

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«средняя общеобразовательная школа №96»



УТВЕРЖДАЮ

Директор

МАОУ «СОШ № 96» г. Пермь

И.П. Сеница

«26» августа 2019 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
ДЛЯ 11 КЛАССА**

**НА 2015-2016 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Учитель  
Чугаева В.Е

Рекомендована к утверждению  
на заседания ШМО  
протокол  
№ 4 от «26.09.2019.

г.Пермь, 2019

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературе для 11 класса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 "Об образовании в Российской Федерации";
2. Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего, **основного общего** и среднего (полного) общего образования" приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 N 1089 (ред. от 31.01.2012).
4. Приказом Минобрнауки РФ от 04.10.2010 № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»;
5. Приказом Минобрнауки РФ от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253».
6. Постановлением Главного государственного врача РФ от 29.12.2010 № 189 об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
7. ..Примерной программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы» (авторы-составители: Г.С. Меркин, С. А. Зинин, В. А. Чалмаев, 2017).
8. Образовательной программой МАОУ «СОШ №96» г. Перми.

### Общая характеристика учебного предмета.

**Литература** - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

### *Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:*

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

На уроках литературы ученики должны решить **следующие задачи**:

- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;
- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;
- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

Курс литературы опирается на **следующие виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций: поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;

- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;

- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

### **Методы и формы обучения**

Современный урок литературы – это урок с огромным познавательным и воспитательным потенциалом, урок, реализующий принципы научности, историзма в подходе к литературным явлениям и, конечно, ориентированный на развитие интеллектуальных, эмоциональных и волевых качеств учащихся, на формирование их мировоззрения, эстетического сознания, вкусов и потребностей.

В этом плане особую важность приобретает продуманность типологии и формы урока, т.к. от типа и формы зависит структура и методика урока. Но ни в дидактике, ни в частных методиках нет в настоящее время единой общепринятой классификации типов урока, и существует ряд принципиально различных подходов при обосновании типов уроков литературы.

- I. Уроки изучения литературного произведения: вступительные уроки, уроки чтения и анализа произведения, заключительные, обобщающие уроки.
- II. Уроки изучения истории и теории литературы: изучение обзорных тем, жизненного и творческого пути писателя, крупных теоретико-литературных понятий, изучение литературно-критических статей
- III. Уроки развития речи: обучение видам устной речи, различным видам письменной речи, обучение сочинениям
- IV. Уроки внеклассного чтения.

### **УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:**

- анализировать и характеризовать произведение как художественное целое; выявлять авторское отношение к изображенному, давать обоснованную интерпретацию и личностную оценку произведению;
- определять нравственно-философскую и социально-историческую проблематику литературных произведений; выявлять сходство тематики и героев разных произведений; привлекать литературно-критические материалы при анализе художественного текста;
- соотносить изученное произведение со временем его написания; с различными литературными направлениями; с основными фактами жизненного и творческого пути писателей;

- выразительно читать произведения или фрагменты из них, в том числе наизусть; пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;
- писать классные и домашние сочинения по изученным произведениям, а также на жизненно важные темы, связанные с курсом литературы;
- рецензировать прочитанные произведения;
- самостоятельно и творчески выполнять различные виды устных и письменных работ.

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

**Знать \ понимать:**

1. Образную природу словесного искусства.
2. Содержание изученных литературных произведений.
3. Основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века.
4. Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.
5. Основные теоретико-литературные понятия.

**Уметь:**

1. Воспроизводить содержание литературного произведения.
2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.
3. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.
4. Определять род и жанр произведения.
5. Сопоставлять литературные произведения.
6. Выявлять авторскую позицию.
7. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.
8. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.
9. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

## Календарно – тематическое планирование по литературе. 11 класс

| №<br>№<br>урока                 | Сроки |      |                | Тема урока                                                                                                                               | Оборудование                                                                           | Планируемый<br>результат                                                                                                 | Работа по<br>развитию речи                                                     |
|---------------------------------|-------|------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | План  | Факт | Коррек-<br>ция |                                                                                                                                          |                                                                                        |                                                                                                                          |                                                                                |
| Вводные уроки (3 часа)          |       |      |                |                                                                                                                                          |                                                                                        |                                                                                                                          |                                                                                |
| 1<br>2                          |       |      |                | На рубеже веков.<br><br>Литература начала 20 века                                                                                        | Выставка книг,<br>портреты, учебник,<br>методическая.<br>литература                    | Знать особенности<br>развития литературного<br>процесса начала XX века,<br>понятие <i>модернизм</i> , его<br>содержание  | Введение в речь<br>новых слов-понятий                                          |
| 3                               |       |      |                | Поэтические индивидуальности<br>«серебряного века».                                                                                      | Портреты поэтов,<br>методическая<br>литература эпиграф,<br>сборники стихов             | Знать понятия<br>« <i>серебряный век</i> »,<br>« <i>модернизм</i> », « <i>декаданс</i> »                                 | сообщения<br>учащихся,<br>выразительное<br>чтение                              |
| Иван Алексеевич Бунин (5 часов) |       |      |                |                                                                                                                                          |                                                                                        |                                                                                                                          |                                                                                |
| 4<br>5                          |       |      |                | И.А.Бунин. Очерк жизни и<br>творчества.<br><br>«Чудная власть прошлого» в<br>рассказе «Антоновские яблоки».<br>Поэтический дар писателя. | Портрет писателя,<br>текст рассказа,<br>сборники стихов,<br>методическая<br>литература | Знать основные этапы<br>жизни и творчества<br>И.Бунина, своеобразие<br>его стиля, уметь<br>анализировать<br>произведения | сообщения<br>учащихся,<br>выразительное<br>чтение и анализ<br>рассказа         |
| 6                               |       |      |                | Острое чувство кризиса<br>цивилизации в рассказе<br>И.А.Бунина «Господин из Сан-<br>Франциско».                                          | текст рассказа,<br>методическая<br>литература                                          | Знать историю создания<br>рассказа, его<br>философское<br>содержание. Уметь<br>анализировать, выделять<br>главную мысль  | беседа,<br>аналитическое<br>чтение,<br>размышление<br>(устное<br>высказывание) |
| 7                               |       |      |                | Обращение И.А.Бунина к<br>«вечной теме» (рассказы о<br>любви). Цикл «Тёмные аллеи».<br>Рассказы«Солнечный удар»,                         | методическая<br>литература, эпиграф,<br>сборники рассказов                             | Уметь видеть новизну в<br>изображении<br>психологического<br>состояния человека.                                         | Аналитическая<br>беседа,<br>представление<br>рассказов,                        |

