

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«средняя общеобразовательная школа №96»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ 9 КЛАССА
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Учитель Федосеева О.И.

Рекомендована к утверждению на заседании ШМО
протокол № 4 от 4 августа 2020 г

Согласовано
Зам. директора школы

В.Е. Чугаева

Пермь, 2020 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 "Об образовании в Российской Федерации";

2. Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

3. Федеральным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897 с изменениями и дополнениями 2014-2017г.

4. Приказом Минобрнауки РФ от 04.10.2010 № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»;

5. Приказом Минобрнауки РФ от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253».

6. Постановлением Главного государственного врача РФ от 29.12.2010 № 189 об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

7. Примерные программы, созданные на основе федерального государственного образовательного стандарта: «Программа по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательных учреждений» / М.М. Разумовская и П.А. Лекант, Программно-методические материалы. Русский язык. 5-9 классы / Сост. М.М. Разумовская, М.: Дрофа, 2012

8. Образовательной программой основного общего образования 5-9 классы МАОУ «СОШ №96»

Общая характеристика учебного предмета

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

1. Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

2. Общая характеристика учебного предмета

Формы и методы работы, определение образовательных технологий, используемых педагогом в процессе реализации данной программы

- Словесные (беседа, работа с книгой, ознакомительное чтение, составление плана, характеристики персонажей; составление диалогов и монологов по тексту)
- Наглядные (тематические таблицы, грамматические таблицы, видеофильмы)
- Практические (упражнения, творческие работы)
- Проектные (написание докладов, рефератов)
- Проблемно-поисковые (поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств, анализ прочитанной или услышанной информации)

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи используются такие виды работ, как пересказ, реферирование, составление тезисов, написание изложений, сочинений-миниатюр и другие творческие задания.

Промежуточный контроль: самостоятельная работа; письменный и устный анализ текстов; самоконтроль и взаимоконтроль по вопросам, предложенным учителем и составленным самостоятельно; сочинение; изложение; тест; диктант, в том числе словарный.

Итоговый контроль: контрольный диктант; защита проекта; сочинение; изложение; тест; комплексный анализ текста.

Контроль может быть индивидуальным, фронтальным, групповым, парным (устным и письменным). Выбор той или иной формы зависит от объекта проверки и вида контроля (итоговый, промежуточный).

Содержание учебного курса (102 часа)

О языке

Русский язык – национальный язык русского народа.

Речь

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением; рецензия.

Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг), доверенность.

Обобщение изученного в 5-8 классах

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Синтаксис сложного предложения

Сложное предложение

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложносочиненное предложение

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточными предложениями.

Бессоюзносложное предложение

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Сложное предложение с разными видами связи

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

Итоговое повторение

Резервные уроки

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение русского языка в 9 классе предусмотрено 2 часа из федерального компонента, 1 час – из компонента образовательной организации. Таким образом, предусматривается 102 учебных часа – из расчета 3 часа в неделю.

4. Информация о внесенных изменениях

1 час компонента образовательной организации (34 часа в год) использован на изучение следующих тем:

№	Содержание	Часы
1.	Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах	1ч
2.	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение	3ч
3.	Сложноподчиненное предложение	12ч
4.	Бессоюзное сложное предложение	5ч
5.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	3ч
6.	Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе	5ч
7.	Развитие речи	5 ч
	Итого	34ч

Дополнительное учебное время отводится на повторение, обобщение и систематизацию знаний по русскому языку, повышение орфографической и пунктуационной грамотности, культуры речи, в связи с подготовкой к ГИА.

5. Информация об используемом учебно-методическом комплекте

Русский язык: Учеб. Для 9 кл. общеобразовательных учреждений / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – 12-е изд., стереотип. – Дрофа, 2018.

Перечень ресурсного обеспечения

1. Персональный компьютер с доступом в сеть Интернет
2. Мультимедийный проектор
3. Экран
4. МФУ
5. CD «Орфографический практикум. Интерактивное учебное пособие по русскому языку». ИД «Равновесие», М. – 2004
6. Программно-методический комплекс «Русский язык», - СПб. – 2007
7. Мультимедийное приложение к методическому пособию «Уроки русского языка с применением информационных технологий. 7-8 классы». Методическое пособие с электронным приложением/авт.-сост.: Т.А. Захарова, И.А. Меховская и др. – М.: «Планета», 2011

6. Информация о количестве учебных часов

Общее количество часов-102, из них контрольных диктантов-4, сочинений-2, изложений-2, развитие речи-22.

№	Содержание	Часы
1.	Введение	1ч
2.	Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах	8 + 5 РР
2.	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение	9 + 1 РР

3.	Сложноподчиненное предложение	29 + 8 РР
4.	Бессоюзное сложное предложение	13 + 1 РР
5.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	6 + 4 РР
6.	Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе	10 + 3 РР
7.	Резервные уроки	4
	Итого	102ч
	Из них на развитие речи	22ч

7. Информация обиспользуемых технологий обучения

Формы организации учебного процесса:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

8. Формы контроля: диктанты, тестирование, сочинения, изложения.

Промежуточная аттестация проводится во четвертям. В период с 10 мая по 20 мая проводится промежуточная годовая аттестация в форме комплексной контрольной работы.

9. Соответствие требованиям ГИА.

Итогом освоения программы является государственная итоговая аттестация по русскому языку в конце 9 класса.

10. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения русского языка в 9 классе ученик должен

знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

11. Список литературы

Учебное и учебно-методическое обеспечение для ученика:

1. Русский язык: Учеб. Для 9 кл. общеобразоват. учреждений / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – 13-е изд., стереотип. – Дрофа, 2018.
2. Словари и справочники:
 - 1) Е.М. Шанский, В.И. Зимин, А.Ф. Филиппов. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: «Дрофа», 2007
 - 2) Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: 100000 слов и фразеологических выражений / под ред. Л.И.Скворцова, 27 издание, М.: «ОНИКС», 2011
 - 3) Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. М., 1985; 2-е изд., стер. М., 1990.
 - 4) Орфографический словарь русского языка под ред. С.И. Ожегова. – Элиста, «Джангар», 2003
 - 5) Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.
 - 6) Михайлова О.А. Орфоэпический словарь для школьников. – Ростов-на – Дону, «Феникс», 1010
 - 7) Е.В. Скорлуповская, Г.П. Снетова. Школьный толковый словарь русского языка. – М.: «Эксмо», 2007

Учебное и учебно-методическое обеспечение: для учителя:

1. Программа по русскому языку для 9 класса общеобразовательного учреждения. Авторы программы М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов. Программа рекомендована Министерством образования РФ.
2. Методические рекомендации «Русский язык. 9 класс» под редакцией М.М.Разумовской. «Дрофа», 2009
3. Новикова Н. Поурочное планирование к учебнику «Русский язык. 9 класс» под ред. М.М.Разумовской. – М.: Просвещение, 2008
4. Дейкина А.Д., ПахноваТ.Д. Универсальные дидактические материалы по русскому языку. 8-9 классы. - М.:АРКТИ,1999
5. С.В. Драбкина, Д.И. Субботин. Государственная итоговая аттестация выпускников 9 классов в новой форме. Русский язык 2012. – М.: «Интеллект-Центр», 2012

- 1) ОГЭ – 2015. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов /под ред. И.П. Цыбулько – М.: «Национальное образование
ОГЭ 2015. Русский язык. Типовые тестовые задания по русскому языку. Егораева Г.Т. Издательство: Экзамен

2015-2016 Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. [Http://WWW.gramota.ru](http://WWW.gramota.ru) Справочно-информационный Интернет-портал :Русский язык»
2. OrenEdu – сайт ГУ РЦРО
3. [Http://edu.1september.ru](http://edu.1september.ru)
4. WWW.scool.edu.ru
5. [Http://rus.edu.1september.ru](http://rus.edu.1september.ru) Газета «Русский язык».
6. [Http://ege.go-test.ru/ege/rus/](http://ege.go-test.ru/ege/rus/)
7. <http://www.inion.ru/index6.php> База данных по языкознанию.
8. <http://www.inion.ru/index6.php> ИНИОН РАН
9. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>Интерактивные таблицы.

Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах 8ч + 5 РР

10	Тема урока	Основные элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Практика	Контроль	Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Планируемые сроки; дата проведения
1	Русский язык - национальный язык русского народа	Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия.	Иметь представление об особенностях национального языка, о его значении, образовании и развитии. Развивать умение читать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы	Анализ текстов о языке; собственное высказывание на лингвистическую тему		<p><u>Предметные</u> : знать особенности национального языка, его назначение, развитие.</p> <p><u>Метапредметные</u>: уметь самостоятельно определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления; составлять сложный план текста.</p> <p><u>Личностные</u>: испытывать чувство гордости за свою Родину, русский народ и историю России, осознавать свою этническую и национальную принадлежность, признавать ценности многонационального российского общества.</p>	4.09.18
2	Р.Р. Стили речи	Текст и его признаки. Стили речи и сфера их употребления, стилевые задачи	<p>Знать Признаки текста и его функции</p> <p>Уметь свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме</p>	Повторение признаков текста на примерах классических образцов; абзацное членение текста на основе нахождения микротем и определения		<p><u>Предметные</u>: владеть навыками стилистического и типологического анализа текста.</p> <p><u>Метапредметные</u>: уметь составлять сложный план, передавать содержание в</p>	6.09.18

