания спицами. Знания детей расширяются, углубляются, учащиеся последовательно, по степени возрастающей трудности, продолжают осваивать технику ручного вязания, технологию художественного оформления изделий.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Общее  кол-во  часов | В том числе: | |
| Теор. | Практ. |
| 1 | Вводное занятие. История вязания на спицах. | 1 | 1 | - |
| 2 | Материаловедение. Основные приемы вязания спицами. | 3 | 1 | 2 |
| 3 | Техника выполнения простых узоров. Способ закрытия ряда. | 6 | 1 | 5 |
| 4 | Способы убавления петель. | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Способы прибавления петель. | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Вязание двухцветных изделий. | 10 | 1 | 9 |
| 7 | Выполнение изделий с дополнительными деталями. | 10 | 1 | 9 |

1. **Вводное занятие. История вязания на спицах (1 ч.)**

*Теоретические сведения.*Ознакомление с учебной программой предстоящего года. Повторение свойств материалов, приемов обращения с инструментами. Повторение т/б при работе с инструментами и приспособлениями.Инструменты, приспособления для вязания. Правила безопасного труда. Основные виды женского художественного творчества в Древней Руси. Искусство ручного вязания в настоящее время.

1. **Материаловедение. Основные приемы вязания спицами (3 ч.)**

*Изделия*. Образцы.

*Теоретические сведения.* Состав нити. Виды волокон. Основные свой­ства пряжи (толщина, длина, крутка, ровность, упругость, прочность). Изготовление шерстяной пряжи. Прочность окраски пряжи. Метричес­кий номер пряжи. Меланжированная нить. Способы распознавания шерстяной пряжи, шерстяного полотна. Качество пряжи. Зависимость качества изделия от качества пряжи. Виды спиц: алюминиевые, стальные, пластмассовые,деревянные, круговые. Правила безопасной работы со спицами. Устройство для перемотки пряжи. Основные виды пряжи для вязания спицами. Правила набора петель на спицы. Лицевая, изнаночная петли.Закрытие петель «косичкой». Кромочные петли. Образование цепочкообразного края. Раппорт рисунка. Условные обозначения. Изобра­жение схемы рисунков. Названия вязок.

*Практическая работа*. Подготовка пряжи. Соединение оборотной нити. Распознавание шерсти по внешнему виду, на ощупь и по характеру горения. Выполнение наборного ряда, вязание лицевыми и изнаночными петлями. Вязание образцов платочной, чулочной вязками, резиночной 1x1,2x2. Закрытие петель образцов «косичкой».

1. **Техника выполнения простых узоров. Способ закрытия ряда (6 ч.)**

*Изделия.* Образцы узоров «путанка», «корзиночка», «уголки» и т.п.

*Теоретические сведения.* Раппорт рисунка. Условие его вязания. Кромочные петли. Правила чтения рисунков. Использование узоров в изделиях. Значение выражений: «как смотрит вязка», «по рисунку». Способ закрытия ряда.

*Практическая работа.* Запись образцов узоров: текстовая, схематическая с использованием условных обозначений. Вязание узоров с чередованием лицевых и изнаночных петель. Закрытие ряда. Подшивка образцов в альбом.

1. **Способы убавления петель (2ч.)**

*Изделия.* Косынка.

*Теоретические сведения.* Способы убавок петель. Применение убавок в изделиях. Убавки петель с наклоном «косички» вправо, влево. Способы выполнения. Размеры и направление вязания. Косынка с выполнением убавок с двух сторон, с одной стороны.

*Практическая работа.* Расчет убавок петель по наклонным линиям. Обвязка косынки по периметру крючком.

1. **Способы прибавления петель (2 ч.)**

*Изделия.* Косой шарфик.

*Теоретические сведения.* Способы прибавок петель: из петли предыдущего ряда, из промежутка между петлями, из одной петли - две. Рекомендуемые вязки. Чередование убавок, прибавок. Смена цвета рабочей нити.

*Практическая работа.* Вязание шарфа. Выполнение проработки косого шарфика. Отделка кистями,бахромой.

1. **Вязание двухцветных изделий (10 ч.)**

*Изделия.* Двухцветный шарф.

Теоретические сведения. Способы построения гармонической цвете­ний целостности. Хроматические, ахроматические цвета. Влияние цвета на форму, величину предмета (изделия). Способы крашения шерстяной пряжи. Виды красителей. Перекрашивание пряжи. Соединение двух цветов по прямой, наклонной линиям, зубчиками, перевитие нитей. Технология вязания.

*Практическая работа.* Вязание шарфа. Отделочные работы.

1. **Выполнение изделий с дополнительными деталями (10 ч.)**

*Изделия.* Варежка, связанная на двух спицах.

*Теоретические сведения.* Варежки: детские, женские, мужские. Рас­ход пряжи. Мерки, снятые по обрисовке ладони. Детали варежки. Раз­рез для большого пальца правой и левой варежки. Простой, отделочный швы для соединения деталей. Влажно-тепловая обработка трикотажных изделий. Структура трикотажа. Правила тепловой обработки гладкого полотна, полотна, связанного рельефным узором, ажурного трикотажного полотна.

*Практическая работа.* Выполнение расче­та количества петель по контрольному образцу с прибавкой на шов. Вя­зание деталей варежки. Соединение деталей. Влажно-тепловая обра­ботка готового изделия.

**Требования к уровню знаний и умений учащихся 8 класса:**

**Учащиеся должны знать*:***

- правила техники безопасности при работе с инструментами;

- названия специальных и измерительных инструментов, применяемых при вязании;

- правила подбора инструментов;

- виды пряжи;

- основные приемы вязания спицами;

- технику выполнения простых узоров;

- способы убавления и прибавления петель;

- технику вязания двухцветных изделий;

-технику закрытия ряда;

- технику вязания изделий с дополнительными деталями.

**Учащиеся должны уметь:**

- соблюдать требования безопасности труда;

- пользоваться инструментами для ручных работ;

- распознавать виды пряжи;

- владеть основными приемами вязания на спицах;

-владеть техникой закрытия ряда;

- вязать простые узоры по схемам и записи;

- выполнять убавки и прибавки в изделиях;

- вязать двухцветные изделия;

- самостоятельно вязать шарф, косынку, варежки на двух спицах.

**Список используемой литературы:**

1. Азбука вязания. Авторская методика обучения. Максимова М.В. – М.: Эксмо, 2007. – 320 с.
2. Анна Краузе Вязание. Альбом – справочник. Издательство ЦК Компартии Узбекистана Ташкент – 1989 г. – 145 с.
3. Власова А.А. Энциклопедия вязания: от Умения к мастерству.- СПб: «Диамант», «Золотой век», 1998.-576с.
4. Женские рукоделия.- М.: Цитадель, 2000.-512с.
5. Кузьмина М.А. Азбука вязания. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 256 с.
6. Максимова М.В. Вязание без секретов - М.:ЗАО Из-во ЭКСМО - Пресс, 1999.-384с.
7. Терешкович Т.А. Учимся вязать на спицах. – Мн.: ОДО «Хэлтон», ООО «Харвест», М.: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 544 с.