



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Литература 6 класс
2020-2021 учебный год**

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
Крепышева Ирина Леонидовна.

Рекомендована к утверждению
на заседания ШМО
протокол
№ 4 от «4» августа 2020г.

Согласовано
Зам. директора школы по УВР

В.Е. Чугаева

г.Пермь, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена на основе

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ. «
2. Федерального стандарта основного общего образования от 17 декабря 2010 №1897
3. Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2012) к учебнику В.П. Полухиной и др. (.: Просвещение, 2013).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её; осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных **задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- выявление и развитие способностей обучающихся;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений. Развития культуры устной и письменной речи.

Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по литературе.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование целостного мировоззрения;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умений соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умение анализировать литературное произведение;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;
- понимание русского слова в его эстетической функции.

Содержание тем учебного курса

ВВЕДЕНИЕ (1ч)

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4ч)

Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни.

Пословицы и поговорки. Загадки.

Загадки - малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.

Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество»

Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2ч)

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе»

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1ч)

Русские басни. Иван Иванович Дмитриев. «Муха»

Теория литературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий.)

Развитие речи. Выразительное чтение басни.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (54ч)

Иван Андреевич Крылов(3ч) «Листы и корни», «Ларчик», «Осёл и соловей»

Теория литературы. Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений)

Контрольная работа №2 по теме «Басня».

Развитие речи. Выразительное чтение басни. Устное рецензирование выразительного чтения.

Александр Сергеевич Пушкин (18ч)

«Узник», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» («Барышня-крестьянка», «Дубровский»),

Контрольная работа №3

Контрольная работа №4

Развитие речи

Михаил Юрьевич Лермонтов (4ч)

«Тучи», «Листок», «На севере диком», «Утес», Три пальмы»

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления)

Контрольная работа №5

Развитие речи

Иван Сергеевич Тургенев (5ч)

«Бежин луг»

Теория литературы. Пейзаж, портретная характеристика персонажей (развитие представлений)

Федор Иванович Тютчев (3ч)

«Листья», «Неохотно и смело», «С поляны коршун поднялся»

Развитие речи

Афанасий Афанасьевич Фет (2ч)

«Ель рукавом мне тропинку завесила», «Еще майская ночь»,

«Учись у них - у дуба, у березы»

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии.

Развитие представлений.

Развитие речи.

Николай Алексеевич Некрасов (6ч)

«Железная дорога»

Контрольная работа №6

Развитие речи

Николай Семенович Лесков (6ч)

«Левша»

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления).

Контрольная работа № 7

Развитие речи

Антон Павлович Чехов (3ч)

«Толстый и тонкий»

Теория литературы. Комическое юмор (развитие понятий)

Развитие речи

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века (4ч)

Я.П. Полонский «По горам две хмурые тучи», «Посмотри какая мгла»,

Е.А. Баратынский «весна, весна! Как воздух чист», Чудный град»

А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы»

Теория литературы

Контрольная работа №8

Развитие речи

Из русской литературы XX века (28ч)

Александр Иванович Куприн (3ч)

«Чудесный доктор»

Андрей Платонович Платонов (3ч)

«Неизвестный цветок»

Теория литературы

Развитие речи

Александр Степанович Грин (3ч)

«Алые паруса»

Теория литературы

Развитие речи

Произведения о Великой Отечественной войне» (8ч)

К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины»,

Д.С. Самойлов «Сороковые» (2ч)

Теория литературы

Развитие речи

Виктор Петрович Астафьев

«Конь с розовой гривой»

Теория литературы

Контрольная работа №9

Развитие речи

Валентин Григорьевич Распутин (3ч)

«Уроки французского»

Теория литературы

Развитие речи

Родная природа в русской поэзии XX века (4ч)

А.А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном»

А.С. Есенин «Мелколесье. Степь и дали», «Пороша»

А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие» (3ч)

Теория литературы

Николай Михайлович Рубцов (1ч)

«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице»

Теория литературы

Контрольная работа №10

Развитие речи

Писатели улыбаются (5ч)

Василий Макарович Шукшин «Чудик» и «Критики»

Фазиль Искандер (3ч)

«Тринадцатый подвиг Геракла»

Теория литературы

Из литературы народов России (2ч)

Габдулла Тукай (1ч) «Родная деревня», «Книга»

Кайсын Кулиев (1ч)

«Когда на меня навалилась беда», «Каким бы малым ни был мой народ»

Теория литературы

Из зарубежной литературы (11ч)

Мифы древней Греции (2ч)

«Скотный двор царя Афгия», «Яблоки Гесперид»

Геродот (2ч)

«Легенда об Арионе»

Теория литературы

Гомер (2ч)

«Илиада»

«Одиссея»

Теория литературы

Мигель де Сервантес Сааведра (2ч)

«Дон Кихот»

Теория литературы

Фридрих Шиллер (1ч)

Баллада «Перчатка»

Теория литературы.

Проспер Мериме (1ч) «Маттео Фальконе»

Антуан де Сент – Экзюпери (1ч)

«Маленький принц»

Теория литературы

Подведение итогов за год (1ч)

Место предмета

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы

Введение - 1ч.

Устное народное творчество - 4ч.

Из древнерусской литературы – 2ч.

Из русской литературы XVIII века -1ч.

Из русской литературы XIX века – 54ч (в т.ч. 7 Контрольных работ, 16 развитие речи).

Из русской литературы XX века – 28ч (в т.ч. 2 Контрольных работ, 5 развитие речи).

Из зарубежной литературы -11ч.

Повторение, обобщение, итоговый контроль – 1ч.

Календарно-тематическое планирование

(102 часа, 3 часа в неделю)

№ п/п	Дата прове- дения		Тема урока	Тип урока	Технологии	Решаемые проблемы	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты		
								Предметные	Метапредметные УУД	Личност ные УУД
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ВВЕДЕНИЕ (1ч)										
1.			Художественно произведение. Содержание и форма	Урок «Открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики, сотрудничества, развитие исследовательских навыков, информационно- коммуникационные	Каковы композиционные, сюжетные особенности произведения?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: «Сюжет», «композиция», «образ»), работа в парах сильный- слабый с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, выразительное чтение отрывков (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному), работа в группах – составления устного или письменного ответа на вопрос, проектирование дифференцированного дом	Научиться пользоваться учебником, определять композиционно- сюжетные особенности произведения	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирова ние «стартовой» мотивации к обучению

							задания, комментирование выставленных оценок			
2			Обрядовый фольклор	Урок общедидической направленности	Здоровье сбережения, личностно-ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики, сотрудничества, развитие исследовательских навыков, информационно-коммуникационные	Каковы сюжетно композиционные признаки произведений устного народного творчества?	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Жанровые признаки произведений устного народного творчества»), составление тезисного плана по теме «Обрядовый фольклор», составление конспекта в парах сильный – слабый по теме «Жанровое своеобразие фольклорной и литературной ветвей словесного искусства», коллективное проектирование способов выполнения задания, комментирование выставленных оценок	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
3			Пословицы и поговорки	Р.Р. Урок общедидической направленности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики, сотрудничества, развитие творческих способностей учащихся, развивающего обучения, информационно-	Как научиться толковать прямой и переносный смысл поговорки и пословиц	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление тезисного плана по теме «Пословицы и поговорки», работа в парах сильный-слабый по теме «Устное или письменное сочинение	Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: Уметь	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности

					коммуникационные		по пословице или поговорке», коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью	
4			Загадки	Урок общедисциплинарности	Здоровье сбережения, дифференцированный подход в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики, сотрудничества, развитие творческих способностей учащихся, развивающего обучения, информационно-коммуникационные	Как научить составлять план высказывания?	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление конспекта статьи учебника), лабораторная работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Загадки», устный монологический ответ на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, выразительное чтение с последующим устным его рецензированием, коллективное проектирование дифференцированного выполнения домашнего	Научиться составлять план устного высказывания	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости

							задания, комментирование выставленных оценок		контекстной речью	
5			Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество»	К.Р. Урок развивающего его контроля	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, развитие творческих способностей, информационно-коммуникационные, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма и проведения самопроверки взаимопроверки: групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: Уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирование ценностного отношения к наследию устного народного творчества

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (24)

6			Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе» отражение исторических событий	Урок открытия нового знания	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, коллективной индивид. проектной деятельности, информационно-коммуникативные	Как научиться характеризовать героев?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Темы, образы и приемы из произведений древнерусской литературы», групповая практическая работа по алгоритму выполнения задачи по теме урока, выразительное чтение произведения с последующим устным или письменным его рецензированием (фонохрестоматия),	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор
---	--	--	---	-----------------------------	--	---------------------------------------	---	--	--	--

							составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой, самостоятельная работа (поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью справочной литературы), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного дом. задания, комментирование выставленных оценок			
7			Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Развитие представлений о русских летописях	Урок общедисциплинарной направленности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развивающего обучения коллективной проектной деятельности, информационно-коммуникативные	Как научиться анализировать текст древнерусской литературы?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (изучения содержания параграфа учебника «Сказка о животных»), работа в парах сильный - слабый по теме «Бытовая сказка» с последующей взаимопроверкой материала, коллективное проектирование дом. задания, комментирование выставленных оценок	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, выделять мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок	Познавательные:. Уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: Уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1ч)										
8			Русские басни И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья	Урок «открытия» нового знания	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий,	Как научиться подбирать цитатные примеры из басни	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с	Научится находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория», и «мораль»	Познавательные:. Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах	Формирование навыков исследовательской деятельности,

				я	проблемного обучения, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, развитие исследовательских навыков, информационно - коммуникационные		теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, выразительное чтение басни, коллективная практическая работа (характеристика героев басни по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	готовности и способность и вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (54ч)

Иван Андреевич Крылов

9		Басни И.А. Крылова. «Листы и корни», «Ларчик»	Урок общедисциплинарности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, диагностики и самодиагностики результатов, коллективной проектной деятельности, информационно - коммуникационные	Как научиться устно рецензировать выразительное чтение?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый (устные и письменные ответы на вопросы по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя), практическая работа (анализ текста басни с использованием цитирования), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научится понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор)	Познавательные: Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности к диалогу с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
---	--	---	---------------------------	--	---	---	--	--	--

							задания, комментирование выставленных оценок			
10			И.А.Крылов. Басня «Осел и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи	Р.Р. Урок рефлексии	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, диагностики и самодиагностики результатов, коллективной проектной деятельности, информационно - коммуникационные	Как научиться выполнять проектную работу?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности), практическая работа по теме «Аллегория в басне «Осел и Соловей», работа в парах сильный – слабый по теме «Жанровые признаки басни. Элементы композиции», коллективная проектная работа (составление литературной композиции по басням И.А.Крылова), работа в парах сильный – слабый по теме «Олицетворение» с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться: понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение), выявлять способы самообразования	Познавательные:. узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием .Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультации вной помощи учителя
11			Контрольная работа №2 по теме «Басня»	К.Р. урок развивающего контроля	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей, информационно – коммуникационные, самодиагностики и	Как научиться самодиагностике?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки: групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя, коллективное	Научиться самодиагностике	Познавательные:. уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам) .Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью	Формирование мотивации к самосовершенствованию

					самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний		проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок		компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике	
Александр Сергеевич Пушкин (18ч)										
12			«Узник» А.С. Пушкина. Вольнолюбивые устремления поэта	Урок «открытия» нового знания	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, развитие исследовательских навыков, проблемного обучения, коллективной и индивид. проектной деятельности, информационно - коммуникационные	Как определить народнопоэтический колорит стихотворения?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: самостоятельная работа (сообщение о жизни и творчестве поэта), работа в парах сильный – слабый (устное рецензирование выразительного чтения стихотворений (фонохристоматия)), практическая групповая работа (выявление черт фольклорной традиции в стихотворении при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой по алгоритму выполнения задачи), самостоятельное определение художественной функции фольклорных образов, коллективное проектирование выполнения дифференцированного дом. задания, комментирование выставленных оценок.	Научиться анализировать текст стихотворения	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности способности и вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
13			Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро».	Урок общечеловеческой	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, развития творческих	Как научиться анализировать текст?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	Формирование навыков самоанализа и

			Мотивы единства красоты человека и природы	направленности	способностей учащихся, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, коллективного проектирования, педагогики сотрудничества, информационно - коммуникационные		систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторения по итогам выполнения домашнего задания, выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой, групповая работа по тексту стихотворения (выразительные средства языка), самостоятельная работа (выявление жанровых особенностей стихотворения по памятке выполнения задания и самопроверки), индивидуальное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		(тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	самоконтроль
14			А.С. Пушкин. Стихотворение «И.И. Пущину» Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении	Урок общедидacticкой направленности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, развития творческих способностей учащихся, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, коллективного проектирования, развивающего обучения,	Как научиться анализировать текст?	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения домашнего задания, выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи	Научиться аргументировать свою точку зрения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя

					информационно - коммуникационные		учителя с последующей взаимопроверкой, групповая работа по тексту стихотворения (интонация как средство выражения авторской идеи), практическая работа 9выразительные средства языка, выявление жанровых особенностей стихотворения) по памятке выполнения задания и самопроверки, участие в коллективном диалоге, групповое и индивид. проектирование дифференцированного дом. задания, комментирование выставленных оценок			
15			Лирика А.С.Пушкина	Р.Р. Урок рефл ексии	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развитие исследовательских навыков, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, диагностики и самодиагностики результатов, проблемного обучения «критического мышления», информационно – коммуникационные	Насколько усвоен материал?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивид и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Обобщать и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Познавательные:. уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопрос теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирова ние навыков самоанализа и самоконтро ля

16			А.С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» «Барышня Крестьянка»	Урок «открытия» нового знания	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развитие творческих способностей учащихся, информационно - коммуникационные	Как научиться определять особенности повествования?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «повествователь», «цикл повестей», «композиция повести»), работа в парах сильный-слабый (иллюстрирование понятия «антитеза» примерами из повести), самостоятельная практическая работа (определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации повести), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научится определять особенности повествования	Познавательные: Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии Регулятивные: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с людьми и достигать в нем взаимопонимания
17			«Барышня крестьянка» Образ автора повествователя	Р.Р. Урок общедидacticкой направленности	Здоровье сбережения, личностно-ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий,	Научиться определять особенности повествования	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного	Научиться определять особенности повествования	Познавательные: Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности

				влен ности	педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развитие исследовательских навыков, информационно - коммуникационные		содержания: комплексное повторение по результатам выполнения дом задания с последующей взаимопроверкой по памятке выполнения задания, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление устного и письменного ответа на вопросы по алгоритму выполнения заданий), практическая работа «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, работа в парах сильный – слабый по теме «Различение образов рассказчика и автора- повествователя», коллективное проектирование способов дом. задания, комментирование выставленных оценок		от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	и
18			Контрольная работа №3 по повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка»	К.Р. Урок разви вающ его контр оля	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, информационно – коммуникационные, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развитие навыков обобщения и	Как научиться проектировать индивид маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнения заданий контрольной работы с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания, коллективное проектирование способов выполнения дом. задания,	Научиться проектировать и реализовать индивид маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: Уметь устанавливать анalogии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирова ние навыков инд. Выполнени я диагностиче ских заданий по алгоритму решения литературов едческой задачи

