

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №96» Г. ПЕРМИ

УТВЕРЖДАЮ  
ДИРЕКТОР МАОУ «СОШ №96»  
И.Н. Сеница  
«4» августа 2020 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Изобразительное искусство 2 клас  
2020-2021 учебный год**

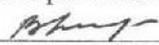
ПРЕПОДАВАТЕЛИ:

Чупина С.В.  
Бояршинова Н.С  
Борисова О.П  
Оборина С.Г.  
Крылова Т.Н.

Рекомендована к утверждению  
на заседании ШМО  
протокол  
№ 4 от «4» августа 2020г.

Согласовано

Зам. директора школы по УВР

  
В.Е. Чугаева

г.Пермь, 2020

## Пояснительная записка

Программа предмета "Изобразительное искусство" для 2 класса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 "Об образовании в Российской Федерации";
2. Приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями от 18.12.2012 г. № 1060 и от 29.12.2014 г. № 1643;
3. Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
4. Приказом Минобрнауки РФ от 04.10.2010 № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»;
5. Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010 № 189 об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

Рабочая программа разработана в соответствии Концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, Планируемыми результатами начального общего образования, Примерной основной образовательной программой ОУ, Примерной основной образовательной программой УМК «Школа России», ООП НОО МАОУ «СОШ № 9б», авторской программой Б. М. Неменского.

Одной из главных целей преподавания искусства во 2 классе является задача введения детей в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий, развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способностей сопереживания. Типовая рабочая программа по изобразительному искусству УМК «Школа России» разработана авторским коллективом под руководством Б.М.Неменского. / Москва. Просвещение. 2011 г. в соответствии с требованиями ФГОС. Выбор типовой программы обоснован тем, что она ориентирована на планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования, разработана в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического характера. При этом, в УМК «Школа России» бережно сохранены лучшие традиции российской школы, доказавшие свою эффективность в образовании учащихся младшего школьного возраста, обеспечивая как реальные возможности личностного развития и воспитания ребенка, так и достижение положительных результатов в его обучении. Учебно-методический комплекс «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов концептуальных основах и имеет полное программно-методическое обеспечение.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа. Поурочное планирование используется в данной рабочей программе без изменений.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования. Поэтому в программу не внесено изменений.

Курс изобразительное искусство 2 класса представлен в программе следующими содержательными линиями:

Раздел	Кол-во часов	Требования к уровню усвоения материала по конкретному разделу	Перечень контрольных мероприятий
Чем и как работают художники	8	<p>Обучающиеся будут знать:</p> <p>три основных цвета и дополнительные цвета (белый, черный);</p> <p>жанр изобразительного искусства – пейзаж, вид – графика, скульптура;</p> <p>различные способы и приемы работы с бумагой.</p> <p>Обучающиеся будут уметь:</p> <p>смешивать краски сразу на рисунке, смешивать краски с белой, черной красками;</p> <p>использовать выразительные возможности акварели, пастели;</p> <p>выполнять аппликацию, используя ритм пятен;</p> <p>работать графическими материалами;</p> <p>работать с пластилином способом лепки;</p> <p>склеивать геометрические формы (конус, цилиндр);</p> <p>выражать свои впечатления от произведений искусств;</p> <p>использовать различные художественные материалы;</p> <p>составлять композицию на всей плоскости листа.</p>	<p>Рисунок – 4</p> <p>Коллективная работа. – 1</p> <p>Вылепленная фигура животного – 1</p> <p>Макет игровой площадки - 1</p>
Реальность и фантазия	7	<p>Обучающиеся будут знать:</p> <p>понятия реальность, орнамент, узор;</p> <p>роль фантазии в искусстве;</p> <p>приемы работы с бумагой;</p> <p>многообразие природных форм.</p> <p>Обучающиеся будут уметь:</p> <p>использовать художественные материалы;</p> <p>выражать свои впечатления от произведений, созданных природой;</p> <p>использовать художественные материалы;</p> <p>применять выразительные возможности бумаги, конструировать из бумаги.</p>	<p>Рисунок – 4</p> <p>Конструкции из бумаги – 1</p> <p>Елочные игрушки – 1</p> <p>Макет - 1</p>
О чем говорит искусство	11	<p>Обучающиеся будут знать:</p> <p>жанр изобразительного искусства – портрет, пейзаж;</p> <p>понятие – портрет;</p>	<p>Рисунок – 6</p> <p>Вылепленный из пластилина герой сказки – 2</p>

