

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР МАОУ «СОШ №96»
И.В. Сеница
«4» августа 2020 года

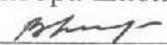


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Литературное чтение 2 класс
2020-2021 учебный год**

ПРЕПОДАВАТЕЛИ:
Борисова О.П.
Бояршинова Н.С.
Чупина С.В.

Рекомендована к утверждению
на заседании ШМО
протокол
№ 4 от «4» августа 2020г.

Согласовано
Зам. директора школы по УВР

В.Е. Чугаева

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предмета "Литературное чтение" для 2 класса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 "Об образовании в Российской Федерации";
2. Приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями от 18.12.2012 г. № 1060 и от 29.12.2014 г. № 1643;
3. Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
4. Приказом Минобрнауки РФ от 04.10.2010 № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»;
5. Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010 № 189 об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

Рабочая программа разработана в соответствии Концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, Планируемыми результатами начального общего образования, Примерной основной образовательной программой ОУ, Примерной основной образовательной программой УМК «Школа России», ООП НОО МАОУ «СОШ № 96», авторской программы Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкого, Л.А. Виноградская. М.В. Головановой.

Цели и задачи курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для

расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного/

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую

информацию Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.-- Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Место курса в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения отводится **4 часа в неделю**. Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. На изучение программного материала во 2- 4 классе отводится **136 часов**. (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Общая характеристика предмета

Литературное чтение - один из основных предметов в системе обучения младшего школьника. Наряду с русским языком этот предмет формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию. Успешное освоение курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Рабочая программа 2 класса направлена *на формирование и развитие учащихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения, а также вводит* детей в мир художественной литературы и помогает в осмыслении образности словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей полноте и многогранности. У детей пробуждается интерес к словесному творчеству и чтению.

Внеклассное чтение - неотъемлемая часть курса литературного чтения, которая проводится в форме самостоятельного домашнего чтения и уроков внеклассного чтения. Цель его - углубленно знакомить обучающихся с детской литературой, обеспечивать полноценное литературное развитие младших школьников, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру общения

Учебная программа предлагает для ознакомления весь круг детского чтения *с учетом тем, жанров, авторов и книг.*

Методика обучения литературному чтению основана на художественно – эстетическом, литературоведческом и коммуникативно – речевом принципах. Все эти принципы объединены внутривидовой связью.

Во 2 классе основным видом упражнений является выбор нужной книги по заданным показателям и соотнесение книги с рядом книг. Первый вид упражнений второклассники осуществляют вне урока, при самостоятельном выполнении домашних заданий по внеклассному чтению, второй - в классе при коллективном анализе представленной у доски выставки прочитанных книг на определенную уроком тему.

Каждый урок внеклассного чтения обеспечивает младшим школьникам знакомства с широким кругом детского чтения от устного народного *творчества* до стихотворений, рассказов русских и зарубежных писателей, формирует *умение* выбирать книги, содействует возникновению устойчивого интереса к книге.

Основные содержательные линии

Основные содержательные линии «Литературного чтения» определены стандартом начального общего образования и представлены в примерной программе 11 разделами: «Устное народное творчество», «Люблю природу русскую! Осень», «Русские писатели», «О братьях наших меньших», «Из детских журналов», «Люблю природу русскую. Зима», «Писатели детям», «Я и мои друзья», «Люблю природу русскую. Весна», «И в шутку и всерьёз», «Литература зарубежных стран», а также часами внеклассного чтения.

Главными содержательными линиями являются круг чтения и опыт читательской деятельности, формирование и совершенствование техники чтения, знакомство с литературоведческими терминами понятиями, развитие речевой и читательской деятельности обучающегося 2 класса.

Место предмета в базисном учебном плане

В учебном плане на изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю. На изучение программного материала отводится 136 часов.