					систематизации знаний		комментирование выставленных оценок			
19			Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе	Урок рефлексии	Здоровье сбережения, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, диагностики и самодиагностики результатов, индивидуального обучения, коррекция маршрута восполнения проблемных зон в обучении информационно - коммуникационные,	Как научиться выполнять работу над ошибками?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, лабораторная работа в парах сильный – слабый по диагностической карте типичных ошибок в контрольной работе, коллективное проектирование способов выполнения дом. задания, комментирование выставленных оценок	Научиться выявлять характерные художественные приемы повествования	Познавательные:. уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуации рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности
20			Изображение русского барства в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	Урок общедисциплинарности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, информационно – коммуникационные.	Как научиться анализировать эпизод?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета повести), групповая работа на тему «Составление сравнительной характеристики героев» по алгоритму выполнения задания, работа в парах сильный – слабый (анализ эпизода по алгоритму	Научиться анализировать эпизод	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя

							выполнения задачи с последующей взаимопроверкой), составление тезисного плана для пересказа, конкурс выразительного чтения, коллективное проектирование способов выполнения дом задания, комментирование выставленных оценок			
21			Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	Урок общедидической направленности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического мышления», информационно – коммуникационные	Как научиться составлять цитатный план для пересказа отрывка?	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа (составление плана анализа эпизода при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой), составление тезисного плана для пересказа отрывков повести, самостоятельная работа (письменный ответ на вопрос по алгоритму выполнения задач), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного дом задания, комментирование выставленных оценок	Научится владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
22			Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в	Р.Р. Урок общедидической направленности	Здоровье сбережения, дифференц подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного	Как научиться приемам устного иллюстрирования?	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного	Научится владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи)	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и	Формирование мотивации к самосовершенствованию

			повести А.С. Пушкина	вленности	обучения, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического мышления», информационно – коммуникационные		содержания: работа в парах сильный –слабый (составление плана эпизода с последующей взаимопроверкой), групповая практическая работа (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), самостоятельная работа (письменный ответ на поставленный вопрос при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи) коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок		формулировать то, что уже освоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	
23			Бунт крестьян в повести А.С.Дубровского	Р.Р. Урок общедисциплинарности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического мышления», информационно – коммуникационные	Как научиться приемам устного иллюстрирования?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: практическая работа с теоретическим литературоведческим материалом учебника, составление тезисного плана для пересказа эпизода (по вариантам), работа в парах сильный – слабый (устное иллюстрирование, выполнение части коллективного проекта «Составление сценария эпизода (-ов) повести «Дубровский»), коллективное проектирование домашнего задания,	Научится аргументировать свою точку зрения	Познавательные: уметь искать выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения,	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности

							комментирование выставленных оценок			
24			Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Урок общедисциплинарной направленности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического мышления», информационно – коммуникационные	Как научиться составлять характеристику героя?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: взаимопроверка дом. задания (комплексное повторение), самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (анализ эпизода повести при консультативной помощи учителя), работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи (характеристика героев повести), конкурс пересказа эпизода по теме урока, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного дом задания, комментирование выставленных оценок	Научиться характеризовать героя	Познавательные: уметь искать выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
25			Защита чести, независимость и личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Урок общедисциплинарной направленности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического мышления»,	Как научиться формулировать тему и проблему ключевых эпизодов повести?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповое комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление письменного ответа на проблемный вопрос), работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи по	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи

					информационно – коммуникационные		теме урока, составление тезисного плана для пересказа эпизода, коллективное проектирование способов выполнения дом задания, комментирование выставленных оценок			
26			Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	Р.Р. Урок рефлексии	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического мышления», информационно – коммуникационные	Как подготовиться к выполнению проекта?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в деятельности: проектная работа в парах сильный – слабый (Иллюстрирование эпизодов повести по теме урока») с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование дом задания, комментирование выставленных оценок	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к самосовершенствованию
27			Авторское отношение к героям повести «Дубровский»	Урок общечеловеческой направленности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развивающего обучения диагностики и самодиагностики результатов,	Каковы способы выражения авторского отношения к героям повести?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка дом задания, работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи, составление тезисного плана для пересказа	Научиться выявлять авторское отношение к героям повести	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритму) Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя

					«критического мышления», информационно – коммуникационные		отрывков, лабораторная работа (языковые особенности повести), самостоятельное составление письменного ответа на вопрос по теме урока при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного задания, комментирование выставленных оценок		компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	
28			Контрольная работа №4 по повести А.С. Пушкина «Дубровский»	К.Р. Урок развивающего контроля	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей, информационно – коммуникационные, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развитие навыков обобщения и систематизация	Как научиться производить самодиагностику результатов изученной темы?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения задания, комментирование выставленных оценок	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя	Формирование навыков исследовательской деятельности, приемов самодиагностики

					знаний				изученную терминологию и полученные знания	
29			Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе	Урок рефлексии	Здоровье сбережения, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, информационно – коммуникационные, диагностики и самодиагностики результатов, индивидуально – личностного обучения, коррекция маршрута восполнения проблемных зон в обучении	Насколько усвоен материал?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в деятельности: индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, работа в парах сильный – слабый по диагностической карте типичных ошибок в контрольной работе, коллективное проектирование способов выполнения дом задания, комментирование выставленных оценок.	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание формулировать свою точку зрения, адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование мотивации к самосовершенствованию

Михаил Юрьевич Лермонтов (4ч)

30			Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи» М.Ю.Лермонтова	Урок «открытия» нового знания	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, коллективной	Как научиться производить анализ поэтического текста?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь поэта», самостоятельная работа (устный рассказ о поэте), выразительное чтение стихотворений с	Научиться анализировать текст стихотворения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
----	--	--	---	-------------------------------	--	---	---	---	--	--

					проектной деятельности, информационно – коммуникационные		последующим письменным его рецензированием (фонохрестоматия) при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.		самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание формулировать свою точку зрения, адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач	
31			Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Листок» «На севере диком»	Урок общедисциплинарной направленности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, исследовательской деятельности, педагогики сотрудничества, проблемного обучения диагностики и самодиагностики результатов, «критического мышления», информационно – коммуникационные	Каковы особенности выражения темы одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова?	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа в парах сильный – слабый (анализ стихотворений по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой) составление словаря средств выразительности в стихотворениях поэта, самостоятельная работа (составление устного (письменного) ответа на проблемный вопрос с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания), индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания	Научиться анализировать текст стихотворения	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи

							задания, комментирование выставленных оценок			
32			Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Утес», «Три пальмы»	Р.Р. Урок общедидической направленности	Здоровье сбережения, личностно – ориентированного обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического мышления», информационно – коммуникационные	Как научиться анализировать поэтический текст?	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение по теме «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста», самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление алгоритма выполнения анализа поэтического текста с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя) работа в парах сильный – слабый по вариантам (анализ теста по теме урока) коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться характеризовать средства выразительности в стихотворениях поэта	Познавательные: Осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выбирать учебные действия в громко – речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование готовности способности и вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
33			Контрольная работа №5 по стихотворен	К.Р. Урок развивающ	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении,	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в	Формирование навыков самодиагно

			иям М.Ю.Лермон това	его контр оля	позтапного формирования умственных действий, педагогика сотрудничества, развития творческих способностей, информационно – коммуникационные, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развитие навыков обобщения и систематизации знаний.	проблемных зон в изученных темах?	изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя,) коллективное проектирование способов выполнения дом задания, комментирование выставленных оценок.	маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: строить уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	стики по алгоритму выполнения задачи при консультати вной помощи учителя
--	--	--	------------------------------------	---------------------	--	--------------------------------------	---	---	---	---