|                                                               |  |  |  |                                                                                       |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |                                                             |
|---------------------------------------------------------------|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 8                                                             |  |  |  | «Чистый понедельник»                                                                  |                                                                    | Знать отличительные особенности бунинской прозы                                                                                                                                                                       | выразительное чтение, обсуждение рассказов                  |
| <b>Александр Иванович Куприн (5 часов + 2 часа сочинение)</b> |  |  |  |                                                                                       |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |                                                             |
| 9                                                             |  |  |  | А.И.Куприн. Жизнь и творчество писателя. Создание повести «Поединок».                 | Портрет писателя, текст повести, методическая литература, карточка | Знать основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Знать историю создания, сюжет повести, нравственные и социальные проблемы, поставленные автором, их решение, смысл названия повести, авторскую позицию в повести | доклад ученика, аналитическая беседа                        |
| 10                                                            |  |  |  | Изображение кризиса армии как кризиса русской жизни в повести А.И.Куприна «Поединок». | текст повести, методическая литература                             |                                                                                                                                                                                                                       | аналитическая беседа, комментированное чтение               |
| 11                                                            |  |  |  | Метафоричность названия повести А.И.Куприна «Поединок».                               | текст повести, методическая литература                             |                                                                                                                                                                                                                       | Сообщение учащегося, работа с текстом, аналитическая беседа |
| 12                                                            |  |  |  | Воплощение нравственного идеала в повести А.И.Куприна «Олеся».                        | текст повести, методическая литература                             | Раскрыть идею и художественные особенности повести                                                                                                                                                                    | аналитическая беседа, комментированное чтение               |
| 13                                                            |  |  |  | Талант любви в рассказе А.И.Куприна «Гранатовый браслет».                             | текст рассказа, , эпиграф, запись 2-ой сонаты Бетховена            | Знать роль деталей в рассказе. Прийти к пониманию того, что Куприн – мастер в изображении мира человеческих чувств.                                                                                                   | аналитическая беседа, комментированное чтение               |
| 14-15                                                         |  |  |  | <b>Развитие речи.</b> Сочинение по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна.               | Темы сочинений, тексты произведений                                | Уметь формулировать главную мысль своего сочинения, составлять план, использовать цитаты                                                                                                                              | Развитие письменной речи                                    |

| «Серебряный век» русской поэзии (10 часов + 2 часа сочинение) |  |  |  |                                                                                                              |                                                                       |                                                                                                                                                                  |                                                       |
|---------------------------------------------------------------|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 16-17                                                         |  |  |  | «Серебряный век» русской поэзии. Символизм. Творчество В.Брюсова. Акмеизм.<br><br>Творчество О.Мандельштама. | Портреты, сборники стихов, эпиграф, карточки, методическая литература | Знать понятия <i>символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия</i> , и их основоположников.                                                              |                                                       |
| 18-19                                                         |  |  |  | «Серебряный век» русской поэзии. Акмеизм. Мир образов Николая Гумилёва                                       | Портреты, сборники стихов, эпиграф, карточки, методическая литература | Знать творческую судьбу наиболее ярких поэтов «серебряного века». Уметь анализировать стихотворения                                                              |                                                       |
| 20                                                            |  |  |  | «Серебряный век» русской поэзии. Акмеизм. Ранняя лирика Анны Ахматовой                                       | Портрет поэта, эпиграф, сборники стихов                               | Знать трагическую судьбу Н.Гумилёва, его значение в разработке нового течения – акмеизма, в создании «Цеха Поэтов». Уметь анализировать лирическое произведение. | Сообщения учащихся, чтение стихов наизусть            |
| 21                                                            |  |  |  | . «Серебряный век» русской поэзии. Футуризм. Творчество И.Северянина                                         | сборники стихов, методическая литература                              |                                                                                                                                                                  | Беседа по теории литературы, анализ стихотворений     |
| 22                                                            |  |  |  | «Моим стихам ... настанет свой черёд». Сложная судьба Марины Цветаевой.                                      | Портреты, методическая литература, эпиграф, сборники стихов, карточки | Знать сложную судьбу М.Цветаевой, особенности её поэтической манеры. Уметь анализировать лирическое произведение.                                                | сообщение уч-ся, выразительное чтение, краткий анализ |