		<p>вид искусства – скульптура; украшения в жизни человека; творчество художника Н. Рериха. Обучающиеся будут уметь: выразить характер животного изобразительными средствами; характеризовать сказочных героев по внешнему облику; использовать художественные материалы в передаче характера человека в объеме, смешивать цвета для передачи эмоционального содержания, применять различные художественные материалы в декоративной работе, сформулировать замысел и построить композицию рисунка, выполнять аппликацию, выражать свои впечатления от произведений искусства.</p>	Аппликация - 1
Как говорит искусство	8	<p>Обучающиеся будут знать: теплые и холодные цвета, средства образной выразительности, понятие – колорит, ритм, пропорции; выразительные возможности линии; основные жанры и виды изобразительного искусства. Обучающиеся будут уметь: смешивать краски непосредственно на листе; наблюдать борьбу цвета в жизни; свободно заполнять лист цветовым пятном; изображать линии разного эмоционального звучания, видеть линии в окружающей действительности; использовать изобразительные средства: ритм, объем для создания выразительности образа; построить композицию по заданной теме. Используя выразительные средства изобразительного искусства; выражать свои впечатления от произведений искусства.</p>	Рисунок – 6 Коллективная работа - 1
Итого:	34		<p>Рисунок – 20 Коллективная работа – 2 Вылепленная фигура из пластилина – 3 Макет – 2 Рисунок – 4 Конструкции из бумаги – 1 Елочные игрушки – 1</p>

Используемые технологии обучения: здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, игровые, технология проблемного обучения, деятельностного подхода, проектно-исследовательского обучения.

Используемые типы урока: урок изучения нового материала, комбинированный урок, урок повторения, урок-диспут, урок-путешествие, урок-праздник.

Используемые формы урока: групповая, парная, индивидуальная, игровая, игра-путешествие, урок с использованием мультимедийных средств.

Виды и формы промежуточного, итогового контроля: рисунок, аппликация, конструкции из бумаги, макеты, вылепленные из пластилина фигуры животного и героя сказки.

В результате изучения курса изобразительного искусства программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой образовательного учреждения.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Содержание курса 2 класса**

Во 2 классе тема года «Ты и искусство» раскрывается в разделах «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чем говорит искусство», «Как говорит искусство».

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируются формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков. Предусматривается освоение трех способов художественного выражения действительности: изобразительного, декоративного и конструктивного. Для этого система уроков продолжается опираться на знакомство учащихся с Мастерами Изображения, Украшения, Постройки. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволит систематически приобщать их к миру искусства.

Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием основания детьми программного материала.

Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);

декоративная и конструктивная работа;

восприятие явлений действительности и произведений искусства;

обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и её общий результат) и индивидуальной работы на уроках;

изучение художественного наследия;

подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций. Умение организовывать уроки-диспуты, уроки-путешествия и уроки-праздники. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов. Овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

## **Требования к уровню подготовки учащихся 2 классов**

Обучающиеся должны знать/понимать:

Три сферы художественной деятельности и их единство;

Роль изображения, украшения, построения в передаче художником своего отношения к предмету или явлению;

Роль фантазии в искусстве, связь фантазии и реальности;

Многообразие природных форм, их рациональность и красота;

Основные и составные цвета;

Цель использования художником выразительности цвета, линий, пятна в творчестве;

Имена художников и их произведений, знакомство с которыми произошло на уроках изобразительного искусства.