Иван Сергеевич Тургенев (5ч)

34			И.С. Тургенев. Литературны й портрет писателя	Урок обще мето дичес кой напра влен ности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, позтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, информационно – коммуникационные	Каков литературный портрет И.С. Тургенева	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение по теме «Литературный портрет», самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление литературного портрета писателя с привлечением информационно- коммуникационных средств (составление презентации) при консультативной помощи учителя), конкурс презентаций, коллективное проектирование способов выполнения дом задания, комментирование выставленных оценок	Научиться составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания	Познавательные: Уметь строить сообщения исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: Формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирова ние мотивации к самосоверш енствовани ю
----	--	--	---	--	---	---	--	--	--	---

35			Сочувственно е отношение к крестьянским детям в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»	Р.Р. Урок обще мето дичес кой напра влен ности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, позапного формирования умственных действий, педагогика сотрудничества, проблемного обучения, развивающего обучения, индивид и коллективной проектной деятельности, информационно – коммуникационные.	Как научиться выразительно читать диалоговую речь?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка дом задания по памятке выполнения задания, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (устное рецензирование выразительного чтения отрывков из рассказа (фонохростоматия)), участие в коллективном диалоге, работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Характеристика героев рассказа», составление тезисного плана для пересказа (по вариантам), коллективное проектирование способов выполнения дом задания, комментирование выставленных оценок.	Научиться составлять характеристику героя (-ев)	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирова ние навыков исследовате льской деятельност и, готовности и способност и вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопони мания
36			Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С. Тургенева «Бежин луг»	Урок «откр ытия » новог о знани я	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, позапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогика сотрудничества, развивающего обучения, развитие творческих способностей	Как составить портрет литературного героя?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, групповая лабораторная работа по тексту рассказа (составление портретной характеристики рассказа)	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: Выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать	Форми рование навыков взаимо действия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультати вной помощи учителя

					учащихся, информационно – коммуникационные.		по алгоритму выполнения задачи, самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	
37			Роль картин природы в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»	Урок общедисциплинарной направленности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, развитие творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества, коллективной и индивидуальной проектной деятельности, информационно – коммуникационные.	Какова роль картин природы в рассказе И.С. Тургенева?	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление устного (письменного) ответа на проблемный вопрос при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи, викторина по рассказу, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Научиться определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева	Познавательные: Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Формирование мотивации к самосовершенствованию
38			Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки	Урок рефлексии	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развивающего обучения,	Как научиться выполнять индивидуальное задание в проектной и коллективной деятельности?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности: проектная работа «Словесные и живописные портреты русских крестьян в	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной деятельности	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи

			охотника») Ппрект		диагностики и самодиагностики результатов, индивидуальной и коллективное проектной деятельности, критического мышления, информационно – коммуникационные.		«Записках охотника» и живописных полотнах русских художников» при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного дом задания, комментирование выставленных оценок		Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	учителя
--	--	--	-------------------	--	---	--	---	--	--	---------

Федор Иванович Тютчев (3ч)

39			Федор Иванович Тютчев. Литературный портрет поэта	Урок общедисциплинарной направленности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей учащихся, информационно – коммуникационные.	Как научиться составлять литературный портрет поэта?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная работа над ошибками в дом задания, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый (составление литературного портрета поэта по алгоритму выполнения задания), составление тезисного плана статьи учебника с последующим пересказом, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Научиться составлять литературный портрет поэта	Познавательные: Извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: Уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
40			Передача сложных состояний природы,	Р.Р. урок «открытия	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении,	Как научиться анализировать поэтический текст?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов	Научиться анализировать поэтический текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с	Формирование мотивации к индивиду

			отражающих внутренний мир поэта, в стихотворени ях Ф.И. Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело»	» новог о знани я	позтапного формирования умственных действий, педагогика сотрудничества, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, «критического» мышления, информационно – коммуникационные.		действий: изучение содержания параграфа учебника, лабораторная работа (анализ стихотворений по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой), работа в парах сильный – слабый (проектирование дом задания), комментирование выставленных оценок		содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	коллективн ой творческой деятельност и	
41			Противопоста вление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворени и Ф.И.Тютчева «С поля коршун поднялся»	Урок обще мето дичес кой напра влен ности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, позтапного формирования умственных действий, педагогика сотрудничества, проблемного обучения, развивающего обучения диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно – коммуникационные	Как научиться анализировать поэтический текст	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания (анализ поэтического текста), выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием (фонохрестоматия), лабораторная работа по теме урока, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам) Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирова ние взаимодейс твия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультати вной помощи учителя	
Афанасий Афанасьевич Фет(2ч)											
42			Жизнеутверж дающее начало в стихотворени	Урок «откр ытия »	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении,	Каковы особенности пейзажной лирики?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов	Научиться определять черты пейзажной лирики	Познавательные: Уметь синтезировать полученную информацию для	Формирова ние мотивации к	

			ях А.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила», «Еще майская ночь», «Учись у них, у дуба, у березы»	новог о знани я	позтапного формирования умственных действий, педагогика сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно – коммуникационные		действий: индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по теме урока, выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием (фонохристоматия), работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на проблемный вопрос по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя), проектирование выполнения дифференцированного дом задания, комментирование выставленных оценок		составления ответа (тест) Регулятивные: Уметь определять меру усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	самосовершенство ствованию
43			Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета	Р.Р. Урок рефл ексии	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, позтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогика сотрудничества, развития творческих способностей учащихся, информационно – коммуникационные	В чем особенность поэтической речи А.А.Фета	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности: индивид и парная работа с дидактическим материалом по литературоведческому портфолио, групповая лабораторная работа (анализ стихотворения, звуковой строй стихотворения), выразительное чтение стихотворений, самостоятельная работа с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения самопроверки, устное иллюстрирование,	Научиться определять особенности звукового строя стихотворения	Познавательные: Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: Уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирова ние навыков исследова тельской деятельност и, готовности и способност и вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимо понимания

							коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок			
Николай Алексеевич Некрасов (6ч)										
44			Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога» Картины подневольного труда	Урок рефлексии	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики, результатов, «критического» мышления, информационно – коммуникационные	Как определить тему и проблему текста?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности: индивид и парная работа с дидактическим материалом, коллективная проверка выполнения домашнего задания по памятке работы над ошибками, практическая работа в парах сильный – слабый (рецензирование выразительного чтения отрывков из стихотворения (фонохристоматия)), групповое составление письменного ответа на проблемный вопрос по теме урока, анализ текста, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать текст	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование мотивации к самосовершенствованию
45			Народ – созидатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А. Некрасова	Р.Р. Урок общечеловеческой направленности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного	Каково идейно – художественное своеобразие стихотворения?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Научиться анализировать поэтический текст	Познавательные: Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности

			«Железная дорога»	ности	обучения, исследовательской деятельности, развитие творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества, диагностики и самодиагностики, результатов, «критического» мышления, информационно – коммуникационные		взаимопроверка выполнения домашнего задания, групповая лабораторная работа по тексту стихотворения по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, самостоятельное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Регулятивные: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	
46			Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога»	Р.Р. Урок общедидической направленности	Здоровье сбережения, личностно – ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, педагогики сотрудничества, развитие творческих способностей учащихся, информационно – коммуникационные	Каков пафос стихотворения Н.А. Некрасова?	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Пафос стихотворения»), составление тезисного плана стихотворения), выразительное чтение рассказа с последующим его рецензированием (фонохрестоматия), работа в парах сильный – слабый	Научиться определять тему и идею стихотворения	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно – следственные связи. Коммуникативные: строить	Формирование мотивации к самосовершенствованию