|       |  |  |  |                                                                                          |                                                                |                                                                                                                                                    |                                     |
|-------|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 23    |  |  |  | Поэтический мир Марины Цветаевой.                                                        | метод. лит-ра, эпиграф, сборники стихов                        |                                                                                                                                                    | комментарии к прочитанным стихам    |
| 23-24 |  |  |  | <b>Развитие речи.</b> Сочинение по творчеству поэтов «серебряного века».                 | Темы сочинений, сборники стихов                                | Уметь формулировать главную мысль своего сочинения, составлять план, использовать цитаты                                                           | Развитие письменной речи            |
|       |  |  |  | <b>Максим Горький (7 часов + 2 часа сочинение)</b>                                       |                                                                |                                                                                                                                                    |                                     |
| 25    |  |  |  | «Я в мир пришёл, чтобы не соглашаться». Жизнь и творческая судьба Максима Горького.      | Портреты, методическая литература, эпиграф, сборники рассказов | Знать основные вехи биографии и творчества Горького. Знать особенности романтизма Горького. Уметь анализировать прочитанное                        | Реферат, лекция с элементами беседы |
| 26    |  |  |  | Романтические бунтари М.Горького (рассказы «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш»). | методическая. литература, тексты рассказов                     | Знать, как в композиции рассказов раскрывается замысел писателя. Овладеть навыками и умениями, необходимыми при анализе романтических произведений | Аналитическая беседа                |
| 27    |  |  |  | Особенности жанра и конфликта в пьесе М.Горького «На дне».                               | Текст пьесы                                                    | Знать новаторство Горького. Уметь определять составляющие жанра и конфликта в пьесе                                                                | Аналитическая беседа                |

|          |  |  |  |                                                                                             |                                             |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                  |
|----------|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 28       |  |  |  | «Во что веришь – то и есть». Роль Луки в драме «На дне».                                    | Текст пьесы                                 | Уметь высказывать и отстаивать свою точку зрения на образ Луки и его жизненную позицию                                                                                                                                     | Аналитическая беседа, дискуссия                                                  |
| 29       |  |  |  | Вопрос о правде в драме М.Горького.                                                         | Текст пьесы, методическая литература        | Уметь выявлять позиции героев и авторскую позицию                                                                                                                                                                          | Аналитическая беседа, дискуссия                                                  |
| 30<br>31 |  |  |  | Рассказы М.Горького о любви («О первой любви», «Отшельник», «Рассказ о безответной любви»). | Тексты рассказов, компьютерная презентация. | Проанализировать рассказы Горького о любви, доказать значимость их в творчестве писателя, наряду с революционно-романтическими рассказами; выявить концепцию любви у Горького. Прийти к пониманию актуальности темы любви. | Аналитическая беседа, дискуссия, сообщения учащихся, подбор высказываний о любви |
| 32       |  |  |  | <b>Развитие речи.</b> Сочинение по творчеству М.Горького.                                   | Темы сочинений, тексты произведений         | Уметь формулировать главную мысль своего сочинения, составлять план, использовать цитаты                                                                                                                                   | Развитие письменной речи                                                         |
| 33       |  |  |  | Публицистика М.Горького («Несвоевременные мысли») и А.Блока («Интеллигенция и революция»).  | Тексты статей, методическая литература      | Знать общее и различное в подходах к проблеме революции в России Блока и Горького                                                                                                                                          | отработка навыков конспектирования                                               |

### Александр Блок (7 часов)

|          |  |  |  |                                                                                                                                              |                                                                       |                                                                                                                                                                        |                                                         |
|----------|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 34<br>35 |  |  |  | А.А.Блок. Личность и творчество. Романтический мир раннего Блока.                                                                            | Портреты, методическая литература, эпиграф, сборники стихов           | Знать основные этапы жизни и творчества Блока, о влиянии символизма на его творчество. Уметь анализировать «Стихи о Прекрасной Даме»                                   | беседа, выразительное чтение стихов и их разбор         |
| 36       |  |  |  | Стихотворение А.Блока «Незнакомка». Письменная работа. Анализ поэтического текста                                                            | методическая литература, репродукция картины Врубеля, сборники стихов | Уметь анализировать лирическое произведение.                                                                                                                           | беседа, выразительное чтение стихотворения и его анализ |
| 37       |  |  |  | «Это всё – о России». Тема Родины в творчестве А.Блока.                                                                                      | методическая литература, эпиграф, сборники стихов                     | Знать о значении образа России в творчестве Блока. Уметь анализировать стихотворения                                                                                   | беседа, выразительное чтение и анализ стихотворений     |
| 38       |  |  |  | Поэма А.Блока «Соловьиный сад» (1915 г.).                                                                                                    | Текст поэмы                                                           | Знать идейно-художественное своеобразие поэмы                                                                                                                          | аналитическая беседа                                    |
| 39<br>40 |  |  |  | Создание поэмы А.Блока «Двенадцать» . Поэма А.Блока «Двенадцать» - первая попытка осмыслить события революции в художественном произведении. | Текст поэмы, методическая литература                                  | Знать об отношении Блока к революции, о художественных особенностях поэмы «Двенадцать», разноречивые высказывания современников Блока о значении образа Христа в поэме | Аналитическое чтение поэмы                              |