Обучающиеся должны:

Уметь делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отношения к тому, что изображается;

Иметь навыки работы кистью, навыки смешивания красок;

Иметь навыки работать гуашью, навыки свободного заполнения всего листа бумаги изображением, а также навыки работы мелками, графическими материалами;

Иметь навыки построения композиций на всем листе;

Уметь работать с мягкими материалами (глина, пластилин), конструировать из бумаги;

Учиться навыкам изображения линий разного эмоционального содержания;

Совершенствовать умения свободно владеть цветовой палитрой, живописной фактурой;

Свободно заполнять лист цветовым пятном;

Уметь смешивать цвет, получать желаемые оттенки, эмоционально изменять выразительность цвета в зависимости от поставленной творческой задачи;

Уметь сочетать объемы для создания выразительности образа;

Уметь эмоционально строить композицию с помощью ритма, объемов, их движений;

Творчески работать в паре, группе, коллективе сверстников (распределять роли, подчинять свои действия общим интересам, то есть творчески сотрудничать).

**Место курса в учебном плане**

Курс «Изобразительное искусство» рассчитан во 2 классе 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели в год).

## Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Дата		Тема урока	Планируемый результат	Информационн о-методическое обеспечение
	п	ф			
Раздел I Чем и как работают художники 8ч					
1.			Три основные краски, строящие многоцветие мира	Уметь: различать основные и составные цвета, применять первичные живописные навыки, использовать художественные материалы и применять их в живописи по памяти и впечатлению	Стихотворения, загадки. Игра «Два в одном»
2			Пять красок – всё богатство цвета и тона .Белая и чёрная краски.	Знать жанр произведений ИЗО – пейзаж. Уметь: различать основные и составные цвета и смешивать их с белой и чёрной краской, использовать художественные материалы и применять их в живописи по памяти и впечатлению, узнавать произведение Левитана	Стихотворения Бунина И. Игра «Осенняя палитра»
3			Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности	Знать жанр произведений ИЗО – пейзаж, уметь использовать акварель в живописи по памяти и впечатлению	Игра-упражнение «Живая клякса»
4			Выразительные возможности аппликации	Уметь:сравнивать виды ИЗО (графика, живопись, декоративно-прикладное творчество), применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах.	Ф.И.Тютчев «Листья»
5			Выразительные возможности графических материалов	Знать вид ИЗО – графика. Уметь сравнивать виды ИЗО (графика, живопись), применять средства художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти, впечатлению)	М.Пришвин «Рассказы о природе», К.Паустовский «Первый снег»
6			Выразительность материалов для работы в объёме	Знать о скульптуре как виде ИЗО, особенности её восприятия. Уметь выполнять работы по лепке животных и птиц в объёме.	В.Бианки «рассказы о животных». Игра-упр. «Пластилиновая угадка»

7		Выразительные возможности бумаги	Уметь применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности	Н.Докучаева «мастерим бумажный мир»
8		Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)	Уметь применять основные средства художественной выразительности в творческих работах, выполнять живописные упражнения.	С.Баруздин «Салют»
Раздел 2. Реальность и фантазия 7ч				
9		Изображение и реальность	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в живописи (по памяти)	В.Бианки. Рассказы о животных, загадки.
10		Изображение и фантазия	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в живописи (по воображению)	Мифы, сказки, былины.
11		Украшение и реальность	Уметь применять средства художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти), понимать «язык» украшений.	
12		Украшение и фантазия	Уметь применять основные средства художественной выразительности при изображении орнамента.	Игра-упражнение «крестики-нолики»
13		Постройка и реальность	Уметь применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, использовать навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности.	Различные пособия по бумагопластике
14		Постройка и фантазия	Уметь применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, использовать навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности.	Фрагменты сказок с описанием фантастических зданий.
15		Братья- Мастера Изображения, Украшения и постройки всегда	Уметь использовать художественные материалы (бумага) и технику бумагопластики, применять основные средства	Стихотворения, посвящённые