							(составление письменного ответа на проблемный вопрос по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		монологические высказывания овладеть умениями диалогической речи	
47			Своеобразие языка и композиции стихотворения «Железная дорога» Н.А. Некрасова	Урок общедидеконой направленности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно – коммуникационные	Каковы языковые и композиционные особенности стихотворения?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа над ошибками по памятке выполнения задания с использованием литературоведческого портфолио, составление письменного ответа на проблемный вопрос, работа в парах сильный – слабый (рецензирование выразительного чтения (фонохристоматия)), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

48			Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении и Н.А. Некрасова «Железная дорога»	Урок общедидической направленности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей учащихся, информационно – коммуникационные	Каковы черты реалистического и фантастического изображения в стихотворении?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление устного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой), лабораторная работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания по теме урока при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться выявлять характерные черты реалистического и фантастического изображения действительности в стихотворении	Познавательные: строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
49			Контрольная работа №6 по произведениям поэтов	К.Р. Урок развивающего	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий,	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной

			XIXв.	контр оля	формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей, информационно – коммуникационные, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развитие навыков обобщения и систематизации знаний	изученных темах?	алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения дом задания, комментирование выставленных оценок	проблемных зон в изученных темах	Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	ой диагностиче ской деятельност и
--	--	--	--------------	--------------	---	------------------	--	-------------------------------------	---	---

Николай Семенович Лесков (6ч)

50			Николай Семенович Лесков. Литературны й портрет писателя	Урок «откр ытия » новог о знани я	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей учащихся, информационно – коммуникационные	Как составить литературный портрет писателя?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий способов действий: изучение содержания параграфа учебника, конспектирование статьи с последующей взаимопроверкой по памятке выполнения задания, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Литературный портрет писателя Н.С. Лескова», работа в парах сильный – слабый по темам «Из истории создания сказа «Левша», «О сказе» (по вариантам), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять литературный портрет писателя	Познавательные: Выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирова ние навыков взаимодейс твия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультати вной помощи учителя
----	--	--	---	--	--	--	---	---	--	---

51			Гордость Н.С. Лескова за народ в сказе «Левша»	Урок «открытия» нового знания	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, позапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развитие исследовательских навыков, «критического» мышления, информационно – коммуникационные	Каковы доказательства трудолюбия, талантливости, патриотизма народа в произведении Н.С. Лескова	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий способов действий: развитие понятия о сказе, практическая работа (подбор цитатных примеров (аргументов) при составлении устного и письменного ответа на проблемный вопрос при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой), работа в парах сильный – слабый (составление цитатного плана для пересказа с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания), коллективное проектирование выполнения дифференцированного дом задания, комментирование выставленных оценок	Научиться аргументировать свой ответ	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже освоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирова ние навыков исследовате льской деятельност и, готовности и способност и вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопони мания
52			Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша»	Р.Р. Урок общего методичес кой направлен ности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, развитие творческих способностей учащихся, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, проблемного обучения, педагогики сотрудничества,	Каковы особенности языка Н.С. Лескова?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Особенности языка	Научиться определять особенности языка сказа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные:	Формирова ние мотивации к самосоверш енствовани ю

					развитие исследовательских навыков, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно – коммуникационные		сказа», участие в коллективном диалоге, практическая работа (составление устной и письменной характеристики героев), составление тезисного плана для пересказа отрывков с последующим рецензированием пресказа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного дом задания, комментирование выставленных оценок		уметь определять общую цель и пути ее достижения	
53			Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе «Левша» Н.С. Лескова	Урок общедической направленности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развитие творческих способностей учащихся, развитие исследовательских навыков, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно – коммуникационные	Каковы приемы создания комического в сказе Н.С. Лескова?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка дом задания по памятке выполнения работы над ошибками, групповая работа – повторение изученного ранее (тест), самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Приемы комического»), работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи (составление устного (письменного) ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой по	Научиться определять приемы комического в сказе Н.С. Лескова	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя

							алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок			
54			Сказовая форма повествования. Проект	Р.Р. Урок общедисциплинарности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, информационно – коммуникационные	Каков алгоритм выполнения проектной работы в составе группы?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, тест, составление сценария для инсценировки ключевых эпизодов в сказе Н.С. Лескова с последующей постановкой на школьной сцене, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Научится выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение. Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы в поведении и поступках героев со своими. Коммуникативные: уметь читать вслух. Понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование мотивации к самосовершенствованию
55			Контрольная работа № 7 по произведениям Н.А. Некрасова и Н.С. Лескова	К.Р. Урок развивающего контроля	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, развитие творческих способностей, информационно –	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать	Формирование навыков диагностической деятельности

					коммуникационные,са модиагностики и самокоррекции результатов обучения, развитие навыков обобщения и систематизации знаний		памятке выполнения задания, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное.	
Антон Павлович Чехов (3ч)										
56			А.П. Чехов. Устный рассказ о писателе	Урок обще мето дичес кой напра влен ности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, индивид и коллективной проектной деятельности, информационно коммуникационные	Как составить литературный портрет писателя?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка дом задания по алгоритму выполнения задания, поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета, групповая работа (составление плана рассказа об А.П. Чехове, самостоятельная работа (составление письменного сообщения о писателе при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться составлять литературный портрет писателя	Познавательные: Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). Регулятивные: Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирова ние мотивации к индивид и коллективн ой творческой деятельност и
57			Речь героев рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Юмористичес кая ситуация	Урок рефл ексии	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий,	Каковы особенности речи героев рассказа А.П. Чехова?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные:	Формирова ние навыков взаимодейс твия в группе по алгоритму

					развивающего обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развитие исследовательских навыков, диагностики и самодиагностики результатов, критического мышления, информационно – коммуникационные.		собственных затруднений в деятельности: индивид и парная работа с дидактическим материалом, групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое», участие в коллективном диалоге, работа в парах сильный – слабый (составление устной или письменной речевой характеристики героев рассказа при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи с последующей взаимопроверкой), проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.		уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	выполнения задачи при консультативной помощи учителя
58			Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали	Р.Р. Урок рефлексии	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, развитие творческих способностей учащихся, информационно – коммуникационные	Как научиться определять идейно – тематическое своеобразие текста?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в деятельности: индивид и парная работа с дидактическим материалом. Конкурс на лучшее инсценирование рассказов, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять идейно – тематическое своеобразие рассказа А.П.Чехова	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста). Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности

									средства для решения коммуникативных задач	
Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века (4 ч)										
59			Я. П. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе	Урок рефлексии	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития творческих способностей учащихся, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развитие исследовательских навыков, информационно – коммуникационные	Каков алгоритм проведения анализа поэтического текста?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в деятельности: индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием (фонохрестоматия) при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на вопрос с последующей взаимопроверкой), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
60			Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольется...» Особенности пейзажной	Р.Р. Урок «открытия» нового знания	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, проблемного обучения, педагогики сотрудничества,	Каковы особенности пейзажной лирики?	Формирование у учащихся умений построения новых знаний, понятий, способов действий: выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием (фонохрестоматия) по алгоритму выполнения задания, участие в коллективном диалоге, прослушивание и	Научиться определять особенности пейзажной лирики	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной	Формирование мотивации к самосовершенствованию