### Сергей Есенин (5 часов)

|    |  |  |  |                                                                                       |                                                                                               |                                                                                                                |                                                     |
|----|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 41 |  |  |  | «Поющее сердце России». Жизнь, творчество, личность С.А.Есенина, национального поэта. | Портреты, методическая литература, эпиграф, сборники стихов, аудиозаписи                      | Знать биографию Есенин, особенности творческого метода поэта                                                   | беседа, выразительное чтение и анализ стихотворений |
| 42 |  |  |  | Любовная лирика С.Есенина.                                                            | Портреты, фотографии, эпиграф, сборники стихов, аудиозаписи песен и романсов на стихи Есенина | Развить навык выразительного чтения и анализа стихотворений. Видеть динамику развития любовной лирики Есенина. | беседа, аналитическое чтение                        |
| 43 |  |  |  | «Чувство Родины – основное в моём творчестве» (С.Есенин).                             | эпиграф, сборники стихов, аудиозаписи                                                         | Сформировать навык самостоятельного анализа лирического произведения.                                          | беседа, аналитическое чтение                        |
| 44 |  |  |  | Поэма С.Есенина «Анна Снегина».                                                       | Текст поэмы, , эпиграф                                                                        | Сформировать навык анализа лирического произведения.                                                           | Доклад уч-ся, беседа, аналитическое чтение          |
| 45 |  |  |  | Трагизм поэмы С.А.Есенина «Чёрный человек».                                           | Текст поэмы, методическая литература                                                          | Знать, как создаётся трагический пафос поэмы. Навык анализа лирического произведения.                          | беседа, аналитическое чтение поэмы                  |

### Владимир Маяковский (5 часов + 2 часа сочинение)

|    |  |  |  |                                                                                                       |                                                             |                                                                                                                   |                                                                              |
|----|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 46 |  |  |  | Очерк жизни и творчества В.В.Маяковского. Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство Маяковского. | Портреты, методическая литература, эпиграф, сборники стихов | Знать основные этапы жизни и творчества В.Маяковского, новаторство поэта. Навык анализа лирического произведения. | беседа, доклад уч-ся, чтение и анализ стихотворений, комментированное чтение |
| 47 |  |  |  | « Дрянцо – хлещите рифм концом». Сатира                                                               | методическая. литература, эпиграф,                          | Навык анализа лирического                                                                                         | беседа, анализ стихотворений                                                 |

|                                                |  |  |  |                                                                                       |                                                    |                                                                                                      |                                            |
|------------------------------------------------|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 48                                             |  |  |  | В.В.Маяковского.                                                                      | сборники стихов                                    | произведения. Знать способы создания сатирических образов                                            |                                            |
| 49                                             |  |  |  | «Любовь – это сердце всего». Любовная лирика В.В.Маяковского                          | методическая литература, эпиграф, сборники стихов  | Развить навык выразительного чтения и анализа стихотворений.                                         | беседа, анализ стихотворений               |
| 50                                             |  |  |  | Тема поэта и поэзии в творчестве В.В.Маяковского.                                     | методическая литературат, эпиграф, сборники стихов | Знать взгляды Маяковского на поэтическое искусство, о роли поэта и поэзии в жизни общества           | анализ стихотворений                       |
| 51<br>52                                       |  |  |  | <b>Развитие речи.</b> Сочинение по творчеству А.А.Блока, С.А.Есенина, В.В.Маяковского | Сборники стихов, темы сочинений                    | Уметь формулировать главную мысль своего сочинения, составлять план, использовать цитаты             | Развитие письменной речи                   |
| <b>Фадеев Александр Александрович (3 часа)</b> |  |  |  |                                                                                       |                                                    |                                                                                                      |                                            |
| 53                                             |  |  |  | Роман А.А.Фадеева «Разгром». Особенности жанра и композиции.                          | Портрет, текст романа, методическая литература     | Иметь представление о личности писателя. Уметь определять особенности жанра и композиции романа      | беседа                                     |
| 54                                             |  |  |  | Морозка и Мечик. Народ и интеллигенция в романе А.А.Фадеева «Разгром».                | текст романа, методическая литература, иллюстрации | Выявить авторское отношение к проблеме интеллигенция и революция, сопоставив образы Морозки и Мечика | Аналитическая беседа, выразительное чтение |
| 55                                             |  |  |  | Образ Левинсона и проблема гуманизма в романе А.А. Фадеева «Разгром».                 | текст романа, иллюстрации                          | Раскрыть авторский замысел, рассмотреть проблему гуманизма в романе.                                 |                                            |

| <b>Замятин Евгений Иванович (2 часа)</b>                          |  |  |  |                                                                                                 |                                                         |                                                                                                             |                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 56                                                                |  |  |  | Жизнь и творчество Е.Замятина. Развитие жанра антиутопии в романе Е.Замятина «Мы».              | Эпиграф, текст романа, портрет, методическая литература | Знать понятие <i>антиутопия</i> , биографию писателя. Уметь разбираться в проблематике романа               | разъяснение понятий, беседа по тексту романа                                                                |
|                                                                   |  |  |  | Судьба личности в тоталитарном государстве (по роману Е.Замятина «Мы»).                         | текст романа, методическая литература                   | Выявить гуманистическую направленность произведения Замятина, человеческие ценности, утверждаемые писателем | Обсуждение вопросов домашнего задания, работа с текстом                                                     |
| <b>Платонов(Климентов) Андрей Платонович (3 часа+ тест 1 час)</b> |  |  |  |                                                                                                 |                                                         |                                                                                                             |                                                                                                             |
| 58                                                                |  |  |  | Судьба Андрея Платонова и его книг. Характерные черты времени в повести А.Платонова «Котлован». | Портрет, текст повести, методическая литература         | Знать основные этапы жизни и творчества Платонова, актуальность повести «Котлован»                          | аналитическая беседа по тексту повести                                                                      |
| 59                                                                |  |  |  | Пространство и время в повести А.Платонова «Котлован».                                          | текст повести                                           | Показать философский, обобщающий смысл категорий пространства и времени в повести                           | Разбор вопросов домашнего задания, обобщение-анализ текста                                                  |
| 60                                                                |  |  |  | Метафоричность художественного мышления А.Платонова в повести «Котлован».                       | текст повести                                           | Знать значение метафоричности, образов-символов для понимания художественного замысла Платонова             | Обсуждение вопросов домашнего задания, беседа по содержанию повести, выявление ключевых слов, образов, фраз |
| 61                                                                |  |  |  | <b>Контрольная работа</b> по творчеству Е.Замятина и А.Платонова.                               | Карточки с заданиями для проведения контрольной работы  | Проверка уровня усвояемости полученных знаний                                                               |                                                                                                             |