Для полной реализации рабочей программы на уроках литературного чтения используются различные формы, методы и приёмы работы, направленные на осознанность чтения, развитие речи, умение работать с текстом художественного произведения, а также на формирование общеучебных умений.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В процессе освоения предметного содержания литературного чтения у обучающихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, предусмотримые стандартом начального общего образования:

- осознанно и правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нём предложения, подтверждающие устное высказывание, воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике»
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчётливо выраженным сюжетом;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте предложения, соответствующие им;
- делить тексты на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте;
- ориентироваться в учебной книге.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;

- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

- подробно и выборочно *пересказывать* текст;

- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

- *размышлять* о характере и поступках героя;

- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;

- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 2 класса

Обучающиеся должны:

➤ владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;

или «про себя»(ориентировочно 55-65 слов в минуту);

➤ понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Обучающиеся должны уметь:

➤ определять главную мысль прочитанного текста и выражать ее своими словами;

➤ составлять пересказ (краткий, полный) прочитанного текста;

➤ выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

➤ самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища;
- находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения
- определять тему произведения;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника; составлять описание природы, предметов;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- выразительно читать диалоги, читать по ролям;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- воссоздавать художественные образы литературного произведения,
- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрацию, аннотацию.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;
- содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.
- средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения);
- - жанры литературных произведений (сказка и рассказ, стихотворение и басня) и произведений фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка);

Содержание курса 2 класс (136ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя.

Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений.

Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Содержание курса по литературному чтению

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Контрольные и диагностические работы
1	Самое удивительное чудо на свете.	1 ч.	
2	Устное народное творчество.	15 ч.	Стих. наизусть, загадки наизусть.
3	Люблю природу русскую. Осень.	8 ч.	Стих. наизусть.
4	Русские писатели.	14 ч.	Отрывок стих наизусть, басня наизусть.
5	О братьях наших меньших	12 ч.	
6	Из детских журналов.	9 ч.	Стих. наизусть.
7	Люблю природу русскую. Зима.	9 ч.	Стих. наизусть.
8	Писатели детям.	17 ч.	Стих. наизусть.
9	Я и мои друзья	10 ч.	
10	Люблю природу русскую. Весна	9 ч.	Стих. наизусть на выбор.
11	И в шутку и в серьёз.	14 ч.	Стих. наизусть.
12	Литература зарубежных стран.	12 ч.	

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

№ п/п	Дата Проведения		Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
	план	Факт			Предметные	Метапредметные	Личностные		
1			Введение. Знакомство с учебником.	Комбинированный	Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему учебных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.	<u>Познавательные:</u> ориентироваться в учебнике; <u>коммуникативные:</u> вступать в диалог, отвечать на вопросы; <u>Регулятивные:</u> организовывать рабочее место.	Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	Игра «Продолжи предложение»

2			Игра «Крестики-нолики» Урок игра	Урок - игра	Уметь легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме. Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке. Научатся сравнивать книги старинные и современные.	Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; осуществлять поиск необходимой информации; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Прогнозировать содержание раздела; планировать работу с произведением на уроке; представлять выставку книг; находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; участвовать в коллективном проекте; работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении.
3			Самое великое чудо на свете.	Комбинированный				
4			Библиотеки	Комбинированный				
5			Книги	Комбинированный				

6			Устное народное творчество	Комбинированный	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела,	Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; строить речевое высказывание в устной форме; строить понятные для партнёра высказывания;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать с выражением, опираясь на ритм произведения; объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице; сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; находить различия в потешках и прибаутках; находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; анализировать загадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам;
7			Русские народные песни	Комбинированный	отличать произведения УНТ от других произведений; научиться понимать образ деревьев в народных песнях; различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме;			
8			Русские народные потешки и прибаутки	Урок изучения нового материала	различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных		
9			Скороговорки, считалки, небылицы	Комбинированный				
10			Загадки, пословицы, поговорки	Комбинированный				
11			Народные сказки.	Урок				

			Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	изучение нового материала	соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	признаков; учитывать разные мнения		характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
12			Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Урок изучения нового материала	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать		Народная сказка. Понимание содержания литературного произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	
13			Сказка «У страха глаза велики»	Урок изучения нового материала				
14			Сказка «Лиса и тетерев»	Урок изучения нового материала				
15			Сказка «Лиса и журавль»	Урок изучения нового материала				
16			Сказка «Каша из	Урок				

			топора»	изуче ния нового матери ала	сказку по иллюстрации.			
17			Сказка «Гуси- лебеди»	Урок изуче ния нового матери ала				
18			Сказка «Гуси- лебеди»	Комби нирова н ный				
19			А.А.Шибает «Вспомни сказку» Викторина по сказкам	Урок- виктор ина	Учащиеся научатся различать жанры художественной литературы,			
20			КВН «Обожаем мы сказки» Проверим и оценим свои достижения.	Урок Провер ки	приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.			
21			Люблю природу русскую. Осень.	Урок изуче ния нового матери	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в	Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные		Читать стихотворения, передавая с помощью интонации