			лирики		развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, критического мышления, информационно – коммуникационные		обсуждение романсов на стихи русских поэтов, групповая практическая работа (составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	
61			А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы». Проект	Урок общедисциплинарной направленности	Здоровье сбережения, личностно – ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развития творческих способностей учащихся индивидуальной и коллективной проектной деятельности, критического мышления, информационно – коммуникационные	Каков алгоритм выполнения индивидуального задания в групповой проектной деятельности?	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого и предметного содержания: коллективная проверка домашнего задания по памятке выполнения работы над ошибками, выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, составление электронного альбома «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX., полотнах русских художников, романсах русских композиторов», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать тест для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственных формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно – следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности способности и вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
62			Контрольная работа №8	К.Р. Урок	Здоровье сбережения,	Как построить и реализовать	Формирование у учащихся умений к осуществлению	Научиться проектировать и	Познавательные: уметь устанавливать	Формирование

			по стихотворениям поэтов XIXв.	развивающий его контроль	дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей, информационно – коммуникационные, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развитие навыков обобщения и систематизации знаний	индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	анalogии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	навыков самодиагностики
--	--	--	---------------------------------------	--------------------------	--	--	---	--	--	-------------------------

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (28ч)

Александр Иванович Куприн (3ч)

63			А.И. Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор»	Урок общедисциплинарной направленности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развитие исследовательских навыков, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, информационно – коммуникационные.	Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа	Формирование у учащихся деятельности способностей к структурированию, систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление конспекта статьи учебника, пересказ), лабораторная работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания (развитие понятия о рождественском рассказе), работа в парах сильный – слабый (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности рассказа), способов	Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формулировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование мотивации к самосовершенствованию
----	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--

							выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок			
64			Образ главного героя в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор»	Урок общедисциплинарной направленности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, развивающего формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, информационно – коммуникационные.	Как составить характеристику героя?	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию, систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка выполнения домашнего задания по памятке работы над ошибками, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Нравственная оценка героев»), работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи (участие в коллективном диалоге), составление тезисного плана для пересказа текста (по вариантам), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Научиться составлять устную и письменную характеристику героя	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.
65			Тема служения людям в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор»	Р.Р. Урок общедисциплинарной направленности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, индивидуальной и	Каково идейно – эмоциональное содержание рассказа?	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию, систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный – слабый с теоретическим литературоведческим материалом «Характеристика идейно – эмоционального содержания рассказа», составление тезисного плана для пересказа	Научиться определять идейно – эмоциональное содержание рассказа	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: Устанавливать рабочие отношения, эффективно	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем

					коллективной проектной деятельности, информационно – коммуникационные.		эпизодов рассказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного жом задания, комментирование выставленных оценок.		сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	взаимопони мания
Андрей Платонович Платонов (3ч)										
66			А.П. Платонов. Литературны й портрет писателя	Урок «откр ытия » новог о знани я	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей учащихся, информационно – коммуникационные.	Каков алгоритм составления литературного портрета писателя?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, изучение содержания параграфа учебника, работа в парах сильный – слабый по теме «Составление литературного портрета писателя» с последующей взаимопроверкой материала, устное рецензирование выразительного чтения (фонохристоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного дом задания, комментирование выставленных оценок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже освоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Формирова ние мотивации к самосоверш енствовани ю
67			«Неизвестны й цветок» А.П. Платонова. Прекрасное вокруг нас	Урок обще мето дичес кой напрв ленно сти	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов,	Каково идейное своеобразие рассказа А.П. Платонова?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного плана для пересказа отрывков текста, работав парах сильный слабый (поиск цитатных примеров к понятию	Научиться определять идейное своеобразие рассказа	Познавательные: Уметь искать выделять необходимую информацию в предложенных текстах . Регулятивные: Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: Уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Формирова ние навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультати вной помощи учителя

					критического мышления, информационно – коммуникационные.		«образ – символ»), самостоятельное составление устного или письменного ответа на проблемный вопрос при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок			
68			«Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова	Урок общедисциплинарной направленности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, критического мышления, информационно – коммуникационные.	Каковы способы выражения авторской позиции в рассказе?	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания по памятке выполнения работы над ошибками при консультативной помощи учителя, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление письменного ответа на проблемный вопрос при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой), работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи (составление тезисного плана для пересказа эпизодов), конкурс выразительного чтения с последующим рецензированием, создание собственных иллюстраций к рассказам, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться выявлять способы выражения авторской позиции в рассказе	Познавательные: уметь искать выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Формирование мотивации к самосовершенствованию

69			Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С. Грина «Алые паруса»	Урок общедидической направленности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, диагностики и самодиагностики результатов, критического мышления, информационно – коммуникационные.	Каковы жанрово-композиционные особенности рассказа А.С. Грина «Алые паруса»	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Жанрово – композиционные особенности феерии» работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи (составление тезисного плана для пересказа эпизодов) участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять жанрово-композиционные особенности рассказа	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование навыков исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
70			Душевная чистота главных героев в повести «Алые паруса»	Урок рефлексии	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, критического мышления, информационно – коммуникационные.	Как научиться аргументировать свой ответ?	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа (устная и письменная характеристика героев с последующей самопроверкой при консультативной помощи учителя), участие в коллективном диалоге, работа в парах сильный – слабый с последующей взаимопроверкой (анализ различных форм	Научиться выразительно читать текст по ролям (инсценированное чтение), анализировать текст)	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя

							выражения авторской позиции), инсценированное чтение с последующим его рецензированием, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок			
71			Отношение автора к героям повести «Алые паруса»	Урок общедисциплинарной направленности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, информационно – коммуникационные.	Как научиться находить способы выражения авторской позиции в тексте?	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи (индивидуальный проект: подбор ключевых цитат к темам «Мир, где живет Ассоль», «Прошлое и настоящее Грея» при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой), составление тезисного плана к пересказу эпизодов, определяющих авторскую позицию, лабораторная работа по теме «Анализ эпизода» (элементы композиции, особенности языка), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться: выразительно читать текст по ролям, по образцу из фонохрестоматии (инсценированное чтение), владеть навыками проектной деятельности	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам) Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации к самосовершенствованию
Произведения о Великой Отечественной войне (8ч)										
72			К.М. Симонов. «Ты	Р.Р. урок рефл	Здоровье сбережения, дифференцированного	Каков алгоритм проведения анализа стихотворного	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-	Научиться правильно и четко давать ответы на	Познавательные: синтезировать полученную	Формирование мотивации

			помнишь, Алеша, дороги Смоленщины »	ексии	подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, развития творческих способностей учащихся, информационно – коммуникационные	текста?	контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (анализ поэтического текста по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя), групповая практическая работа (подбор цитат к теме « Роль антитезы в стихотворениях о войне»), проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок индивидуальное	поставленные вопросы	информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
73			Д.С. Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний	Урок рефлексии	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, «критического» мышления, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, развития творческих способностей учащихся, информационно – коммуникационные	Как научиться работать с поэтическим текстом в подборе аргументов для рассуждения?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно - контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции звукозаписи в поэтическом тексте), групповая работа (выразительное чтение стихотворений о войне с последующим рецензированием (фонохрестоматия) по алгоритму выполнения	Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя

							задачи при консультативной помощи учителя), участие в коллективном диалоге – аргументации, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.		средства для решения коммуникативных задач	
Виктор Петрович Астафьев (3ч)										
74			Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	Урок рефлексии	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развитие исследовательских навыков, «критического» мышления, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно – коммуникационные	Как научиться анализировать прозаический текст?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): проверка домашнего задания по памятке выполнения задания, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор цитат по теме «Изображение в рассказе жизни и быта сибирской деревни»), выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием (фонохрестоматия), устные ответы на вопросы по алгоритму выполнения задания, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Научиться определять идейно – художественное своеобразие прозаического текста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературной задачи