			Соблюдение норм построения текста Совершенствование и редактирование собственного текста	грамматических средств связи ; сжатие текста до нескольких предложений, до основной мысли, до темы		сжатом, выборочном и развернутом виде. <u>Личностные:</u> развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	
3-5	Фонетика. Орфография. Графика	Повторение раздела «Фонетика. Орфография. Графика». Литературные нормы русского языка. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Орфография и графика.	Знать Понятия о звуках речи, соотношении звука и буквы, связь фонетики с графикой и орфографией, основные орфоэпические нормы Уметь Фонетический и орфоэпический разбор слов Применять знания по фонетике в практике писания и говорения Составлять рассуждение научного стиля Продуктивный	Фонетический и орфоэпический разбор слов Замена орфоэпической записи орфографической Проверочная работа: фонетический разбор слова		<u>Предметные:</u> иметь представление об орфоэпической литературной норме. <u>Метапредметные:</u> определять степень успешности выполнения своей работы, исходя из имеющихся критериев. <u>Личностные:</u> приобретать мотивы учебной деятельности.	7.09.18 12.09 14
6	Лексика. Лексическое значение слова	Словарный состав русского языка с точки зрения происхождения, употребления и стилистической окраски	Знать Виды морфем Чередование звуков в морфемах Основные способы образования слов Определение синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, историзмов.архаизмов, старославянизмов, диалектизмов, профессионализм, фразеологизмов Словари русского языка и их роль Уметь Применять знания по	Составление схемы «Лексический состав русского языка» с примерами		<u>Предметные:</u> применять знания из области лексика. <u>Метапредметные:</u> работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. <u>Личностные:</u> формировать эстетические потребности, ценности и чувства.	15.09.18

			морфемике и словообразованию в практике правописания Пользоваться словарями русского языка				
7	Морфемика и словообразование	Морфемика. Способы словообразования	Знать Признаки частей речи, особенно их функции Отличие причастий от деепричастий Понятие о словосочетаниях (согласование, управление.примыкание) и предложениях (по цели высказывания, интонации, наличии грамматических основ, видам связи между частями, виды сказуемых, виды односоставных предложений) Отделяющие и выделяющие знаки Уметь определять части речи (различать предлоги, наречия.существительные), делать полный синтаксический разбор словосочетаний и предложений	Разбор слова по составу Словообразовательный разбор Морфологический разбор		<u>Предметные:</u> применять знания из области лексики и словообразования, владеть навыками морфемного и словообразовательного разборов. <u>Метапредметные:</u> работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. <u>Личностные:</u> формировать эстетические потребности, ценности и чувства.	18.09
8-9	Морфология и синтаксис	Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание разных частей речи с НЕ	Знать Признаки частей речи, особенно их функции Отличие причастий от деепричастий Понятие о словосочетаниях (согласование, управление.примыкание) и предложениях (по цели высказывания, интонации, наличии грамматических основ, видам связи между	Синтаксический разбор предложений и словосочетаний Выполнение упражнений на определение частей речи (ИЗ материалов ОГЭ) Заполнение таблицы частей речи		<u>Предметные:</u> знать части речи, уметь выделять словосочетания из предложений, повторить слитное и раздельное написание разных частей речи с не. <u>Метапредметные:</u> уметь самостоятельно определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления. <u>Личностны:</u> формирование	20-21.09

			<p>частями, виды сказуемых, виды односоставных предложений) Отделяющие и выделяющие знаки Уметь определять части речи (различать предлоги, наречия.существительные), делать полный синтаксический разбор словосочетаний и предложений</p>			оценки своих поступков, разрешая моральные противоречия на основе общечеловеческих ценностей.	
10-11	Орфография и пунктуация	<p>Морфология и орфография. Знаки препинания при однородных членах предложения, причастных и деепричастных оборотах. Грамматическая основа предложения. Правописание безударных гласных в корне.</p>	<p>Знать понятия: знаки отделяющие и выделяющие. Уметь ставить знаки препинания в простом предложении. Знать и уметь применять правила орфографии: гласных в корнях слов; приставок (неизменяемых на письме, на з—с, пре- и при</p>	<p>Объяснительный диктант: знаки препинания в простом предложении и орфограммы, в том числе при разграничении причастий и прилагательных</p>		<p><u>Предметные:</u> повторить правописание гласных в корнях слов, пунктуацию простого предложения. <u>Метапредметные:</u> уметь самостоятельно определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления; выполнять универсальные логические действия. <u>Личностные:</u> формирование оценки своих поступков, разрешая моральные противоречия на основе общечеловеческих ценностей.</p>	25,27.09.18
12	Орфография и пунктуация	<p>Морфология и орфография. Знаки препинания при однородных членах предложения, причастных и деепричастных оборотах. Грамматическая основа предложения. Правописание</p>	<p>Знать основные нормы русского литературного языка Уметь Применять изученные правила, Пользоваться способами применения правил</p>	<p>Объяснительный диктант: знаки препинания в простом предложении и орфограммы, в том числе при разграничении причастий и прилагательных</p>		<p><u>Предметные:</u> повторить правописание чередующих гласных в корне, пунктуацию простого предложения. <u>Метапредметные:</u> уметь самостоятельно определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления; выполнять универсальные логические действия. <u>Личностные:</u> формирование мотивов учебной деятельности.</p>	28.09.18

		чередующих гласных.					
13	Контрольный диктант по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах».	Диктант с грамматическим заданием	Проверить уровень владения ранее изученным материалом, выделенным для повторения и закрепления в 9 классе		Диктант	<u>Предметные:</u> контролировать сформированность как орфографических, пунктуационных, так и грамматических навыков по различным разделам русского языка. <u>Метапредметные:</u> уметь грамотно оформлять свою письменную речь. <u>Личностные:</u> приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.	2.10.18
14	Р.р. Типы речи	Текст и его признаки, типы речи	Знать Признаки текста и его функции Уметь свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме Соблюдение норм построения текста Совершенствование и редактирование собственного текста	Повторение признаков текста на примерах классических образцов; абзацное членение текста на основе нахождения микротем и определения грамматических средств связи (сб. Сениной); сжатие текста до нескольких предложений, до основной мысли, до темы		<u>Предметные:</u> повторить сведения о типах речи, учиться выполнять языковой анализ типовых фрагментов текста. <u>Метапредметные:</u> уметь составлять и читать схемы, использовать дополнительные источники информации, владеть навыками письменной речи. <u>Личностные:</u> : развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	4.10
15	РР Обучение изложению. <i>Сжатый пересказ</i>	Изложение	Сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа			<u>Предметные:</u> Писать изложения по текстам публицистического, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения. <u>Метапредметные:</u> работать по плану, сверять свои действия с целью и при	5.10

необходимости исправлять ошибки с помощью учителя.
Личностные: формировать эстетические потребности, ценности и чувства.

Сложное предложение.Сложносочиненное предложение 9ч + 1 РР

16 17 18 19	Сложное предложение. Виды сложных предложений и средства связи в них	Понятие о сложном предложении как единицы синтаксиса. Основные виды сложных предложений.	Знать признаки разграничения простых и сложных предложений, понятие сложного предложения, иметь представление о средствах связи частей сложного предложения и соответствующих знаках препинания. Знать классификацию сложных предложений. Уметь на уровне первичных навыков разграничивать сложные предложения разных типов, ставить знаки препинания между частями на письме.	Выполнение упражнений нахождением в предложениях грамматических основ, определение их количества и союзной сочинительной и подчинительной связи; постановка знаков препинания в ССП	<u>Предметные:</u> знать признаки разграничения простых и сложных предложений. <u>Метапредметные:</u> ориентироваться в своей системе знаний и осознавать в необходимости новых, определять степень успешности выполнения своей работы. <u>Личностные:</u> развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	6-7 нед
20	Понятие о сложносочиненном предложении	Понятие о сложносочиненном предложении, средства связи, смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения	Знать классификацию сложных предложений. Уметь на уровне первичных навыков разграничивать сложные предложения разных типов, ставить знаки препинания между частями на письме.	Выполнение упражнений нахождением в предложениях грамматических основ, определение их количества и союзной сочинительной и подчинительной связи;	<u>Предметные:</u> знать классификацию сложных предложений и средства связи между их частями. <u>Метапредметные:</u> уметь работать по составленному плану, используя наряду с основными и дополнительные средства(справочная литература, словари),делать выводы в результате совместной работы всего класса о классификации сложных предложений. <u>Личностные:</u> принимать и осваивать	7н

				постановка знаков препинания в ССП		социальные роли обучающихся, приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.	
21	Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Сочинительные союзы	Понятие о сложносочинённом предложении (ССП). Сочинительные союзы	Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений	Лингв. рассказ «Зачем нужно изучать ССП». Тест		<u>Предметные:</u> знать классификацию сложных предложений и сочинительные союзы. <u>Метапредметные:</u> уметь работать по составленному плану, используя наряду с основными и дополнительные средства(справочная литература, словари),делать выводы в результате совместной работы всего класса о классификации сложных предложений. <u>Личностные:</u> приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.	7н
22	Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Сочинительные союзы	Понятие о сложносочинённом предложении (ССП). Сочинительные союзы	Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений			<u>Предметные:</u> знать классификацию сложных предложений и сочинительные союзы. <u>Метапредметные:</u> уметь работать по составленному плану, используя наряду с основными и дополнительные средства(справочная литература, словари),делать выводы в результате совместной работы всего класса о классификации сложных предложений. <u>Личностные:</u> приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.	8
23	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложносочинённое предложение».		Знать основные нормы русского литературного языка Уметь Применять изученные правила, Пользоваться определенными навыками по их	Тестовые задания		<u>Предметные:</u> определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в ССП; производить синтаксический разбор ССП. Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.	8

			применению			<u>Метапредметные</u> : определять степень успешности выполнения своей работы, исходя из имеющихся критериев. <u>Личностные</u> : приобретать мотивы учебной деятельности	
24	Контрольный диктант по теме: «Сложносочиненные предложения»	Диктант с грамматическим заданием	Проверить уровень усвоения темы «Сложное предложение. Сложносочиненное предложение»		Диктант	<u>Предметные</u> : контролировать сформированность как орфографических, пунктуационных, так и грамматических навыков по ССП. <u>Метапредметные</u> : уметь грамотно оформлять свою письменную речь. <u>Личностные</u> : приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.	8
25	РР.Сочинение по картине «Первый снег» с ориентацией на употребление в речи ССП	сочинение					9
26.- 27	Художественный стиль речи и язык художественной литературы	понятие художественный стиль речи и язык художественной литературы	Сопоставление понятий	Работа с худ. текстами		Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении.Проводить языковой анализ текста	9