				ала	загадках, соотносить загадки и отгадки; читать стихотворение, передавая с помощью	учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания; декламировать произведения; задавать вопросы; учитывать		настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; различать стихотворный и прозаический текст; сравнивать художественный и научно- познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; продумывать собственные сравнения; представлять картины осенней природы;
22		Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Урок изуче ния нового матери ала	интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	находить средства художественной выразительности; оценивать свой ответ; составлять	
23		К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	Урок изуче ния нового матери ала	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать	Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; подбирать	
24		А.Фет «Ласточки пропали...»	Урок изуче ния нового матери ала	поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть;				
25		«Осенние листья»-тема для поэтов.	Урок изуче ния нового матери ала					

				ала	определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты;	учителем ориентиры действия в новом учебном материале; устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.		музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.
26			В.Берестов «Хитрые грибы»	Урок изучения нового материала			Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	
27			М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Урок изучения нового материала	наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;		Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	
28			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	Урок-обобщение				
29			А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Урок изучения нового материала	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности ; объяснять	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения поэтического	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные
30			А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Урок изучения нового				

				материала	выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение; читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства	текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.		события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народные произведения; отличать басню от стихотворения и рассказа; знать особенности басенного текста; соотносить пословицы и смысл
31			А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Комбинированный	художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение); прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках;	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; формулировать собственное мнение и позицию.	Литературная сказка. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных	басенного текста; характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;
32			А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Комбинированный	участвовать в обсуждении; определять тему и главную мысль; пересказывать текст по плану; разыгрывать	Планировать своё действие в соответствии с		
33			Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи	Урок изучения				

			нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	нового матери ала	небольшие сценки из сказки.	поставленной задачей; устанавливать причинно- следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; договариваться и приходить к общему решению.	переживаний.	находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; составлять устно текст-описание героя и текст- рассуждение по сказке; определять действия, которые помогают представить
34			Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина	Урок обобще ние				неживые предметы как живые; объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы;
35			И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	Урок изуче ния нового матери ала	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев;	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического
36			И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	Урок изуче ния нового матери ала	воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл	текстов; выделять существенную информацию; строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация в нравственном содержании поступков Учебно- познавательный интерес к новому	слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы;
37			Л.Н.Толстой «Старый дед и	Урок изуче	пословицы и прозаического			воспринимать на слух художественные произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста;

			внучек»	ния нового матери ала	произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.		учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; выбирать книги по авторам и по темам; пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту
38			Л.Н.Толстой «Филипок»	Урок изуче ния нового матери ала				
39			Л.Н.Толстой «Филипок»	Комби нирова нный				
40			Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	Урок изуче ния нового матери ала	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; устанавливать причинно- следственные связи;		

					ним; составлять план рассказа.	строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию.		информацию в группе.
41			Разноцветные страницы. Веселые стихи	Комбинированный	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;		Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.	
42			Обобщение по разделу «Русские писатели»	Урок-обобщение	Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры.			
43			О братьях наших меньших	Комбинированный	Научатся прогнозировать содержание раздела,	Принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно	Учебно-познавательный интерес к новому	Прогнозировать содержание раздела; планировать работу
44			Б Заходер	Урок				

			«Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	изучения нового материала	выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; находить авторские сравнения и подбирать свои;	организовывать рабочее место; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	учебному материалу и способам решения новой частной задачи. Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	с произведением; выбирать виды деятельности на уроке; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; сравнивать сказки и рассказы о животных; определять последовательность событий; составлять план произведения; пересказывать подробно по плану произведение; видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; определять героев произведения,
45			В.Берестов «Кошкин щенок»	Урок изучения нового материала	определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку.			
46			Домашние животные	Комбинированный				
47			М.Пришвин «Ребята и утята»	Урок изучения нового материала	Научатся прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с	Принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной		
48			М.Пришвин «Ребята и утята»	Комбинированный				