			работают вместе (обобщение темы)	художественной выразительности в декоративных и конструктивных работах.	новогоднему празднику, фрагменты из балета П. Чайковского «Щелкунчик»
Раздел 3. О чём говорит искусство 11ч					
16			Выражение характера изображаемых животных	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (по воображению)	Фрагменты сказки Р.Киплинга «Маугли», игра-упажнения. «Чудесные превращения»
17			Выражение характера человека в изображении; мужской образ	Знать жанры ИЗО – портрет. Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в живописи, узнавать отдельные произведения выдающегося художника В.М.Васнецова	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», отрывки из былин
18			Выражение характера человека в изображении; женский образ	Знать жанры ИЗО – портрет. Уметь использовать художественные материалы (гуашь, мелки), применять основные средства художественной выразительности в живописи, узнавать отдельные произведения выдающегося художника В.М.Васнецова	А.С.Пушкин «Сказка о царе салтане...»,
19			Образ человека и его характер, выраженные в объёме	Знать вид произведений ИЗО – скульптура. Уметь сравнивать различные виды ИЗО (графика, живописи, скульптура)	А.С.Пушкин «Сказка о царе салтане...»,
20			Изображение природы в разных состояниях	Знать вид произведений изобразительного искусства – пейзаж. Уметь различать и применять тёплые и холодные цвета, использовать художественные материалы (гуашь)	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», отрывки из произведений с описанием

					природы
21			Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах.	Отрывки из былин
22			Выражение намерений через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов»	Уметь различать и применять тёплые и холодные цвета, использовать художественные материалы (гуашь)	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Н.Рерих «Заморские гости»
23			Образ здания и его назначение.	Уметь различать и применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах (панно)	
24			Дома для сказочных героев	В живописи уметь использовать цвет для передачи характера изображения	
25			В изображении, украшении человек выражает свои чувства, мысли, настроение	Знать основные жанры и виды произведений ИЗО. Уметь сравнивать различные виды и жанры ИЗО (графика, живописи, декоративно-прикладного искусства)	
26			В постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение	Знать основные жанры и виды произведений ИЗО. Уметь сравнивать различные виды и жанры ИЗО (графика, живописи, декоративно-прикладного искусства)	
Раздел 4. Как говорит искусство 8ч					
27			Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета	Уметь различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать художественные материалы (гуашь)	Э.Григ «Утро» (Пер Гюнт)
28			Цвет как средство выражения: «тихие»(глухие) и «звонкие» цвета. Смешение красок.	Уметь различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в живописи (по воображению)	Отрывки из сказо Н.Носова «Незнайка в Солнечном городе», Андерсен «снежная королева»
29			Линия как средство выражения: ритм линий	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной	М.Пришвин «Лесной ручей»

				выразительности (линия) в живописи	
30			Линия как средство выражения: характер линий	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи	
31			Ритм пятен как средство выражения	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи	Фрагменты произведений с ярко выраженной ритмической организацией
32			Пропорции выражают характер	Уметь использовать художественные материалы (бумага), применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах	Пособия по бумагопластике
33			Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	Уметь использовать художественные материалы (гуашь, акварель), применять основные средства художественной выразительности в творческой работе	
34			Обобщающий урок года	Знать основные жанры и виды произведений ИЗО. Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живописи, декоративно-прикладного искусства)	Умение участвовать в диалоге, вступать в общение друг с другом по поводу отношения к искусству

### Информационно-методическое обеспечение

<b>№ п/п</b>	<b>Авторы</b>	<b>Название</b>	<b>Год издания</b>	<b>Издательство</b>
1	Б.М.Неменский , Л.А.Неменская	Рабочие программы .Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского	2012	Москва «Просвещение»
2	Л.А.Неменская	Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений	2014	Москва «Просвещение»