Сложноподчиненное предложение 29ч + 8 РР

28	Понятие о сложноподчинённом предложении	Понятие о сложноподчинённом предложении (СПП).	Знать Отличительные признаки ССП, средства связи главного с придаточным Уметь Правильно ставить знаки препинания и составлять схемы сложноподчинённых предложений	П.9, лингв. рассказ о СПП (с.52-53) Подбор синтаксических синонимов. Синтаксический анализ предложений Построение схем СПП		<u>Предметные:</u> знать классификацию сложных предложений <u>Метапредметные:</u> уметь работать по составленному плану, используя наряду с основными и дополнительные средства(справочная литература, словари),делая выводы в результате совместной работы всего класса о классификации сложных предложений. <u>Личностные:</u> приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.	10
29	Строение сложноподчинённых предложений, средства связи его частей.	Строение СПП, средства связи его частей	Знать Отличия союзов и союзных слов Особенности присоединения к главному Уметь Определять вид придаточного, находить указательное слово, определять вид связи между главным и придаточным, составлять вертикальные и горизонтальные схемы,	Конструирование ССП по заданным схемам. Конструирование ССП: с опорой на табл. с.61-62		<u>Предметные:</u> знать классификацию сложных предложений , и средства связи между их частями. Разграничивать союзы и союзные слова. <u>Метапредметные:</u> определять степень успешности выполнения своей работы, исходя из имеющихся критериев. <u>Личностные:</u> приобретать мотивы учебной деятельности	10
30	Виды сложноподчинённых предложений	Виды придаточных предложений, способы их различия	Знать Виды придаточных предложений Уметь	Конструирование ССП по заданным		<u>Предметные:</u> знать классификацию сложноподчинённых предложений. <u>Метапредметные:</u> самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;	10

			Объяснить постановку знаков препинания в СПП Вычленять СПП из текста Правильно употреблять СПП в речи Употреблять в собственном высказывании синонимичные синтаксические конструкции	схемам.		использовать для решения познавательных задач. <u>Личностные:</u> развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	
31	Виды придаточных предложений, способы их различения	Виды придаточных предложений, способы их различения	Знать Виды придаточных предложений Уметь Объяснить постановку знаков препинания в СПП Вычленять СПП из текста Правильно употреблять СПП в речи Употреблять в собственном высказывании синонимичные синтаксические конструкции			<u>Предметные:</u> знать признаки придаточных предложений. <u>Метапредметные:</u> определять степень успешности выполнения своей работы, исходя из имеющихся критериев. <u>Личностные:</u> принимать и осваивать социальные роли обучающихся, приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.	11
32	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	Придаточные определительные, их синтаксические синонимы	Знать особенности СПП с придаточным определительным. Уметь пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчиненное предложение с придаточным	Инд. карточки: работа с синтаксическими синонимами придаточными. определи		<u>Предметные:</u> Определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в СПП с придаточным определительным. <u>Метапредметные:</u> уметь самостоятельно определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления; выполнять универсальные логические действия. <u>Личностные:</u> формирование мотивов	11

			определяющим — простое предложение с обособленным определением). Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным определяющим в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции	ельными: замена конструкций простыми предложениями с причастными оборотами и наоборот.. Разбор предл. по схеме: с.66		учебной деятельности.	
33 34	Придаточные определяющие, их синтаксические синонимы.	Придаточные определяющие, их синтаксические синонимы	Знать Отличительные особенности придаточных определяющих Уметь Определять главное слово Объяснить постановку знаков препинания в СПП с придаточными определяющими Заменять придаточное определяющее причастным оборотом Использовать в речи СПП с придаточным определяющим	Инд. карточки: работа с синтаксическими синонимами придаточными. определяющими: замена конструкций простыми предложениями с причастными оборотами и наоборот.. Разбор предл. по схеме: с.66		<u>Предметные:</u> определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в СПП с придаточным определяющим. <u>Метапредметные:</u> работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. <u>Личностные:</u> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	11-12

35	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	Придаточные изъяснительные	Знать Отличительные особенности придаточных изъяснительных Уметь Определять главное слово Задавать вопрос Объяснить постановку знаков препинания в СПП с придаточными определительными (Употреблять придаточные изъяснительные в речи	П.12, 78-79: план с последующим лингвистическим рассказом	<u>Предметные:</u> Определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в СПП с придаточным изъяснительным. <u>Метапредметные:</u> работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. <u>Личностные:</u> формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;	13
36	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	Придаточные изъяснительные	Знать Отличительные особенности придаточных изъяснительных Уметь Конструировать предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью Использовать в речи СПП с придаточным изъяснительным		<u>Предметные:</u> Определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в СПП с придаточным изъяснительным. <u>Метапредметные:</u> умение принимать решение в различных жизненных ситуациях с учетом причинно-следственных связей в психологии и поведении людей. <u>Личностные:</u> формировать эстетические потребности, ценности и чувства.	13
37 - 38	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными времени	Придаточные обстоятельственные, их классификация. Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с	Знать Особенности структуры СПП с придаточными времени Уметь Задавать вопрос Объяснить	Конструирование предложений с опорой на с.62-63 (таблица)	<u>Предметные:</u> Определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в СПП с придаточным обстоятельственным времени <u>Метапредметные:</u> определять степень успешности выполнения своей работы, исходя из имеющихся критериев.	14

		главным	постановку знаков препинания в СПП с придаточными обстоятельственным и времени Находить в предложениях указательные слова Правописание подчинительных временных союзов Использовать в речи СПП с придаточными места			<u>Личностные:</u> приобретать мотивы учебной деятельности	
39 - 40	Сложноподчиненные предложения с придаточными места	Придаточные обстоятельственные, их классификация. Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главным	Знать Особенности структуры СПП с придаточными места Уметь Задавать вопрос Объяснить постановку знаков препинания в СПП с придаточными обстоятельственным и места Находить в предложениях указательные слова Использовать в речи СПП с придаточными места	Конструирование предложений с опорой на с.62-63 (таблица)		<u>Предметные:</u> Определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в СПП с придаточным обстоятельственным места <u>Метапредметные:</u> уметь самостоятельно определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления; выполнять универсальные логические действия. <u>Личностные:</u> формирование мотивов учебной деятельности.	14-15
41	Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главным	Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главным				<u>Предметные:</u> знать классификацию сложных предложений , и средства связи между их частями. <u>Метапредметные:</u> умение принимать решение в различных жизненных ситуациях с учетом причинно-следственных связей в психологии и поведении людей. <u>Личностные:</u> формирование учебно-	15

						познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;	
42	РР Строение текста. Признаки текста	Признаки текста	Знать признаки текста. Уметь определять тему, находить основную мысль, микротемы, ключевые слова	Определение темы, микротемы, основной мысли в тексте		<u>Предметные:</u> анализировать строение текста, языковые и речевые средства, средства связи предложений в текстах характерные для изученных стилей речи. <u>Метапредметные:</u> уметь составлять сложный план, передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде. <u>Личностные:</u> развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную	15
43 - 44	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения.	Придаточные сравнительные	Знать Особенности структуры СПП с придаточными сравнения Уметь Задавать вопрос Объяснить постановку знаков препинания в СПП с придаточными обстоятельственным сравнения	Конструирование СПП. Объяснительный диктант		<u>Предметные:</u> Определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в СПП с придаточным обстоятельственным сравнения. <u>Метапредметные:</u> определять степень успешности выполнения своей работы, исходя из имеющихся критериев. <u>Личностные:</u> приобретать мотивы учебной деятельности	15
45 - 46	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.	Придаточные образа действия и степени.	Знать Особенности структуры СПП с придаточными образа действия и степени Уметь Задавать вопрос Объяснить постановку знаков препинания в СПП с придаточными обстоятельственным и образа действия и	Диктант с творческим заданием: продолжить сложноподчиненное предложение придаточным образа действия или		<u>Предметные:</u> Определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в СПП с придаточным обстоятельственным образа действия и степени. <u>Метапредметные:</u> работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. <u>Личностные:</u> формировать эстетические потребности, ценности и чувства.	15-16

			<p>степени Находить в предложениях указательные слова Различать в СПП предложении придаточные сравнительные и придаточные образа действия и степени Находить добавочное значение следствия Различение союзов и союзных слов Использовать в речи СПП с придаточными образа действия и степени</p>	степени			
47 - 48	РР Путевые заметки.	Понятие о жанре. План анализа текста определенного речевого жанра	<p>Знать и уметь приемы анализа текста с сохранением его стилевых особенностей, правильно строить рассуждение с точки зрения композиции, коммуникативных намерений, языковых норм, редактировать собственный текст</p>			<p><u>Предметные:</u> Определять стиль речи, анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи. <u>Метапредметные:</u> уметь составлять сложный план, передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде. <u>Личностные:</u> развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную</p>	16
49 - 50	РР Изложение Анализ	Способы сжатия текста.				<p><u>Предметные:</u> Определять стиль речи, анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи. <u>Метапредметные:</u> готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования</p>	17

						различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. <u>Личностные:</u> формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;	
51	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели	Придаточные цели	Знать Особенности структуры СПП с придаточными цели Уметь Задавать вопрос Объяснить постановку знаков препинания в СПП с придаточными обстоятельственным и цели Правописание целевых подчинительных союзов	Конструирование предл. по заданным схемам; самостоятельная работа: расставить знаки препинания), карточка		<u>Предметные:</u> Определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в СПП с придаточным обстоятельственным цели. <u>Метапредметные:</u> уметь самостоятельно определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления; выполнять универсальные логические действия. <u>Личностные:</u> формирование мотивов учебной деятельности.	17
52	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия.	Придаточные условия	Знать Особенности структуры СПП с придаточными условия Уметь Задавать вопрос Объяснить постановку знаков препинания в СПП с придаточными обстоятельственным и цели. Различать придаточные условия и придаточные времени	Конструирование предл. по заданным схемам; самостоятельная работа: расставить знаки препинания), карточка		<u>Предметные:</u> Определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в СПП с придаточным обстоятельственным условия. <u>Метапредметные:</u> определять степень успешности выполнения своей работы, исходя из имеющихся критериев. <u>Личностные:</u> формирование мотивов учебной деятельности.	18