				нный	постепенным переходом на чтение про себя.	деятельности; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;		характеризовать их;
49			Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Урок изучения нового материала	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст; определять героев и характеризовать их;	выделять существенную информацию из текстов разных видов; участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ;
50			Е.Чарушин «Страшный рассказ»		воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении;	Принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и		планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;
51			Б Житков «Храбрый утёнок»	Урок изучения нового материала	выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.			выбирать книги по темам и по авторам;
52			В Бианки «Музыкант»	Урок изучения нового материала	видеть красоту природы, изображённую в художественном			пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу

				ала	произведении, составлять план и пересказывать.	позицию; выделять существенную информацию; оформлять свои мысли в устной и письменной		чтения.
53			В.Бианки «Сова»	Урок изуче ния нового матери ала				
54			Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Урок- обобще ние	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	речи; строить понятные для партнёра высказывания.		
55			Знакомство с детскими журналами	Комби нирова нный	Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовки в соответствии с содержанием;	Принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. Ориентация на понимание причин успеха;	Прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов; подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью;
56			Д.Хармс «Игра»	Урок изуче ния нового матери ала	сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовки в			
57			Д.Хармс «Вы знаете?..»	Урок изуче ния нового матери ала	находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно			
58			Д.Хармс, С.Маршак	Урок изуче				

			«Весёлые чижи»	ния нового матери ала	его описывать; подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке; иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала; планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять	способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; находить нужную информацию по заданной теме; участвовать работе пары и группы; участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой; создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;
59			Д.Хармс «Что это было?»	Урок изуче ния нового матери ала				
60			Н.Гернер, Д.Хармс «Очень- очень вкусный пирог»	Урок изуче ния нового матери ала				
61			Ю.Владимиров «Чудаки»	Урок изуче ния нового матери ала				
62			А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	Урок изуче ния нового матери ала				
63			Обобщение по разделу «Из детских журналов»	Урок- обще ние	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный			

					вариант исправления допущенных ошибок.	существенную информацию из текстов разных видов; формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания; контролировать свои действия и действия партнёра.		-придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним; рисовать иллюстрации для собственного детского журнала; писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; оценивать свои достижения.
64			Нравится ли вам зима? Зимние загадки	Комбинированный	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного	Принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. Ориентация на понимание причин успеха в учебной	Прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; соотносить загадки и отгадки; читать выразительно, отражая настроение
65			Стихи о первом снеге. И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...» Я.Л.Аким «Утром кот принёс на	Урок изучения нового материала				

			лапах...»,		текста; находить средства художественной выразительности .	цепочку рассуждений; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	деятельности; способность к самооценке.	стихотворения; воспринимать на слух художественный текст; соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; понимать особенности были и сказочного
66		Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Урок изучения нового материала	Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно			
67		С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»	Урок изучения нового материала	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	воспринимать оценку учителя; устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра			

						высказывания.		
68			Русская народная сказка «Два Мороза»	Урок изучения нового материала	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	Принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; учиться основам смыслового чтения; выделять		текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; использовать слова-антонимы для характеристики героев; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
69			С.В.Михалков «Новогодняя быль»	Урок изучения нового материала	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	существенную информацию; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной		
70			А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»	Урок изучения нового материала	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;		
71			Обобщающий урок по теме «Люблю природу	Урок-обобщение	художественной выразительности	устанавливать		

			русскую! Зима».		; иллюстрировать стихотворение; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	анalogии, выделять существенную информацию; формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.		
72			Игра «Поле - чудес»	Урок - игра	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной		

						связи; контролировать свои действия и действия партнёра.		
73			Писатели - детям	Комби нирова нный	Научатся прогнозировать содержание	Самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков.	Прогнозировать содержание раздела; читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения;
74			К.И. Чуковский «Путаница»	Урок изуче ния нового матери ала	воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации; определять особенности юмористическог о произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики; передавать с			
75			К.И. Чуковский «Радость»	Урок изуче ния нового матери ала	определять особенности юмористическог о произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики; передавать с	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»		
76			К.И. Чуковский «Федорино горе»	Урок изуче ния нового матери ала	использовать слова-антонимы для их характеристики; передавать с			
77			К.И. Чуковский «Федорино горе»	Комби нирова нный	использовать слова-антонимы для их характеристики; передавать с	Учитывать выделенные учителем		
78			С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	Урок изуче ния	использовать слова-антонимы для их характеристики; передавать с			