75			Яркость и самобытность героев рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе	Урок «открытия» нового знания	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развитие исследовательских навыков, индивидуальной проектной деятельности, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно – коммуникационные	Как научиться анализировать эпизод?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом 9 анализ эпизода по выбору учащихся), групповая работа (выделение этапов развития сюжета), работа в парах сильный – слабый (характеристика героев рассказа и их нравственная оценка при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой), выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием по памятку выполнения задания, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать эпизод по алгоритму выполнения задачи	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование навыков аргументации и собственного мнения в диалоге со сверстниками
76			Контрольная работа №9 по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	К.Р. Урок развивающего контроля	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности

					сотрудничества, развитие творческих способностей, информационно – коммуникационные, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развитие навыков обобщения, и систематизации знаний.		выполнение контрольных заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		цели, определять понятия. Регулятивные: выбирать учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно – следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной форме	и
Валентин Григорьевич Распутин (3ч)										
77			Отражение трудностей военного времени в повести «Уроки французского» В.Г. Распутина	Урок общедисциплинарной направленности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, поэтапного формирования умственных действий, развитие творческих способностей учащихся, индивидуальной проектной деятельности, диагностики и самодиагностики результатов, информационно – коммуникационные	Как научиться выполнять анализ прозаического текста	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа над ошибками в контрольной работе по диагностической карте типичных ошибок по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление тезисного плана эпизодов для пересказа), работа в парах сильный – слабый (составление плана речевых характеристик героя), самостоятельная работа (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективное	Научиться анализировать прозаический текст	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя

							проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок			
78			Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского»	Урок общедисциплинарной направленности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, информационно – коммуникационные.	Как научиться пересказывать текст?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (пересказ текста с диалогом, прямой речью), групповая работа (выразительное чтение эпизодов с последующим его рецензированием (фонохрестоматия)), работа в парах сильный – слабый (составление цитатного плана для пересказа эпизода), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование мотивации к самосовершенствованию
79			Нравственная проблематика рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского» Проект	Урок общедисциплинарной направленности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развивающего обучения, индивидуальной и	Как научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая практическая работа (анализ эпизода «Игра в замерышки»), работа в парах сильный – слабый (подбор цитат к теме «Трудности послевоенного	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя

					коллективной проектной деятельности, информационно – коммуникационные		времени в рассказе»), групповая работа (составление электронного иллюстрированного альбома «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в стихах и рассказах русских писателей»), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		героев	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--------	--

Родная природа в русской поэзии XX века (4ч)

80			А.А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине.	Урок «открытия» нового знания	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления информационно – коммуникационные	Как научиться анализировать стихотворный текст?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: выразительное чтение стихотворения с последующим рецензированием по алгоритму выполнения задания, групповая лабораторная работа (анализ поэтического текста), работа в парах сильный – слабый по теме «Языковые средства выразительности» с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться выразительно читать стихотворный текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к самосовершенствованию
81			С.А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Связи ритмики и	Р.Р. Урок общедидеконой направ	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий,	Как научиться определять роль изобразительно – выразительных средств в стихотворении?	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного	Научиться выразительно читать стихотворения, определять роль изобразительно – выразительных	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму

			мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя. А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие»	вложенности	развивающего обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно – коммуникационные		содержания: комплексная проверка дом задания по памятке выполнения задания, работа в парах сильный – слабый (устные ответы на вопросы с использованием цитирования), выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием (фонохристоматия), групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих средства создания поэтических образов), лабораторная работа «Подбор цитат, иллюстрирующих ритмико-метрические особенности стихотворения», коллективное проектирование способов выполнения дом задания, комментирование выставленных оценок.	средств	работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	выполнения задачи при консультации помощи учителя
82			Человек и природа в «тихой» лирике Н.М. Рубцова	Урок «открытия» нового знания	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления,	Как научиться выразительно читать стихи?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа в парах сильный – слабый по теме «Выразительное чтение» с последующим рецензированием, взаимопроверкой материала, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного дом	Научиться выразительно читать стихи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже освоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультации помощи учителя

					информационно – коммуникационные		задания, комментирование выставленных оценок		общего решения в совместной деятельности.	
83			Контрольная работа № 10 по стихотворениям о природе поэтов XX в.	К.Р. Урок развивающего его контроля	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей, информационно – коммуникационные, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развитие навыков обобщения и систематизации знаний	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться проектировать и реализовывать индивид маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование мотивации к индивидуальной творческой и диагностической деятельности
Писатели улыбаются (5ч)										
В.М. Шукшин (2ч)										
84			Особенности шукшинских героев – «чудиков» в рассказах «Чудик» и «Критики»	Урок «открытия» нового знания	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развивающего обучения, исследовательской деятельности, «критического» мышления, информационно – коммуникационные	Каковы особенности характера героев В.М. Шукшина?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «литературный герой», «характер», «приемы комического»), групповая работа (определение особенностей раскрытия писателем образа правдоискателя, праведника с использованием	Научиться характеризовать литературного героя	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование мотивации к самосовершенствованию

							цитирования), самостоятельная работа по вариантам (составление письменного и устного ответа на вопросы с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.			
85			Человеческая открытость миру как синоним незащищенно сти в рассказах В.М. Шукшина	Р.Р. Урок рефл ексии	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно – коммуникационные.	Как научиться анализировать прозаический текст?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно – контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, работа в парах сильный – слабый (выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием), самостоятельная работа (составление устного и письменного аргументированного ответа на вопрос с использованием цитирования), коллективное проектирование способов выполнения дом задания, комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать прозаический текст	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать, что уже освоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирова ние навыков аргументир ованного мышления и речи с использован ием алгоритма выполнения задачи
Фазиль Искандер (3ч)										
86			Влияние учителя на формировани е детского	Урок «откр ытия »	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении,	Как научиться аргументировать свой ответ с использованием	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов	Научиться способам аргументации собственного	Познавательные: Уметь искать и выделять необходимую	Формирова ние навыков исследовате

			характера в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	новое знание	поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно – коммуникационные.	цитирования?	действий: групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Аргументация с использованием цитирования», составление тезисного плана эпизодов пересказа, выразительное чтение отрывков текста с последующим его рецензированием по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	мнения в диалоге со сверстниками	информацию в предложенных текстах. Регулятивные: Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: Уметь определять общую цель и пути ее достижения	льской деятельностью, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
87			Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	Урок общедисциплинарный	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, диагностики и самодиагностики результатов, развития творческих способностей учащихся педагогики сотрудничества, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, информационно – коммуникационные.	Как научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе?	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа (подбор цитат, иллюстрирующие различные формы выражения авторской позиции), работа в парах сильный – слабый (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литературе), самостоятельная работа (характеристика героя по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя), коллективное	Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование мотивации к самосовершенствованию

							проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок			
88			Герой – повествователь в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	Урок общедисциплинарности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно – коммуникационные.	Какова характеристика героя – повествователя в рассказе?	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Способы выражения авторского начала в повествовании», работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи (создание собственных иллюстраций к рассказу), составление тезисного плана для пересказа эпизодов, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться давать характеристику герою – повествователю	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
Из литературы народов России (2ч)										
89			Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга»	Урок рефлексии	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования	Как научиться уважать литературное наследие многонационального государства?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы	Научиться уважать литературное наследие многонационального государства	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).	Формирование навыков исследовательской деятельности

			Любовь к малой Родине и своему родному краю		умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно – коммуникационные.		(фиксирование собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, материалом учебника, работа в парах сильный – слабый (устные рассказы о поэтах по алгоритму выполнения задания), выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием (фонохристоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	и, готовности и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
90			Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ». Тема бессмертия народа	Урок рефлексии	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления информационно – коммуникационные.	Как научиться уважать литературное наследие многонационального государства?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения,	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя

									адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (12Ч)