			Использование в речи СПП с придаточными условия				
53	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины	Придаточные причины	<p>Знать Особенности структуры СПП с придаточными причины</p> <p>Уметь Задавать вопрос Объяснить постановку знаков препинания в СПП с придаточными обстоятельственным причины . Различать придаточные причины Использование в речи СПП с придаточными причины . Написание сложных причинных союзов Их отличие от предлогов и местоимений</p>	Составление модели СПП с придаточными. причины. с опорой на материал №81 и теор. материал с.111-112		<p><u>Предметные:</u> Определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в СПП с придаточным обстоятельственным причины.</p> <p><u>Метапредметные:</u> определять степень успешности выполнения своей работы, исходя из имеющихся критериев.</p> <p><u>Личностные:</u> принимать и осваивать социальные роли обучающихся, приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.</p>	18
54	Сложноподчинённое предложение с придаточными следствия	Придаточные следствия	<p>Знать Особенности структуры СПП с придаточными следствия</p> <p>Уметь Задавать вопрос Объяснить постановку знаков препинания в СПП с придаточными обстоятельственным и следствия .</p>	Составление модели СПП с придаточными следствия.		<p><u>Предметные:</u> Определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в СПП с придаточным обстоятельственным следствия.</p> <p><u>Метапредметные:</u> работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p><u>Личностные:</u> формировать эстетические потребности, ценности и чувства.</p>	18

			<p>Различать придаточные следствия</p> <p>Использование в речи СПП с придаточными следствия</p> <p>Написание сложных причинных союзов</p> <p>Их отличие от предлогов и местоимений</p>				
55 - 56	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.	Придаточные уступительные	<p>Знать</p> <p>Особенности структуры СПП с придаточными уступительными</p> <p>Уметь</p> <p>Задавать вопрос</p> <p>Объяснить постановку знаков препинания в СПП с придаточными обстоятельственным и уступительными .</p> <p>Использование в речи СПП с придаточными уступительными</p> <p>Различать СПП с придаточными уступки и простыми предложениями с дополнениями с предлогом несмотря на. Различение предлогов и союзов по их функции</p> <p>Определять роль синтаксических синонимов</p>	<p>Выборочное списывание с последующей взаимопроверкой:</p> <p>№186 по вариантам ; составление схем предложений</p>		<p><u>Предметные:</u> Определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в СПП с придаточным обстоятельственным уступительным</p> <p><u>Метапредметные:</u> овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p><u>Личностные:</u> формировать эстетические потребности, ценности и чувства</p>	19

57	Место придаточного предложения по отношению к главному	Строение сложноподчиненных предложений разных видов.	Знать признаки СПП разных видов. Уметь оценивать правильность построения СПП разных видов, исправлять нарушения построения СПП. Знать особенности использования СПП в текстах разных стилей и жанров.	Комплексная работа с текстом: набл.над особенностью употребления СПП различных стилях речи		<u>Предметные:</u> Уметь моделировать по заданным схемам и использовать в своей речи синтаксические синонимы СПП. <u>Метапредметные:</u> работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. <u>Личностные:</u> формирование мотивов учебной деятельности.	19
58	Систематизация и обобщение изученного по теме: «Сложноподчинённое предложение».	Строение сложноподчиненных предложений разных видов	Знать Отличительные признаки СПП Виды придаточных, Уметь производить пунктуационный и синтаксический разбор Владеть синтаксическими нормами языка	Комплексная работа с текстом: набл.над особенностью употребления СПП различных стилях речи		<u>Предметные:</u> производить синтаксический разбор СПП; <u>Метапредметные:</u> определять степень успешности выполнения своей работы, исходя из имеющихся критериев. <u>Личностные:</u> приобретать мотивы учебной деятельности	20
59	Зачетная работа по теме «Сложноподчиненное предложение»	Задания по теме «Сложноподчиненное предложение»	Проверка уровня усвоения по теме «Сложноподчиненное предложение»	Самостоятельная работа: индивидуальные задания:		<u>Предметные:</u> производить синтаксический разбор СПП; контролировать сформированность как пунктуационных, так и грамматических навыков по СПП. <u>Метапредметные:</u> уметь грамотно оформлять свою письменную речь. <u>Личностные:</u> приобретать мотивы учебной деятельности	20

60 - 61 - 62	Р.Р. Публицистический стиль.Рецензия Контрольная работа	Текст публицистического стиля.Понятие о жанре Подготовка к домашнему сочинению в жанре рецензии	Уметь сохранять элементы публицистического стиля во вторичном тексте, использовать в речи синтаксические конструкции: ССП, СПП	Комплексная работа с текстом		<u>Предметные:</u> уметь сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. <u>Метапредметные:</u> слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. <u>Личностные:</u> формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;	21
63	Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.	Знать признаки подчинительной связи между придаточными Правила постановки знаков препинания в СПП с несколькими придаточными, в том числе связанными сочинительными союзами Уметь Различать сложноподчиненные предложения с однородными, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, выполнять синтаксический разбор	Индивидуальные карточки: синтаксический разбор СПП с одной и несколькими придаточными частями		<u>Предметные:</u> определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения. <u>Метапредметные:</u> умение принимать решение в различных жизненных ситуациях с учетом причинно-следственных связей в психологии и поведении людей. <u>Личностные:</u> формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;	21
64	Сложноподчинённое предложение с	СПП с несколькими придаточными. Знаки	Знать признаки подчинительной	Самостоятельная		<u>Предметные:</u> опознавать сложные предложения с несколькими	22

	несколькими придаточными	препинания в них.	связи между придаточными Правила постановки знаков препинания в СПП с несколькими придаточными, в том числе связанными сочинительными союзами Уметь Различать сложноподчиненные предложения с однородными, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, выполнять синтаксический разбор	работа: индивидуа льные задания: УМК, с.188 с последую щей проверкой		придаточными, строить их схемы <u>Метапредметные</u> : работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. <u>Личностные</u> : формировать эстетические потребности, ценности и чувства..	
65	Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными»	Строение сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными»	Знать признаки подчинительной связи между придаточными Правила постановки знаков препинания в СПП с несколькими придаточными, в том числе связанными сочинительными союзами Уметь Различать сложноподчиненные предложения с однородными, параллельным и последовательным	Тест		<u>Предметные</u> : определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в СПП с несколькими придаточными; наблюдать за особенностями использования сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте. <u>Метапредметные</u> : умение принимать решение в различных жизненных ситуациях с учетом причинно- следственных связей в психологии и поведении людей. <u>Личностные</u> : принимать и осваивать социальные роли обучающихся, приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.	22

			подчинением, составлять схемы, выполнять синтаксический разбор				
66 - 67	Диктант по теме: «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными» Анализ	Текст диктанта с грамматическими заданиями			Диктант с граммати ческим заданием	<u>Предметные:</u> контролировать сформированность как орфографических, пунктуационных, так и грамматических навыков по различным разделам русского языка. <u>Метапредметные:</u> уметь грамотно оформлять свою письменную речь. <u>Личностные:</u> приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.	22-23
68 69	РР Эссе. Понятие о жанре. Сочинение.	Эссе. Понятие о жанре. Сочинение- эссе «О времени и о себе».	Знать признаки жанра эссе. Уметь определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста).		Сочинени е	<u>Предметные:</u> Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе) <u>Метапредметные:</u> слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. <u>Личностные:</u> принимать и осваивать социальные роли обучающихся, приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.	23-24

Бессоюзное сложное предложение 13ч + 1 РР

70	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП). Интонация БСП.	Знать Основные признаки БСП, Правила постановки запятой, точки с запятой, выразительные особенности БСП Уметь	Графическая работа №215(составить схемы); анализ предложений: смысловые отношения между частями		<u>Предметные:</u> Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений. <u>Метапредметные:</u> умение	24
----	--	---	---	---	--	---	----

			Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи	(карточки, УМК)		принимать решение в различных жизненных ситуациях с учетом причинно-следственных связей в психологии и поведении людей. <u>Личностные:</u> формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;	
71	Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения.	Смысловые отношения между частями БСП. Интонация БСП, знаки препинания.	Знать Основные признаки БСП, Правила постановки двоеточия в ССП, выразительные особенности БСП Уметь Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи	Работа с текстом: восстановить. знаки препинания., разобрать по чл. предложения, подчеркнуть в БСП грам. основы		<u>Предметные:</u> Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений <u>Метапредметные:</u> уметь самостоятельно определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления; выполнять универсальные логические действия. <u>Личностные:</u> формирование мотивов учебной деятельности.	24
72	Бессоюзные сложные предложения со значением причины.	Двоеточие в БСП. Смысловые отношения между частями БСП. Интонация БСП, знаки препинания.	Знать Основные признаки БСП, выразительные особенности БСП Уметь Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи	Преобразование. СПП в БСП: обоснование пост.знаков препинания (способы проверки).		<u>Предметные:</u> определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в БСП; <u>Метапредметные:</u> уметь самостоятельно определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления; выполнять универсальные логические действия. <u>Личностные:</u> принимать и осваивать социальные роли обучающихся, приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.	24