**Михаил Афанасьевич Булгаков (5 часов + 2 часа развития речи)**

|    |  |  |  |                                                                                             |                                                 |                                                                                                                                                                      |                                                                                                          |
|----|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 62 |  |  |  | М.А.Булгаков. Жизнь, творчество, личность.                                                  | Выставка книг, портрет, методическая литература | Знакомство с трагической судьбой Булгакова. Знать о тяжёлых отношениях писателя с властью. Иметь представление о произведениях Булгакова и их жанровом многообразии. | беседа                                                                                                   |
| 63 |  |  |  | Сатира Булгакова. Анализ сатирических произведений («Собачье сердце», «Роковые яйца»).      | Эпиграф, тексты сатирических произведений       | Знать судьбу повести «Собачье сердце», её тему, идею, сатирическую направленность. Уметь определять авторскую позицию                                                | Повторение, закрепление понятий, постановка проблемного вопроса для обсуждения, развитие речевых навыков |
| 64 |  |  |  | Роман «Мастер и Маргарита» - писательский подвиг М.Булгакова. Анализ начальных глав романа. | Текст романа, методическая литература           | Знать историю создания романа. Сформировать представление о жанре произведения, композиции и сюжете. Уметь выявлять нравственные вопросы, поставленные автором       | анализ отдельных глав                                                                                    |
| 65 |  |  |  | Сатирическое изображение московского общества в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».    | Текст романа, методическая литература           | Раскрыть приёмы создания писателем комических ситуаций и сатирических портретов                                                                                      | Обмен мнениями, беседа по содержанию, чтение и краткий пересказ эпизодов                                 |
| 66 |  |  |  | Развитие любовной линии сюжета в романе. Проблема творчества и судьбы художника.            | Текст романа, методическая литература           | Уметь проследить сюжетную линию, определять композиционную роль образов                                                                                              | Беседа                                                                                                   |

|                                         |  |  |  |                                                                                  |                                                         |                                                                                                      |                                                                            |
|-----------------------------------------|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 67<br>68                                |  |  |  | <b>Развитие речи.</b> Сочинение по творчеству М.А.Булгакова.                     | Текст романа, темы сочинений                            | Уметь формулировать главную мысль своего сочинения, составлять план, использовать цитаты             | Развитие письменной речи                                                   |
| 69                                      |  |  |  | Тема русской истории в творчестве А.Н.Толстого.                                  | портрет, методическая литература, эпиграф               | Знать биографию писателя, причины, побудившие Толстого написать роман о Петре I                      |                                                                            |
| 70                                      |  |  |  | Обзорное изучение романа А.Н.Толстого «Пётр I». Панорама русской жизни в романе. | портрет, методическая литература, эпиграф               | Уметь соотносить реальное время и время художественное. Знать главную проблему романа.               | Выборочный пересказ, анализ текста, углубление знаний по теории литературы |
| 71                                      |  |  |  | Образ Петра в романе А.Н.Толстого «Пётр I».                                      | портрет, методическая. литература, эпиграф, иллюстрации | Знать о методе писателя. Уметь анализировать образ литературного героя.                              |                                                                            |
| <b>Анна Андреевна Ахматова (4 часа)</b> |  |  |  |                                                                                  |                                                         |                                                                                                      |                                                                            |
| 72                                      |  |  |  | Ранняя лирика Анны Ахматовой.                                                    | Репродукции портретов, сборники стихов                  | Знать о личности поэтессы, о мотивах и настроениях ранней лирики.                                    | Сообщение учащихся, комментированное. чтение                               |
| 73                                      |  |  |  | А.А.Ахматова – «голос своего поколения».                                         | Репродукции портретов, сборники стихов                  | Знать особенности творчества поэтессы «после акмеизма». Уметь анализировать лирическое произведение. | беседа, повторение пройденного материала, анализ стихов                    |