				нового материала	поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выразить своё мнение в адрес героев; читать по ролям; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения.	ориентиры действия; осуществлять контроль по результату; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять поиск необходимой информации; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.		характеризовать героя, используя слова-антонимы; находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; составлять план произведения; пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; планировать возможный вариант исправления
79			С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	Урок изучения нового материала	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам.			
80			С.В.Михалков «Мой щенок»	Урок изучения	Научатся определять	Определять цель учебной		

				ния нового матери ала	смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.	деятельности; учитывать правило в планировании работы; определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах; формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.		допущенных ошибок; читать тексты в паре; организовывать взаимоконтроль; оценивать своё чтение.
81			А.Л.Барто «Верёвочка»	Урок изуче ния нового матери ала	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения.			
82			А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	Урок изуче ния нового матери ала	Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.		Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»; ориентация в нравственном	
83			А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	Урок изуче ния нового матери ала	Научатся анализировать заголовок стихотворения, определять тему и главную мысль			

					стихотворения, давать характеристику герою.		содержании и смысле поступков героев; способность к самооценке; оценка жизненных ситуаций.
84			Н.Н.Носов «Затейники»	Урок изучения нового материала	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план; обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	Определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	
85			Н.Н.Носов «Живая шляпа»	Урок изучения нового материала			
86			Н.Н.Носов «Живая шляпа»	Комбинированный			
87			Н.Н.Носов «На горке»	Урок изучения нового материала			
88			Н.Н.Носов «На горке»	Комбинированный			
89			Обобщение по разделу «Писатели – детям»	Урок-обобщение			

90			Я и мои друзья	Комбинированный	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме;	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	Прогнозировать содержание раздела;
91			Стихи о дружбе и обидах	Урок изучения нового материала	прогнозировать содержание раздела; давать характеристику персонажу;	определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста;	Ориентация на понимание причин успеха;	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
92			Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Урок изучения нового материала	составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения; анализировать заголовок произведения; определять идею произведения;	осуществлять анализ объектов; формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	воспринимать на слух художественное произведение;
93			Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Урок изучения нового материала	иллюстрировать текст; определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу;	Определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий;	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	определять последовательность событий в произведении;
94-			В.Осеева «Волшебное слово»	Урок изучения нового материала	определять идею произведения;	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	придумывать продолжение рассказа;
								соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; объяснять нравственный смысл рассказов; объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их

95			В.Осеева «Волшебное слово»	Комби нирова нный	произведения; прогнозировать жанр	участвовать в диалоге: слушать и понимать		поступкам; выразительно читать по ролям; составлять план рассказа;
96			В.Осеева «Хорошее»	Урок изуче ния нового матери ала	произведения; правильно называть элементы книги и их назначение; использовать	других, высказывать свою точку зрения.		составлять план рассказа; пересказывать по плану; оценивать свой ответ в соответствии с
97			В.Осеева «Почему?»	Урок изуче ния нового матери ала	силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять		образцом; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
98			В.Осеева «Почему?»	Урок изуче ния нового матери ала	части; составлять простой план; оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношени я героев произведения.	итоговый и пошаговый контроль; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса		составлять короткий рассказ на предложенную тему.
99			Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Урок- обобще ние	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги	единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и		

					(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	действия партнёра.		
100			Люблю природу русскую. Весна	Комбинированный	Научатся отгадывать загадки; моделировать свои; составлять мини-рассказ о весне; определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное; осознанно	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	Прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, загадки с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; отгадывать загадки; соотносить отгадки с загадками;
101	18.03		Стихи Ф.И.Тютчева о весне	Урок изучения нового материала	читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; представлять картины весенней природы; находить

					стихотворный текст; находить в тексте логически законченные части, авторские сравнения и подбирать свои; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части;	смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.		слова в стихотворении, которые помогают представить героя; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; оценивать свой ответ;
102			Стихи А.Н.Плещеева о весне	Урок изучения нового материала		Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; договариваться и приходить к общему решению; строить рассуждения в форме связи простых суждений;		планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; контролировать и оценивать своё чтение; оценивать свои достижения.
103			А.А.Блок «На лугу»,	Урок изучения нового материала			Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к	
104			С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Урок изучения нового материала				
105			И.А.Бунин «Матери»	Урок изучения				