73	Бессоюзные сложные предложения со значением пояснения.	Двоеточие в БСП. Смысловые отношения между частями БСП. Интонация БСП, знаки препинания.	Знать Основные признаки БСП, выразительные особенности БСП Уметь Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи	Преобразование. СПП в БСП: обоснование пост.знаков препинания (способы проверки).		<u>Предметные:</u> определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в БСП; <u>Метапредметные:</u> работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. <u>Личностные:</u> развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную позицию	25
74	Бессоюзные сложные предложения со значением дополнения.	Двоеточие в БСП. Смысловые отношения между частями БСП. Интонация БСП, знаки препинания.				<u>Предметные:</u> определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в БСП <u>Метапредметные:</u> уметь самостоятельно определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления; выполнять универсальные логические действия. <u>Метапредметные:</u> уметь самостоятельно определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления; выполнять универсальные логические действия. <u>Личностные:</u> формирование мотивов учебной деятельности.	25
75	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления Бессоюзные сложные предложения со значением времени, условия, следствия	Тире в БСП. Смысловые отношения между частями БСП. Интонация БСП, знаки препинания.	Знать Основные признаки БСП, выразительные особенности БСП Уметь Соблюдать в практике письма основные правила	Конструирование БСП на основе смысловых отношений по схемам		<u>Предметные:</u> определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в БСП.; <u>Метапредметные:</u> работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя.	25

			пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи			<u>Личностные:</u> принимать и осваивать социальные роли обучающихся, приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.	
76-77	Зачетная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»	БСП. Знаки препинания в нем. Отличие БСП от СПП, ССП	Знать Основные нормы русского литературного языка Уметь Применять изученные орфограммы, пунктограммы, соблюдать основные правила орфографии и пунктуации	Выполнение заданий по индивидуальным картам: знаки препинания в БСП . Отличие БСП от СПП, ССП. Рассуждение на лингвистическую тему		<u>Предметные:</u> производить синтаксический разбор бессоюзных сложных предложений, <u>Метапредметные:</u> определять степень успешности выполнения своей работы, исходя из имеющихся критериев. <u>Личностные:</u> приобретать мотивы учебной деятельности	26

Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи бч + 4 РР

78	Сложные предложения с различными видами связи	Структурные особенности сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи	Знать Отличительные особенности предложений с разными видами связи Уметь правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи Выполнять синтаксический разбор Составлять схемы	Редактирование текста Объяснительный диктант Выполнение заданий по индивидуальным картам: знаки препинания в БСП . Отличие БСП от СПП, ССП. Рассуждение на лингвистическую тему		<u>Предметные:</u> Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. <u>Метапредметные:</u> уметь самостоятельно определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления; выполнять универсальные логические действия. <u>Личностные:</u> приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.	26
79-80	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами союзной и	Знать Отличительные особенности предложений с разными видами	Индивидуальные карточки для синтаксического анализа предложений с союзной и бессоюзной связью		<u>Предметные:</u> знать постановку знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи <u>Метапредметные:</u> уметь	27

		бессоюзной связи	связи Уметь правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи Выполнять синтаксический разбор Составлять схемы	Преобразование предложений простых в предложения с разными видами связи в тексте: моделирование		самостоятельно определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления; выполнять универсальные логические действия. <u>Личностные:</u> формирование мотивов учебной деятельности.	
81	Построение сложных предложений с различными видами связи.	Структурные особенности сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи	Знать Отличительные особенности предложений с разными видами связи Уметь правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи Выполнять синтаксический разбор Составлять схемы			<u>Предметные:</u> знать отличительные особенности предложений с разными видами связи <u>Метапредметные:</u> работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. <u>Личностные:</u> формировать эстетические потребности, ценности и чувства.	27
82-83	Знаки препинания в сложносочиненном предложении с союзом Ии общим второстепенным членом Период		Иметь представление о периоде как особой синтаксической конструкции			<u>Предметные:</u> знать постановку знаков препинания в сложносочиненном предложении с союзом Ии общим второстепенным членом или общим придаточным предложением <u>Метапредметные:</u> уметь самостоятельно определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления; выполнять универсальные логические действия.	28

						<u>Личностные:</u> формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;	
84	Р.Р. Деловая речь.	Деловая речь. Написание деловых бумаг по образцу.	Знать Основные признаки делового стиля Уметь создавать документы по образцу Написать заявление, автобиографию и другие документы	Заявление о приеме на работу, объявление, автобиография. Дома: автобиография по <i>примерному</i> образцу		<u>Предметные:</u> Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). <u>Метапредметные:</u> уметь составлять сложный план, передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде. <u>Личностные:</u> развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную	28-29
85	Написание деловых бумаг по образцу						

Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе 10ч + ЗРР

86 87	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	<i>Знать</i> сведения о звуках речи, особенностях произношения гласных и согласных звуков, <i>уметь</i> из вариантов ударения выбирать правильный, выразительно читать текст; оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпической нормы; производить элементарный звуковой анализ текста; находить особенности звукописи текста (аллитерацию,	Упражнения по теме. Звуковой анализ небольшого текста с нахождением фонетического изобразительно-выразительного средства (аллитерация, ассонанс		<u>Предметные:</u> иметь представление об орфоэпической литературной норме. <u>Метапредметные:</u> определять степень успешности выполнения своей работы, исходя из имеющихся критериев. <u>Личностные:</u> приобретать мотивы учебной деятельности.	29
----------	--	--	---	--	--	--	----

			ассонанс)				
88 89	Морфология и орфография	Морфология и орфография	Уметь распознавать изученные части речи на основе общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли, использовать их в речи, соблюдая грамматические нормы, делать правильный выбор орфограмм, написание которых зависит от морфологических условий.	Тест 15 мин		<p><u>Предметные:</u> владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа <i>лог, поли, фон</i> и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, суффиксально-приставочный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую; <u>Метапредметные:</u> работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p><u>Личностные:</u> принимать и осваивать социальные роли обучающихся, приобретать мотивы учебной деятельности и понимать личностный смысл учения.</p>	30
90 91	Морфология и синтаксис	Морфология и синтаксис				<p><u>Предметные</u> различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов; <u>Метапредметные:</u> уметь самостоятельно определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления; выполнять универсальные</p>	30-31

						логические действия. <u>Личностные:</u> развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную позицию	
92 93	Орфография и пунктуация					<u>Предметные:</u> правильно писать слова со всеми изученными орфограммами, правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях. <u>Метапредметные:</u> работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя. <u>Личностные:</u> формировать эстетические потребности, ценности и чувства.	31
94	РР Стили и типы речи	Стили и типы речи	<i>Знать</i> признаки стилей и типов речи, их характерные особенности, способы определения и <i>уметь</i> определять их.	Стилистический и типологический анализ текста.		<u>Предметные:</u> Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи. <u>Метапредметные:</u> определять степень успешности выполнения своей работы, исходя из имеющихся критериев. <u>Личностные:</u> приобретать мотивы учебной деятельности	32
95	Обобщение и систематизация знаний изученного в 9 классе					<u>Метапредметные:</u> уметь самостоятельно определять цель учебной деятельности, искать средства её осуществления; выполнять универсальные логические действия. <u>Личностные:</u> формирование мотивов учебной деятельности.	32

96	Итоговый тест						32
97 98	РР Итоговая контрольная работа. Сжатое изложение и сочинение	Сжатое изложение и задания уровня А,В	Уметь применять все способы сжатия текста, сохранять микротемы, выполнять задания по тексту		Тест. Изложение	<u>Предметные</u> Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования). <u>Метапредметные:</u> уметь составлять сложный план, передавать содержание в сжатом виде <u>Личностные:</u> развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную позицию	33
99 100 101 102	Резервные уроки						33-34

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку 9 класс

Контрольная работа №1. Тестирование по орфографии

Цели: 1. Контроль усвоения пройденного в 5-8 классах.

2. Контроль сформированности как орфографических навыков.

1 вариант

1. Вставьте пропущенную букву. Подберите проверочные слова и запишите их.

изг...бать –
уг...,щать –

пос...деть от горя -
л...пить -

пт...нец –

изб...гать -

2. *Вставьте пропущенную букву. Е – И, А – О*

Выт...реть пыль, заг...рать на солнце, бл...стать ярко, р...стение, выр...сший на грядке, изб...рать делегатов, отр...сль промышленности, расст...лать скатерть, м...кать в чай, известный пл...вец, выр...щенный на грядке, р...сли по склонам гор, к...саться рукой, встать на з...ре, подр...вняться в строю, зап...реть дверь, разж...гать костёр, р...сткиподр...сли, выск...чить, предпол...жение, к...нуться, пл...вучий, заг...релый, забл...стеть.

3. *Вставьте пропущенную букву. О – Ё*

Ж...лудь, с малыш...м, ш...пот, горяч...спорить, ш...лковый платок, крыж...вник, печ...ныйпирож...к, рыжий бельч...нок, с больш...го корабля, река теч...т, высокий прыж...к, стереж...т огород, банка туш...нки, хороший дириж...р, дружить с девч...нкой, расч...санный, зач...т, сбереж...т.

4. *Вставьте пропущенную букву. Ь, Ъ, никакой.*

Сбереч...урожай, молодёж..., напрасно волнуеш...ся, бросить клич..., чёрная туш..., ветер свеж..., нужно сжеч..., пришлось напряч...ся, решить одну из задач..., вкусный овощ...вырос около дач..., получил лиш...восем...надцать тысяч..., вынь из кармана мелоч...и повесь плащ..., растопи печ...и намаж...маслом калач..., под...оконник, нян...чить, трёх...язычный, ноч...ка, двух...этажный дом, нам не удаст...ся здесь усест...ся, детям хочет...ся отправит...сякупат...ся, может случит...ся так, что время закон...чит...ся.

5. *Вставьте пропущенную букву там, где она необходима.*

Опас...ный шаг, завис...ливый взгляд, большая про...ьба, гиган...ский завод, вкус...ный мёд, грус...ный романс, узорная ре...ба, громоз...кий шка..., снежный сугро..., резкий тормо..., интересный расска..., у...кий переулок, вы...шее достижение, ни...ший уровень.