|                                                                      |  |  |  |                                                                |                                                             |                                                                                                                       |                                     |
|----------------------------------------------------------------------|--|--|--|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 74                                                                   |  |  |  | Тема Родины в лирике А.А.Ахматовой.                            | портреты, сборники стихов, методическая литература          | Навык самостоятельного анализа лирического стихотворения.                                                             | беседа, анализ стихов               |
| 75                                                                   |  |  |  | Тема народного страдания и скорби в поэме Ахматовой «Реквием». | Текст поэмы, эпиграф, методическая литература               | Уметь находить средства художественной выразительности в поэме, сопоставлять исторический и жизненный контекст.       | анализ основных тем и мотивов поэмы |
| <b>Николай Алексеевич Заболоцкий (2 часа)</b>                        |  |  |  |                                                                |                                                             |                                                                                                                       |                                     |
| 76                                                                   |  |  |  | Н.А.Заболоцкий. Основные вехи биографии. Обзор поэзии.         | портреты, сборники стихов, методическая литература, эпиграф | Знать основные вехи биографии Заболоцкого, основные темы творчества. Уметь анализировать лирическое произведение.     | Аналитическая беседа, анализ стихов |
| 77                                                                   |  |  |  | Человек и природа в поэзии Н.А.Заболоцкого.                    | сборники стихов, методическая литература                    | Навык самостоятельного анализа лирического стихотворения.                                                             | беседа, анализ стихов               |
| <b>Михаил Александрович Шолохов (7 часов + 2 часа развития речи)</b> |  |  |  |                                                                |                                                             |                                                                                                                       |                                     |
| 78                                                                   |  |  |  | М.А.Шолохов. Жизнь, творчество, личность.                      | Портрет, оформление доски, методическая литература          | Знать о личности и творчестве писателя. Уметь работать с критикой, дневниками; находить особенности ранних рассказов. | доклад ученика                      |
| 79                                                                   |  |  |  | Картины жизни донских казаков в романе М.Шолохова «Тихий Дон». | Текст романа                                                | Знать историю создания «Тихого Дона», содержание, композицию, систему образов                                         | сообщение уч-ся, беседа             |
| 80                                                                   |  |  |  | «Чудовищная нелепица войны» в изображении М.Шолохова.          | Текст романа, методическая                                  | Знать о развитии гуманистических                                                                                      | анализ эпизодов,                    |

|                                                                 |  |  |  |                                                                           |                                                               |                                                                                                              |                                                                |
|-----------------------------------------------------------------|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|                                                                 |  |  |  |                                                                           | литература                                                    | традиций русской литературы в изображении войны и влияния её на человека.                                    |                                                                |
| 81                                                              |  |  |  | «В мире, расколотом надвое». Гражданская война в изображении М.А.Шолохова | Текст романа, репродукции картин, аудиозаписи                 | Уметь анализировать эпизоды, делать самостоятельный вывод.                                                   | анализ эпизодов                                                |
| 82                                                              |  |  |  | Судьба Григория Мелехова (по роману «Тихий Дон»).                         | Текст романа                                                  | Уметь анализировать образ литературного героя, составлять сюжетный план, высказывать своё отношение к герою. | корректирование составленных планов учащимися, беседа по плану |
| 83                                                              |  |  |  | Григорий и Аксинья (по роману «Тихий Дон»).                               | Текст романа                                                  | Уметь анализировать эпизоды, производить сопоставительный анализ, делать самостоятельный вывод.              | анализ эпизодов, выявление авторской позиции                   |
| 84                                                              |  |  |  | Семинар по роману-эпопее «Тихий Дон».                                     | Текст романа, записи в тетради                                | Проверить знания учащихся, подготовиться к сочинению.                                                        |                                                                |
| 85<br>86                                                        |  |  |  | <b>Развитие речи.</b> Сочинение по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон».       | Темы сочинений, текст романа                                  | Уметь составлять тезисный план, письменно высказываться по теме сочинения.                                   | Творческая работа учащихся                                     |
| <b>Современная проза о Великой Отечественной войне (4 часа)</b> |  |  |  |                                                                           |                                                               |                                                                                                              |                                                                |
| 87                                                              |  |  |  | Литература периода Великой Отечественной войны. Обзор.                    | Портреты писателей, иллюстрации о Великой Отечественной войне | Знать о роли литературы в годы войны, знать обзорно произведения разных жанров                               | Восприятие устной речи                                         |
| 88                                                              |  |  |  | Литература периода Великой Отечественной войны. Поэзия.                   | Портреты поэтов, иллюстрации о Великой Отечественной          | Знать обзорно поэзию времён Великой Отечественной войны, уметь анализировать                                 | Выразительное чтение, чтение наизусть, аналитическая           |

|                                                                        |  |  |  |                                                                                                                                                  |                                                                        |                                                                                                            |                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|                                                                        |  |  |  |                                                                                                                                                  | войне, сборники стихов                                                 | лирическое произведение, давать свою оценку событиям. Навык выразительного чтения наизусть.                | беседа                                                             |
| 89                                                                     |  |  |  | Правда о войне. Сталинградская битва в исторических документах, мемуарах, художественной литературе. Роман <b>Юрия Бондарева</b> «Горячий снег». | Текст романа, эпиграф, карточки, портрет, иллюстрации, сборники стихов | Осознать актуальность произведения. Навык анализа художественного произведения.                            | сообщения учащихся, беседа по анализу романа, выразительное чтение |
| 90                                                                     |  |  |  |                                                                                                                                                  |                                                                        |                                                                                                            |                                                                    |
| <b>Александр Трифонович Твардовский( 3 часа + 1 час развития речи)</b> |  |  |  |                                                                                                                                                  |                                                                        |                                                                                                            |                                                                    |
| 91                                                                     |  |  |  | А.Т.Твардовский. Творчество и судьба. Поэма «По праву памяти».                                                                                   | Портреты, эпиграф, текст поэмы                                         | Знать жизненный и творческий путь поэта. Уметь определять жанровые особенности и идейное содержание поэмы. | беседа по вопросам, анализ поэмы                                   |
| 92                                                                     |  |  |  | Лирика А.Т.Твардовского разных лет.                                                                                                              | Эпиграф, сборники стихов, методическая литература                      | Знать особенности лирического героя Твардовского. Уметь анализировать лирическое произведение.             | беседа, анализ стихотворений                                       |
| 93                                                                     |  |  |  | Народный характер поэмы А.Т.Твардовского «Василий Тёркин».                                                                                       | текст поэмы, методическая литература, иллюстрации                      | Знать о роли поэмы в годы Вов, её место в литературе, народность и новаторство                             | беседа, анализ эпизодов, обсуждение текста                         |
| 94<br>95                                                               |  |  |  | <b>Развитие речи.</b> Сочинение по творчеству А.Т.Твардовского.                                                                                  |                                                                        | Уметь составлять тезисный план, письменно высказываться по теме сочинения.                                 |                                                                    |