91			Подвиги Герakла «Скотный двор царя Авгия»	Урок «откр ытия » новог о знани я	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, позтапного формирования умственных действий, педагогика сотрудничества, исследовательской деятельности, проблемного обучения, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления информационно – коммуникационные.	Каковы жанрово – композиционные особенности мифа?	Формирование у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «миф», «герой», «подвиг»), групповая работа (выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием (фонохристоматия)), работа в парах сильный – слабый (различные виды пересказов по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя), коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять жанрово – композиционные особенности мифа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения . Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирова ние мотивации к самосоверш енствовани ю
----	--	--	---	--	---	---	---	--	---	---

92			Мифы древней Греции «Яблоки Гесперид»	Урок обще-методической направленности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развитие творческих способностей учащихся, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления информационно – коммуникационные.	Каковы особенности изображения героя в мифах?	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, групповая проверка домашнего задания по памятке выполнения задания с последующей взаимопроверкой, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Мифологические герои»), работа в парах сильный - слабый (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи ученика – эксперта), составление устного (письменного) ответа на проблемный вопрос с последующей самопроверкой, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться давать характеристику мифологическому герою	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко – речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно – следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания. Овладеть умениями диалогической речи	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
Геродот (2ч)										
93			Геродот «Легенда об Арионе»	Урок обще-методической направленности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, диагностики и самодиагностики	Каковы особенности повествования в легенде об Арионе?	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа	Научиться определять особенности повествования в легенде	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и	Формирование мотивации к самосовершенствованию

					результатов, «критического» мышления информационно – коммуникационные.		слитературоведческим портфолио (составление таблицы «Особенности повествования в легенде об Аризоне»), работа в парах сильный – слабый (составление цитатного плана для пересказа по алгоритму выполнения задания с последующей самопроверкой при консультативной помощи учителя), самостоятельная работа (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	
94			Геродот «Легенда об Арионе»	Р.Р. Урок обще мето дичес кой напра вленн ости	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развитие творческих способностей учащихся, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, педагогики сотрудничества, информационно – коммуникационные.	Как научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение (тест), самостоятельна работа с литературоведческим портфолио, лабораторная работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания по темам «Характеристика героя», «Отличие мифа от сказки» (по авриантам), сообщение по теме «Мифы древней Греции. Традиции и современность», групповая работа (инсценированное чтение ключевых эпизодов	Научиться инсценированному чтению мифов	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирова ние мотивации к индивидуал ьной и коллективн ой творческой деятельност и

							мифов), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок			
Гомер (2ч)										
95			«Илиада» и «Одиссея» Гомера как эпические поэмы	Урок общедисциплинарной направленности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, информационно – коммуникационные.	Как научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса?	Формирование у учащихся деятельностиных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания по памятке выполнения работы над ошибками, лабораторная работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания по темам «Характеристика героя эпической поэмы», «Стихия Одиссея» (по вариантам), сообщение по теме «Одиссей – мудрый правитель», групповая работа (инсценированное чтение ключевых эпизодов поэмы), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного задания, комментирование выставленных оценок	Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
96			Героический эпос Гомера «Илиада», «Одиссея»	Урок общедисциплинарной направленности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования	Каковы эпические признаки произведений Гомера?	Формирование у учащихся деятельностиных способностей и способностей к структурированию и систематизации	Научиться владеть: изученной терминологией, по теме, навыками устной монологической	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.	Формирование навыков взаимодействия в группе по

				вленн ости	умственных действий, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно – коммуникационные.		изучаемого предметного содержания: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Героический эпос», групповая работа по алгоритму выполнения задачи по теме «Положительный и отрицательный герой», участие в коллективном диалоге, устное иллюстрирование страниц эпоса с последующим рецензированием по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя, выразительное чтение отрывков, самостоятельная работа (подбор цитат к аргументам рассуждения), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного дом задания, комментирование выставленных оценок	речи	Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	алгоритму выполнения задачи при консультати вной помощи учителя
--	--	--	--	---------------	--	--	---	------	---	---

Мигель де Сервантес Сааведра (2ч)

97			Мигель де Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот»	Урок «откр ытия » новог о знани я	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения,	Как определить композиционные и жанровые особенности рыцарского романа?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: коллективная проверка дом задания, работа в парах сильный – слабый (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»), выразительное чтение с	Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать	Формирова ние мотивации к самосоверш енствовани ю
----	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---

					диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, информационно – коммуникационные.		последующим его рецензированием (фонохристоматия), групповая работа (различные виды пересказов), сопоставительный анализ отрывков при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задания, самостоятельная работа (устная или письменная характеристика героев с последующей взаимопроверкой материала), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.		монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	
98			Мастерство Сервантеса - романиста	Урок общедисциплинарной направленности	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развитие творческих способностей учащихся, информационно – коммуникационные.	Как научиться анализировать эпизод?	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана для пересказа эпизодов (по вариантам), составление письменного или устного ответа на проблемный вопрос при консультативной помощи ученика	Научиться анализировать эпизод	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности

							– эксперта с последующей самопроверкой, участие в коллективном диалоге, индивид проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Фридрих Шиллер (1ч)

99			Ф. Шиллер Рыцарская баллада «Перчатка»	Урок обще мето дичес кой напра вленн ости	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно – коммуникационные.	Каковы жанрово – композиционные особенности баллады?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания по памятке выполнения, повторение (тест) с последующей взаимопроверкой, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Характеристика героев рыцарских романов»), работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи (составление устного или письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), составление тезисного плана для пересказа с последующей самопроверкой, конкурс иллюстраций с комментарием (цитатами	Научиться определять жанрово – композиционные особенности баллады.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения . Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Формирова ние навыков взаимодейс твия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультати вной помощи учителя
----	--	--	--	--	---	---	--	---	--	---

							из текста романа), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок			
Проспер Мериме (1ч)										
100			Изображение дикой природы в новелле П. Мериме «Маттео Фальконе»	Урок обще мето дичес кой напра вленн ости	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, позапного формирования умственных действий, педагогика сотрудничества, проблемного обучения, развития творческих способностей учащихся, информационно – коммуникационные.	Каковы идейно – содержательные особенности новеллы?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение (тест), самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Жанрово- композиционные особенности новеллы», работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием (фонохристоматия)), участие в коллективном диалоге, устное иллюстрирование по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания. Комментирование выставленных оценок	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно – содержательные особенности	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирова ние навыков исследовате льской деятельност и, готовности и способност и вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопони мания
Антуан де Сент – Экзюпери (1ч)										
101			А.де Сент	Урок	Здоровье	Каковы особенности	Формирование у учащихся	Научиться	Познавательные:	Формирова

			Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча	«открытие» нового знания	сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно – коммуникационные.	философской сказки?	умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, лабораторная работа по теме «Композиционные, жанровые признаки философской сказки» при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задания с последующей взаимопроверкой, работа в парах сильный – слабый (выразительное чтение (инсценированное чтение) с последующим рецензированием (фонохристоматия)), коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	понимать иносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям (инсценированное чтение)	узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт . Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	ние мотивации к самосовершенствованию
--	--	--	--	--------------------------	--	---------------------	--	---	---	---------------------------------------

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД (1ч)

102			Итоговый тест	К.Р. Урок развивающего контроля	Здоровье сбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, развитие творческих способностей, информационно – коммуникационные, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развитие навыков обобщения и	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение контрольных заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий,	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности и
-----	--	--	----------------------	---------------------------------	---	--	---	--	--	---

					систематизации знаний. .		выставленных оценок.		устанавливать причинно – следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной форме	
--	--	--	--	--	--------------------------------	--	----------------------	--	--	--

Лист коррекции рабочей программы

[illegible]