6. *Вставьте пропущенную букву*

Бе...хитростный человек, ра...свирепеть от злости, и...чезатьбе...следно, бе...полезный разговор, и...жарить на костре, ра...ползлись по швам, не...держанный в словах, ...делать доброе дело, бе...звёздное небо, ра...смешить всех, и...тратить все деньги, пр...добрый, пр...умножить, пр...крыть, пр...зидент, пр...город, пр...красный, пр...ступить (закон), пр...подаватель, ...десь, ...дал зачёт.

2 вариант

1. *Вставьте пропущенную букву. Подберите проверочные слова и запишите их.*

запл...тить долги -

пров...лился -

скр...пить подписью –

док...зать -

укр...шение -

посв...тить себя -

2. *Вставьте пропущенную букву. Е – И, А – О*

Выск...чить, предпол...жение, к...нуться, пл...вучий, заг...релый, з...рница.

оз...ренный, забл...стеть, р...сла, вым...кнуть, р...стовщик, уг...реть, пл...вчиха, отр...сль, ск... кать, безотл...гательный, предпол...жительно, прор...стать, уб...ру, заст...лить, соч...тать, зап...реть, уб...раю, отп...реть, выч...сть, зам...реть. бл...стеть, выб...решь, оп...реться, пром...кашка, подр...внять край.

3. *Вставьте пропущенную букву. О – Ё*

Печ...нка, пч...лы, ш...лковый, чащ...ба, щ...лка, ч...рствый, ж...нглер, уч...ба
ш...колад, ж...луди, ш...пот, ч...рный, крыж...вник, ш...к, ш...пот, ш...фер
Ож...г тяж...л, освещ...нный, стереж...т, стаж...р, ж...лтый, чеч...тка, ш...рох,
пш...нная (каша), расч...санный, зач...т, сбереж...т, привлеч...нный.

4. *Вставьте пропущенную букву. Ь, Ъ, никакой.*

Решить одну из задач..., вкусный овощ... вырос около дач..., получил лиш...восем...надцать тысяч..., вынь из кармана мелоч... и повесь плащ..., растопи печ... и намаж... маслом калач..., под...оконник, нян...чить, трёх...язычный, ноч...ка, двух...этажный дом, нам не удаст...ся здесь усест...ся, детям хочет...ся отправит...сякупат...ся, может случит...ся так, что время закон...чит...ся, сбереч... урожай, молодёж..., напрасно волнуеш...ся, бросить клич..., чёрная туш..., ветер свеж..., нужно сжеч..., пришлось напряч...ся.

5. *Вставьте пропущенную букву там, где она необходима.*

Грус...ный романс, узорная ре...ба, громоз...кий шка..., снежный сугро..., резкий тормо..., интересный расска..., у...кий переулок, вы...шее достижение, ни...ший уровень, опас...ный шаг, завис...ливый взгляд, большая про...ьба, гиган...ский завод, вкус...ный мёд.

6. *Вставьте пропущенную букву*

Пр...добрый, пр...умножить, ...десь, пр...крыть, пр...зидент, пр...город, ...дуло ветром, пр...красный, пр...ступить (закон), пр...подаватель, бе...хитростный человек, ра...свирепеть от злости, и...чезатьбе...следно, бе...полезный разговор, и...жарить на костре, ра...ползлись по швам, не...держанный в словах, ...делать доброе дело, бе...звёздное небо, ра...смешить всех, и...тратить все деньги.

Контрольная работа №2. Диктант с грамматическим заданием по теме "Повторение изученного".

Цели: 1. Контроль усвоения пройденного в 5-8 классах.

2. Контроль сформированности как орфографических, пунктуационных, так и грамматических навыков по различным разделам русского языка.

По реке

В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие по реке в резиновой лодке. Никому ничего не сказав, мы быстро собрались в путь и к ночи были на берегу реки. Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух — всё это нехорошо воздействовало на нас.

В течение нескольких минут мы колебались, но потом решительно вошли в лодку, отпихнулись от берега, и лодка поплыла по течению. Сначала было жутко ехать незнакомой рекой, но постепенно мы освоились и уже смело смотрели вперед.

Ранним утром мы надеялись быть в незнакомой деревеньке.

Мы плыла медленно по течению реки, почти не работая веслами. Вот из-за туч показалась луна, озарившая своим загадочным блеском все окрестности. Где-то защелкал соловей, за ним другой. Казалось, весь воздух пронизан чарующими звуками. Мы восхищались соловьиным пением и красотой ночи и совсем забыли о лодке. Вдруг она, натолкнувшись на что-то, опрокинулась, и мы очутились по пояс в воде. Собрав свои вещи, плававшие по реке, мы выбрались на берег, вытащили злополучную лодку, разожгли костер и до утра обогрелись, сушились и обсуждали ночное приключение.

(174 слова)

II. Грамматическое задание (по вариантам)

1. Фонетический разбор:

- 1) птичьим
- 2) обсуждали

2. Словообразовательный разбор и разбор слова по составу:

- 1) прерываемая
- 2) натолкнувшись

3. Морфологический разбор:

- 1) в течение
- 2) никому

4. Синтаксический разбор предложений (1-й абзац):

- 1) В начале летних каникул мы с товарищем задумали совершить небольшое путешествие по реке в резиновой лодке.
- 2) Ночная тишина, прерываемая каким-то резким птичьим криком, влажный пронизывающий воздух — всё это нехорошо воздействовало на нас.

5. Определить тип предложений:

- 1) найти односоставное предложение (*Сначала было жутко ехать незнакомой рекой...* — безличное.)
- 2) найти неполное предложение (*Где-то защелкал соловей, за ним другой.*)

Контрольная работа №3. Диктант с грамматическим заданием по теме "Сложносочиненное предложение".

Цели:

1. Контроль усвоения темы.

2. Проверка сформированности умения ставить знаки препинания как в простых, так и в сложносочинённых предложениях, в том числе осложненных второстепенными членами предложения.

Учился я хорошо, с французским же у меня не ладилось из-за произношения. Я легко запоминал слова, но произношение с головой выдавало мое ангарское происхождение. Лидия Михайловна, учительница французского, бессильно морщилась и закрывала глаза.

«Нет, придется с тобой заниматься отдельно», - сказала она.

Так начались для меня мучительные дни. Я покрывался потом, краснел и задыхался, а Лидия Михайловна без передышки заставляла меня мозолить бедный мой язык. Постепенно я стал довольно сносно выговаривать французские слова, и они уже не обрывались у моих ног тяжелыми булыжниками, а, позванивая, пытались куда-то лететь.

Наверное, уже можно было прекратить эти занятия на дому, но я не решался сказать об этом Лидии Михайловне, а она, по-видимому, не считала нашу программу выполненной. И я продолжал тянуть свою французскую лямку.

Впрочем, лямку ли? Как-то невольно и незаметно я почувствовал вкус к языку и в свободные минуты без всякого принуждения лез в словарь, заглядывая в дальние тексты учебника. Наказание превращалось в удовольствие.

(По В.Распутину) (151 слово)

Грамматическое задание:

5. Сделать синтаксический разбор любого ССП (их 5).
6. Сделать фонетический разбор слов: легко, моё, бессильно, язык.
7. Сделать морфемный разбор слов: ладилось, по-видимому, как-то, заглядывая.
8. Объясните графически знаки препинания во 2 и 3 абзацах.
9. Найдите предложение, соответствующее характеристике: *это сложное предложение, состоящее из двух частей с соединительным союзом. Первое предложение – простое, двусоставное, распространённое, второе - двусоставное, распространённое, осложнено однородными сказуемыми и обстоятельством, выраженным деепричастием.*

Контрольная работа №4. Диктант по теме "Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным".

Долго стою на опушке рядом с елью. Трогаю её блестящие ветки, которые слегка влажные от ночного тумана. Смотрю ,как просыпается небо. Солнце лениво ощупывает макушки берёз, светится в сучьях лиственниц ,что высоко стоят над лесом. Паутина серебрится узорным пятном. Не желая разрушать волшебное творение, обхожу его стороной, но всё-таки тончайшие паутинки садятся на лицо, прилипают к одежде. Надо мне выбраться к вырубке возле опушки берёзовой рощи. Там ловлю я птиц, смотрю, как живёт лес, пишу свои заметки. На светло-голубом сентябрьском небе берёзы очаровывают

светлой и солнечной окраской вершин, которые как -будто уходят вглубь этого бездонного неба. Даже издалека видно, как сухо, тепло в берёзовой роще, словно горит она спокойным жёлтым пламенем, и жаль, что скоро под студёными ветрами сникнут и потухнут костры берёз, угаснет игра тёплых тонов. Сбросив листву и обнажив свои ветви, берёзы растворяются в лесу, будто говорят: "Вот, мы всё отдали."

Грамматическое задание:

1. Подчеркнуть грамматические основы в ССП.
2. Нарисовать схемы ССП

Контрольная работа №5 Тест по теме "Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях" .

Цели:

1. Контроль усвоения темы.
2. Проверка сформированности навыка постановки знаков препинания, умения конструировать предложения по схемам, определять вид сложноподчинённого предложения.

1 вариант

1. Найдите сложноподчиненное предложение.

А. Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.

Б. В Мещерском крае нет никаких богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.

В. Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.

Г. В ком добра нет, в том правды мало.

2. Прочитайте предложение **Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга.** Придаточное предложение в нем стоит...

А. перед главным предложением

Б. после главного предложения

В. в середине главного предложения

3. Сделайте синонимическую замену простого предложения с причастным оборотом сложноподчиненным предложением.

На речной пойме, заливаемой в половодье, бывают богатые урожаи кукурузы.

4. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

Вечерняя заря погасла. Мы вернулись из леса.

5. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.

На севере суровый климат, но там произрастает много редких растений.

6. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении: Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.

- А. придаточное времени
- Б. придаточное определительное
- В. придаточное условное

7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным места.

- А. Я рассказал, где прошло мое детство.
- Б. Я поехал туда, где прошло мое детство.
- В. Я побывал в городе, где прошло мое детство.