**Борис Леонидович Пастернак (6часов + 2 часа развития речи)**

|     |  |  |  |                                                                       |                                                             |                                                                                                                                        |                                                                         |
|-----|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 96  |  |  |  | Б.Л.Пастернак. Судьба. Начало творческого пути.                       | Портреты, эпиграф, сборники стихов, методическая литература | Знать биографию писателя-поэта, иметь представление о раннем творчестве Пастернака. Уметь анализировать текст.                         | доклад, анализ стихотворений                                            |
| 97  |  |  |  | Лирика.                                                               |                                                             |                                                                                                                                        |                                                                         |
| 98  |  |  |  | Человек, история и природа в романе Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго».   | Текст романа, методическая литература                       | Знать о судьбе романа. Уметь анализировать отдельные сцены и эпизоды.                                                                  | беседа, анализ эпизодов, обсуждение прочитанного                        |
| 99  |  |  |  | Христианские мотивы в романе «Доктор Живаго».                         | Текст романа, методическая литература                       | Уметь понимать значение христианских мотивов в творческом замысле Пастернака,                                                          | Обсуждение вопросов домашнего задания комментированное. чтение эпизодов |
| 100 |  |  |  | Стихотворения Юрия Живаго.                                            | Текст романа, методическая литература                       | Уметь определять композицию романа, значение композиционных частей                                                                     | беседа, анализ стихотворений                                            |
| 101 |  |  |  | Тема интеллигенции и революции и её решение в романе «Доктор Живаго». | Текст романа                                                | Выявить авторское отношение к проблеме интеллигенция и революция. Раскрыть авторский замысел, рассмотреть проблему гуманизма в романе. | беседа по вопросам                                                      |

|                                                                     |  |  |  |                                                                     |                                                                                     |                                                                                                                                          |                                               |
|---------------------------------------------------------------------|--|--|--|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 102-103                                                             |  |  |  | <b>Развитие речи.</b> Сочинение по творчеству Б.Л.Пастернака.       | Темы сочинений, сборники стихов, текст романа                                       | Уметь составлять тезисный план, письменно высказываться по теме сочинения.                                                               | Творческая работа учащихся                    |
| 104                                                                 |  |  |  | <b>Литература «оттепели».</b>                                       | Портреты и произведения поэтов и писателей поры «оттепели», методическая литература | Знать общую характеристику литературного процесса конца 50-х годов, понятие <i>оттепель</i> .                                            | беседа                                        |
| <b>Александр Исаевич Солженицын (4 часа + 2 часа развития речи)</b> |  |  |  |                                                                     |                                                                                     |                                                                                                                                          |                                               |
| 105                                                                 |  |  |  | А.И.Солженицын. Судьба и творчество писателя.                       | Портреты, эпитафия, выставка книг                                                   | Знать биографию писателя. На материале произведений писателя прийти к осмыслению трагической судьбы человека в тоталитарном государстве. | комментированное чтение                       |
| 106                                                                 |  |  |  | Трагедия народа в романе А.И.Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор). | Текст произведения                                                                  |                                                                                                                                          |                                               |
| 107                                                                 |  |  |  | Анализ рассказа А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»        | Текст рассказа                                                                      | Уметь видеть публицистичность рассказа, обращённость его к читателю. Уметь анализировать текст.                                          | Аналитическая беседа, комментированное чтение |

|         |  |  |  |                                                                                                        |                                  |                                                                                                        |                                             |
|---------|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 108     |  |  |  | Анализ рассказа А.И.Солженицына «Матрёнин двор».                                                       | Текст рассказа, эпиграф          | Понять, каким видится писателю феномен «простого человека», разобраться в философском смысле рассказа. | Аналитическая беседа, сопоставление текстов |
| 109-110 |  |  |  | <b>Развитие речи.</b> Сочинение по творчеству А.И.Солженицына.                                         | Темы сочинений, тексты рассказов | Уметь составлять тезисный план, письменно высказываться по теме сочинения.                             | Творческая работа учащихся                  |
| 111     |  |  |  | «Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои. Герои Василия Шукшина.                                   | Портреты и произведения писателя | Знать понятие «деревенская» проза; биографию Шукшина. Уметь анализировать текст.                       | аналитическая беседа                        |
| 112     |  |  |  | «Городская проза». Нравственная проблематика и художественные особенности повести Ю.Трифорова «Обмен». | Текст повести                    | Знать понятие «городская» проза, её центральные темы. Уметь анализировать текст.                       | аналитическая беседа                        |