				нового материала		обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;	самооценке на уровне критерия успешности.	
106			А.Н.Плещеев «В бурю»	Урок изучения нового материала		контролировать свои действия и действия партнёра.		
107			Е.А.Благинина «Посидим в тишине»	Урок изучения нового материала				
108			Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	Урок изучения нового материала				
109			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна»	Урок-обобщение				
110			И в шутку и всерьёз	Комбинированный	Научатся определять темы произведений;	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	Прогнозировать содержание раздела;
111			Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Урок изучения нового материала	находить в тексте логически законченные части произведения;	оценивать правильность выполнения	учебно-познавательный интерес к	планировать виды работ с текстом; читать произведение вслух с постепенным

				ала	осознанно	действий;	новому	увеличением темпа
112			.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Урок изуче ния нового матери ала	читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать	строить рассуждения в форме связи простых суждений; строить	учебному материалу. Ориентация на понимание причин успеха в учебной	чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения;
113			Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Комби нирова нный	стихотворный текст; определять тему и главную мысль произведения;	понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле	анализировать заголовков произведения; сравнивать героев произведения;
114			Э.Н.Успенский «Чебурашка»	Урок изуче ния нового матери ала	выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному;	определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;	поступков как собственных, так и окружающих людей. Ориентация на понимание причин успеха в учебной	характеризовать поступки героев, используя слова с противоположным и значениями;
115			Э.Н.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	Комби нирова нный	давать характеристику необычным персонажам;	оценивать правильность выполнения действий;	деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	восстанавливать последовательност ь событий на основе вопросов; пересказывать подробно на основе вопросов учебника;
116			Стихи Э.Н.Успенского	Урок изуче ния нового матери ала	читать осознанно текст художественных произведений; оценивать	учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить		выразительно читать отрывки из них;
117			Стихи В.Д.Берестова	Урок изуче ния нового матери ала	события, героев произведения; определять идею произведения; анализировать заголовков	речевое высказывание в устной и письменной форме; формулировать		инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; пересказывать весёлые рассказы;
118			Стихи	Урок	произведения;			

			И.П.Токмаковой	изуче ния нового матери ала	выделять в тексте главное и второстепенное; понимать настроение лирического героя; читать осознанно, выразительно; понимать настроение лирического героя; читать осознанно, выразительно.	собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		придумывать собственные весёлые истории; оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
119			Г.Б.Остер «Будем знакомы»	Урок изуче ния нового матери ала				
120			Г.Б.Остер «Будем знакомы»	Комби нирова нный				
121			В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	Урок изуче ния нового матери ала				
122			В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	Комби нирова нный				
123			Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	Урок- обобще ние				
124			Литература зарубежных стран	Комби нирова нный	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	Прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать
125			Американская и английская народные песенки	Урок изуче ния				

				нового материала	художественному и смысловому уровню произведений; анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль;	реализации; осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; давать характеристику героев произведения; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; составлять план сказки,
126			Французская и немецкая народные песенки	Урок изучения нового материала	определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных. выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; объяснять значение незнакомых слов;			
127			Шарль Перро «Кот в сапогах»	Урок изучения нового материала	пересказывать сказку по			
128			Шарль Перро «Кот в сапогах»	Комбинированный				
129			Шарль Перро «Красная Шапочка»	Урок изучения нового материала				
130			Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Урок изучения нового материала				
131			Э.Хогарт «Мафин и паук»	Урок изучения				

				ния нового матери ала	составленному плану; придумывать окончание сказки; оценивать события, героев произведения.			определять последовательност ь событий; пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; участвовать в проектной деятельности; создавать свои собственные проекты; инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем); оценивать свой ответ; планировать возможный
132			Э.Хогарт «Мафин и паук»	Комби нирова н ный	давать персонажам достаточную характеристику; сравнивать персонажей разных произведений;			
133			Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Урок- обобще ние	ориентироваться в тексте изученных произведений; выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией Научатся планировать свои действия, контролировать себя			
134			КВН «Цветик - семицветик»	Урок- игра				
135			Итоговая диагностическая работа	Урок контро ля				
136			Повторение пройденного	Комби нирова н ный				

								вариант исправления ошибок; проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	А.А.Плешаков	Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы	2011	Москва «Просвещение»
2	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская,	Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч.	2015	Москва «Просвещение»
3	Н.А.Стефаненко	Литературное чтение. 2 класс .Методические рекомендации.	2014	Москва «Просвещение»
4	С.В.Кутявина	Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс.	2015	М.ВАКО