8. Какое предложение соответствует схеме: (), [], ()?

А. Если вы будете изучать русский язык, страстно любить его, то вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка.

Б. Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

9. Какая схема соответствует предложению: Внимательно прочитав все написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знали.

- А. [], (), ().
- Б. [], (), ().
- В. [], [], (), ().

10. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- А. Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно найти зерно художественного образа.
- Б. Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звезды и все в лесу примолкает.
- В. На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что если в тихую погоду туман поднимается кверху, непременно надо ждать затяжного дождя.

11. Спишите предложение, расставьте знаки препинания.

Умение сказать именно то что нужно и именно так чтобы нас слушали и понимали есть без сомнения великое умение которое дается очень немногим и которым никто не имеет права пренебрегать.

12. Придумайте начала и запишите полученные предложения.

- А. ..., как будто хотел мне что-то сказать.
- Б. ..., что слушали, не проронив ни слова.

13. Допишите сложноподчиненное предложение. Укажите вид придаточного.

- А. Узнайте, пожалуйста,...
- Б. С тех пор как мы поселились у озера,...
- В. Девушка так мило улыбалась,...
- Г. Мне нравятся песни,...

2 вариант

1. Найдите сложноподчиненное предложение.

А. Истина необходима человеку так же, как слепому поводырь..

Б. Мост снесло во время половодья, и нам пришлось делать большой крюк.

В. Аист, как говорит народное поверье, стережет счастье, не подпуская беду.

Г. Кто пахать не ленится, у того хлеб родится.

2. Прочитайте предложение Только исследуя какой-нибудь клочок нашей земли, можно понять, как мы сердцем привязаны к каждой ее тропинке, роднику и даже робкому попискиванию лесной пичуги. Придаточное предложение в нем стоит...

А. перед главным предложением

Б. после главного предложения

В. в середине главного предложения

3. Сделайте синонимическую замену простого предложения с обособленными членами сложноподчиненным предложением.

Войдя в комнату, я увидел брата, приехавшего из города.

4. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

Я учился в школе. Мой брат уже работал на заводе.

5. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.

Кулибин не получил специального образования, но он был одаренным механиком.

6. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении. Когда командир не робеет, бойцы за ним в огонь и в воду пойдут.

А. придаточное сравнительное

Б. придаточное условия

В. придаточное времени

7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным места.

А. Это и была школа, куда меня направили.

Б. Я знал, куда меня направили.

В. Я приехал туда, куда меня направили.

8. Какое предложение соответствует схеме: (), [], ()?

А. Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.

Б. Труд составляет самую крепкую и надежную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.

9. Какая схема соответствует предложению: Внимательно прочитав все написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знали.

А. [], (), ().

Б. [], (), ().

В. [], [], (), ().

10. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. В то время как мы готовили материалы экспедиции, начальник отряда договаривался с проводниками.

Б. Слышно было, как над полем пел жаворонок и как вдали куковала кукушка.

В. Я ждал ее рассказа и молчал, боясь, что если я спрошу ее о чем-либо, она опять отвлечется в сторону.

11. Спишите предложение, расставьте знаки препинания.

Я накинул на плечи шинель потому что несмотря на теплый день озяб от холода и усталости и пошел искать машину.

12. Придумайте начала и запишите полученные предложения.

А. ..., что чуть не упал в воду.

Б. ..., будто долго жила в Англии.

13. Допишите сложноподчиненное предложение. Укажите вид придаточного.

А. Я посмотрел в окно и увидел, ..., и мне показалось...

Б. Лишь только появилась первая трава, ...

В. Я так долго не получал писем от своего друга, ...

Г. Я расскажу о книге, ...

Контрольная работа №6. Диктант с грамматическим заданием по теме "Бессоюзные сложные предложения".

Цели:

1. Контроль усвоения темы.

2. Проверка сформированности навыка постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.

Тень

Удивительная в лесу тишина: лес отдыхает. Солнечные зайчики сидят смирно, подмигивает ленивая паутинка.

На полянке с брусничным настоем воздуха стоял медвежонок. Он, то вдруг взмахивал головой и носом тыкался в землю, то переваливался с боку на бок и скрёб землю когтишками. Он явно что-то ловил и не мог поймать. И вдруг я понял: медвежонок ловит свою тень! Он видел: рядом шевелится тёмное, бросался на тёмное и скалил зубы. Но тень - это тень.

Даже старый медведь не очень-то верит своим глазам. Вот и медвежонок: понюхает тень - не пахнет. Наклонится к земле - не гудит. Стукнет лапой - сдачи не даёт.

Пошагал медвежонок прочь, а тень за ним. Надо сесть, всё не спеша обдумать. Стал приседать медленно на задок. Присел - наткнулся на острый сучок! Подскочил, а оглянуться нельзя: тень перед носом тоже скакнула. Шерсть на мишкиной холке стала торчком. Попятился - опять напоролся на сук.

Заорал медвежонок басом и, как заяц, упрыгал в кусты.

(По Н. Сладкову) (149 слов)

Задание: найти бессоюзные сложные предложения, составить схемы, объяснить смысловые отношения между частями.

Контрольная работа №7. Итоговое тестирование ОГЭ

Вариант 1 ОГЭ 2015.

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

(1) – Никулин, встаньте! (2) Гришка вскочил и захолопал длинными ресницами. (3) Усатый начал вышагивать по классу – верный признак того, что сейчас начнется комедия.

(4) – Надеюсь, вы извините меня, – начал Усатый под сдержанное хихиканье, – за то, что я поступаю столь бестактно. (5) Ведь я мешаю вам заносить свои умные мысли на бумагу, которую вы сейчас лихорадочно засовываете в карман. (Хихиканье усилилось.) (6) Однако я полагаю, что эта бумага имеет примерно такое же отношение к уроку истории, как мяуканье кошки – к приливам и отливам. (Радостный рев всего класса.)

(7) Усатый с минуту ходил по классу, бичуя позорный поступок Гришки. (8) Эти монологи были нашим любимым развлечением. (9) Усатый был вежлив и изысканно остроумен. (10) К ученикам, даже к первачам, он всегда обращался на «вы», что придавало его речи особую ироничность. (11) Сначала мы были этим потрясены, но потом привыкли и, как положено, стали вышучивать такую странность. (12) Как раз перед самым уроком Усатый застал Гришку на месте преступления, когда тот, подражая баритону учителя, выговаривал школьной кошке: «Вы, кошка, скушали колбасу и тем самым преступили законы человеческого общества. (13) И посему не обессудьте, кошка, но я должен дернуть вас за хвост».

(14) Пока Усатый добивал Гришку, я успел передать ему записку, и он подготовил сокрушительный контрудар. (15) И едва Усатый произнёс свои заключительные слова: «...поскольку вы, Никулин, не слушали моего рассказа, я вынужден зафиксировать это прискорбное явление в журнале», как Гришка с обидой сказал:

(16) – Зря вы, Иван Николаевич, на невинного человека напали. (17) Я вас с таким вниманием слушал, что даже в мозгу зазвенело! (18) Особенно в том месте, когда Гектор в честном поединке сразил Патрокла, друга Ахилла, который отдал ему доспехи, которые выковал Гефест, который был хромым, потому что Зевс швырнул его вниз с Олимпа.

(19) Усатый был явно озадачен. (20) – Гм... гм... – произнес он. – (21) Вот как?

(22) – Конечно! – подтвердил Гришка. – (23) Поставили бы мне плохую отметку, а потом бы мучились угрызениями совести. (24) По ночам.

(25) – Да, вы, Никулин, предупредили судебную ошибку, – согласился Усатый. – (26) Благодарю вас.

(27) – Пожалуйста, – откликнулся Гришка. – (28) Я всегда, когда надо.

(29) – А сейчас, – предложил Усатый, не желая смириться с поражением, – доставьте нам удовольствие: почитайте вслух бумагу, от которой я вас столь бестактно оторвал. (30) Гришка смущённо вытащил из кармана листок, заглянул в него и хмыкнул.

(31) – Мне... неудобно, Иван Николаевич. (32) Тут о вас.

(33) – Тем более! – обрадовался Усатый. – (34) Читайте! (35) – Пожалуйста, – Гришка пожал плечами. – (36) «До чего интересно Уса... Иван Николаевич рассказывает о древних греках! (37) Так и слушал бы с разинутой от удовольствия пастью!» (38) Это я веду дневник...

(39) Не веря своим ушам, Усатый пробежал глазами по листку.

(40)– Лесть – одно из наиболее скверных проявлений человеческого характера,– возвестил он. –(41) В данном случае мы имеем лесть, смешанную с ложью. (42)Это не ваш почерк, Никулин. (43)Бумага подменена вот этим молодым человеком, который смотрит на меня чистыми глазами святого. (44)Встаньте, Полуниин. (45)Это вы сделали?
(46)– Ага, Иван Николаевич! – выпалил я неожиданно для самого себя. (47)Усатый удивился.
(48)– Хвалю за мужество. (49)И прощаю обоих. (50)Первого – за находчивость и любовь к древней истории, второго – за честное признание.
(51)Молодцы! (52)Только,– Усатый погрозил нам пальцем, – не зазнаваться!
(53)И он засмеялся. (54)Облегчённо засмеялись и все мы. (55)Всё-таки он был неплохой человек, наш Усатый. (56)Из тех, кто понимал, что мальчишка – тоже человек. (57)Он видел нас насквозь, перехитрить его было невозможно, и ещё труднее – завоевать его расположение. (58)Наши отличники, Вадик и Гоша Сорокины, из кожи вон лезли, чтобы угодить Усатому. (59)Но Усатый разговаривал с братьями ледяным голосом – ко всеобщему удовольствию.
(60) Он не любил примерных учеников, которые с одинаковым усердием отдавались всем предметам. (61)Мы не понимали тогда почему, но из всего класса Усатый больше других отличал тихого и безропотного Васю Карасева, которому с трудом натягивали тройки по большинству предметов, кроме математики: ею только и занимался Вася, бредил ею и знал её. (62) Теперь, вспоминая многие мысли Усатого, я понимаю, что он ценил в человеке честность и индивидуальность. (63) Он прощал Васю, полного профана в истории, за то, что он уже в шестом классе решает бином Ньютона. (по Санину В.)

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Какие человеческие качества ценил учитель истории?»

- 1) (40)– Лесть – одно из наиболее скверных проявлений человеческого характера,– возвестил он.
- 2) (55)Всё-таки он был неплохой человек, наш Усатый. (56)Из тех, кто понимал, что мальчишка – тоже человек.
- 3) (60) Он не любил примерных учеников, которые с одинаковым усердием отдавались всем предметам.
- 4) (62) Теперь, вспоминая многие мысли Усатого, я понимаю, что он ценил в человеке честность и индивидуальность.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности является фразеологизм.

- 1) (35)– Пожалуйста,– Гришка пожал плечами.
- 2) (46)– Ага, Иван Николаевич! – выпалил я неожиданно для самого себя.
- 3) (58)Наши отличники, Вадик и Гоша Сорокины, из кожи вон лезли, чтобы угодить Усатому.
- 4) (63) Он прощал Васю, полного профана в истории, за то, что он уже в шестом классе решает бином Ньютона.

4. Из предложений 8-10 выпишите слово, правописание приставки в котором зависит от лексического значения.

5. Из предложений 56-59 выпишите глагол, в котором правописание суффикса определяется тем, что этот суффикс в 1-м лице единственного числа простого будущего времени чередуется с –У(Ю)/-Ю(Ю)

6. Замените разговорное слово «первачам» в предложении 10 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «с усердием отдавались» (предложение 60), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 16.

9. Среди предложений 56-61 найдите предложение с обособленными приложениями. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при обращении.

– Да, (1)вы, (2) Никулин, (3) предупредили судебную ошибку,(4) – согласился Усатый.– Благодарю вас.

– Пожалуйста, (5)– откликнулся Гришка. – Я всегда, (6)когда надо.

– А сейчас,(7)– предложил Усатый, (8)не желая смириться с поражением,(9)– доставьте нам удовольствие: почитайте вслух бумагу, (10) от которой я вас столь бестактно оторвал.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 18. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Теперь, (1) вспоминая многие мысли Усатого, (2) я понимаю, (3) что он ценил в человеке честность и индивидуальность. Он прощал Васю, (4) полного профана в истории, (5) за то, (6) что он уже в шестом классе решает бином Ньютона.

13. Среди предложений 52-57 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 54-60 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Вариант 2 ОГЭ 2015.

Прочтите текст и выполните задания 2-14.

(1) Как уже упоминалось, стипендия курсантов составляла рубль в месяц. (2) На эти деньги каждый должен был обеспечить себе мундир, квартиру и стол, а так как большинству учеников из дома присылали очень мало или ничего, то, чтоб не умереть с голоду, морские питомцы прирабатывали на стороне кто как мог.

(3) Белов репетиторствовал сына богатой вдовы. (4) Впрочем, жизнь его протекала в сфере, не доступной пониманию курсантов. (5) Он имел связи, ходил франтом, при этом был скрытен, а в разговоре умел напустить такого туману, так значительно намекнуть на свою принадлежность к высшим кругам, что никто не удивился бы, узнав, что вдова выдумана им для отвода глаз, для объяснения внезапных исчезновений и водившихся в карманах денег.

(6) Княжеский отпрыск Никита Оленев попал в навигацкую школу из-за каких-то семейных неурядиц, но подмогу из дома получал регулярно, и немалую, чем и выручал друзей в трудных ситуациях.

(7) Алексею судьба уготовила приработок самый ненадежный и экзотический. (8) Он играл в театре, труппа которого состояла из курсантов артиллерийской школы и семинаристов Славяно-греко-латинской академии.

(9) В театр Алексей попал случайно. (10) Один из самодеятельных актеров квартировал по соседству и уговорил Алешу пойти на представление. (11) В антракте шутки ради Алексей примерил женское платье, и надо же тому случиться, чтобы в этом наряде его увидела попечительница театра, женщина чрезвычайно влиятельная и активная. (12) "Где вы нашли такую красотку? - восторженно спросила попечительница. (13) "Это, ваше сиятельство, не красотка, а красавец", - проворчал суфлер. (14) Последнее замечание ничуть не смутило попечительницу. (15) В театре все женские роли играли мужчины. (16) "Ты будешь играть у нас Калерию",- сказала важная дама. (17) Алексей отказывался изо всех сил. (18) Он-де бесталантен, застенчив, но ничего не помогло.

(19) Через неделю после роковой примерки его вызвали в дирекцию навигацкой школы и намекнули, что если он откажется играть в театре, то, невелика птица, может и вылететь из родных Сухаревых стен в ближайшие же сутки. (20) И Алексей смирился.

(21) Благодетельница не оставила его своим вниманием. (22) После каждого спектакля он получал от нее деньги и богатые подарки. (23) На каждое представление он должен был непременно надевать все презенты, чем вызывал завистливые и злые насмешки актеров.
(по отрывку из книги Н.Сорокиной «Трое из навигацкой школы»)

2. В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Алексей стал играть в театре»?

- 1) Ему нравилось играть на сцене женские роли.
- 2) Ему нравились нарядные костюмы.
- 3) Ему много платили.
- 4) Ему пригрозили отчислением из навигацкой школы.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Алексею судьба уготовила приработок самый ненадежный и экзотический.
- 2) Он имел связи, ходил франтом, при этом был скрытен, а в разговоре умел напустить такого туману, так значительно намекнуть на свою принадлежность к высшим кругам, что никто не удивился бы, узнав, что вдова выдумана им для отвода глаз, для объяснения внезапных исчезновений и водившихся в карманах денег.
- 3) После каждого спектакля он получал от нее деньги и богатые подарки.
- 4) "Где вы нашли такую красотку? - восторженно спросила попечительница.

4. Из предложений 4-5 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется -З-, если после неё следует звонкий согласный.»

5. Из предложений 5-6 выпишите слово, правописание Н (НН) в котором подчиняется правилу: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется Н.»

6. Замените многозначное слово СТОЛ в предложении 2 стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово

7. Замените словосочетание ВОСТОРЖЕННО СПРОСИЛА (предложение 12), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 7.

9. Среди предложений 11-13 найдите предложение с обособленным распространённым приложением. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.

"Это, (1) ваше сиятельство, (2) не красотка, (3) а красавец", (4) - проворчал суфлер. "Ты будешь играть у нас Калерию", (5) - сказала важная дама.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 2. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённом ниже сложном предложении из прочитанного текста пронумерованы знаки препинания. **Выпишите цифру, обозначающую запятую между его частями, связанными сочинительной связью.**

В антракте шутки ради Алексей примерил женское платье,(1) и надо же тому случиться,(2) чтобы в этом наряде его увидела попечительница театра,(3) женщина чрезвычайно влиятельная и активная.

13. Среди предложений 5-8 найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 1-4 найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью. Напишите номер этого предложения.

Инструментарий для оценивания результатов.

Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в диктанте				Количество слов в словарном диктанте
	Слов	Орфограмм	Пунктограмм	Слов с непроверяемыми орфограммами	
5	90 – 100	12	2 – 3	5	15 – 20
6	100 – 110	16	3 – 4	7	20 – 25
7	110 - 120	20	4 – 5	10	25 – 30
8	120 – 150	24	10	10	30 – 35
9	150 - 170	24	15	10	35 – 40

Таблица 2

Нормы оценивания диктантов

Нормы оценок (количество ошибок)				
Вид диктанта	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная	- 2 орфографические + 2 пунктуационные; - 1 орфографическая + 3 пунктуационные; - 0 орфографических + 4 пунктуационные	- 4 орфографические + 4 пунктуационные; - 3 орфографические + 5 пунктуационные; - 0 орфографических + 7 пунктуационные; - 6 орфографические + 6 пунктуационные (если есть однотипные и негрубые орф. и	- 7 орфографических + 7 пунктуационных; - 6 орфографических + 8 пунктуационных; - 5 орфографических + 9 пунктуационных; - 8 орфографических + 6 пунктуационных

			пунк. ошибки)	
Словарный	0	1 - 2	3 - 4	до 7

Оценка	Основные критерии оценки сочинений и изложений	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. Содержание работы излагается последовательно. 3. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 4. Достигнута стилистическая единство и выразительность текста. 5. Допускается 1 недочет в содержании. 	<p>Допускается:</p> <p>1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 2. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 3. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 4. Силь работы отличается единством и достаточной выразительностью. 5. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. 	<p>Допускаются:</p> <p>- 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические;</p> <p>- 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические;</p> <p>- 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические.</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3 – 4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. Лексика бедна, встречается неправильное употребление слов. Речь недостаточно выразительна. 4. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов 	<p>Допускаются:</p> <p>- 0 орф. + 7 пунк.;</p> <p>- 1 орф. + 4-7 пунк. + 4 грам.;</p> <p>- 2 орф. + 3-6 пунк. + 4 грам.;</p> <p>- 3 орф. + 5 пунк. + 4 грам.;</p> <p>- 4 орф. + 4 пунк. + 4 грам.</p>
«2»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, нет связи между ними. Текст не соответствует плану. 3. Лексика бедна. Работа написана короткими однотипными предложениями, часты случаи неправильного употребления слов. 4. Нарушено стилистическое единство текста. 5. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов 	<p>Допускаются:</p> <p>- 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>- 8 и более пунктуационных ошибок независимо от количества орфографических.</p>
«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется по 7 и более разных ошибок

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чаплявместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании **ы** и **и** после приставок;

- в случаях трудного различения не и ни;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и

выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смещения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместоотец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)

- *Синтаксические*

- а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

- б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

- в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смещение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

- г) смещение прямой и косвенной речи;

- д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юпо по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.