|     |  |  |  |                                                                 |                                                                                                 |                                                                                                                                |                                                             |
|-----|--|--|--|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 113 |  |  |  | Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели».         | Портреты и произведения поэтов, методическая литература                                         | Знать понятие «шестидесятники», обзорную характеристику поэзии «шестидесятников». Уметь анализировать лирическое произведение. | сообщения учащихся, выразительное чтение стихотворений      |
| 114 |  |  |  | «Тихая лирика» и поэзия Николая Рубцова.                        | Портреты, эпиграф, сборники стихотворений, методическая литература, репродукции картин Левитана | Знать о жизни Н.Рубцова. Уметь анализировать поэтический текст. Отработка навыка худ. чтения поэтического произведения.        | аналитическая беседа, выразит. чтение стихотворений         |
| 115 |  |  |  | Развитие русской драматургии на современном этапе (60-90 годы). | Портреты, выставка книг, методическая литература                                                | Знать особенности драматического произведения, понятие <i>трагикомедия</i> , отличительные черты этого жанра.                  | сообщения уч-ся                                             |
| 116 |  |  |  | Бардовская поэзия: Б.Окуджава, В.Высоцкий.                      | Фотографии, сборники стихов, аудиозаписи                                                        | Знать понятие <i>бардовская поэзия</i> ; место авторской песни в развитии литературного процесса.                              | сообщения учащихся, прослушивание песен и комментарии к ним |

|         |  |  |  |                                                                                                                                    |                                                               |                                                                                                                                         |                                                           |
|---------|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 117     |  |  |  | В.Г.Распутин. Жизнь и творчество.                                                                                                  | Портрет, выставка книг, методическая литература               | Знать биографию писателя, краткий обзор его творчества, проблемы, которые ставит писатель                                               | сообщения учащихся, аналитическая беседа                  |
| 118     |  |  |  | Трагедия человека, отторгнувшего себя от общества, в повести В.Распутина «Живи и помни».                                           | Текст повести                                                 |                                                                                                                                         | аналитическая беседа                                      |
| 119     |  |  |  | Нравственное величие русской женщины в повести В.Распутина «Живи и помни».                                                         | Текст повести, методическая литература                        |                                                                                                                                         | аналитическая беседа                                      |
| 120     |  |  |  | Литература русского зарубежья.                                                                                                     | Портрет, выставка книг, методическая литература               | Знать краткую характеристику литературы русского зарубежья «первой волны». Попытаться раскрыть особенности творческого метода Набокова. | аналитическая беседа, комментированное чтение             |
| 121     |  |  |  | Обзор творчества В.В.Набокова.                                                                                                     |                                                               |                                                                                                                                         |                                                           |
| 122     |  |  |  | Литература последних десятилетий. Творчество Ф.Абрамова, Ч.Айтматова и В.Астафьева.                                                | Портреты писателей, выставка книг, методическая литература    | Знать обзорно литературу последних десятилетий, творчество Абрамова, Айтматова, Астафьева.                                              | доклады учеников                                          |
| 123     |  |  |  |                                                                                                                                    |                                                               |                                                                                                                                         |                                                           |
| 124-125 |  |  |  | <b>Развитие речи.</b> Сочинение по самостоятельно прочитанным произведениям писателей и поэтов последних десятилетий (60-90 годы). | Темы сочинений                                                | Уметь составлять тезисный план, письменно высказываться по теме сочинения.                                                              | Творческая работа учащихся                                |
| 126-127 |  |  |  | Литература на современном этапе.                                                                                                   | Методическая литература, портреты писателей, выставка их книг | Знать понятие <i>постмодернизм</i> , тенденции современной литературы                                                                   | Обсуждение сочинений, беседа по прочитанным произведениям |
| 128     |  |  |  | Семинар по теме «Литература на                                                                                                     | Вопросы к семинару                                            | Обобщить, повторить                                                                                                                     | Монологическое                                            |



|         |  |  |  |                                                                                |                                               |                                                                                                                                                            |                                          |
|---------|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|         |  |  |  | современном этапе».                                                            |                                               | материал по новейшей русской литературе                                                                                                                    | высказывание                             |
| 129     |  |  |  | Татьяна Толстая. Обзор творчества.<br>Виктор Пелевин. Краткий обзор творчества | Методическая литература, портреты писателей   | Уметь анализировать прозаический текст, выявлять авторскую позицию, высказывать свое мнение                                                                | Выразительное чтение отрывков, их анализ |
|         |  |  |  |                                                                                |                                               |                                                                                                                                                            |                                          |
| 130     |  |  |  | Поэзия Иосифа Бродского.                                                       | Методическая литература, портрет, стихи поэта | Уметь проводить сопоставительный анализ.                                                                                                                   | выразительное чтение стихов, их анализ   |
| 131     |  |  |  | Новейшая русская поэзия.                                                       | Сборники стихов, методическая литература      | Знать понятия <i>«бронзовый век» русской поэзии, ироническое, концептуальное, неоавангардное, неоклассическое направления, соц-арт, центон, минимализм</i> | выразительное чтение стихов, их анализ   |
| 132-135 |  |  |  | Читательская конференция                                                       |                                               | Знать изученные произведения, сведения по теории литературы. Уметь применять полученные знания при анализе и оценке художественных произведений            |                                          |
| 136     |  |  |  | Экзамен ЕГЭ по литературе                                                      |                                               |                                                                                                                                                            |                                          |

# КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 11 КЛАСС

**УЧИТЕЛЬ: ЧУГАЕВА ВЕРА ЕГОРОВНА**

| № | Название                                                                                       | Источник                                                                                                                    |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>Контрольная работа.</b><br>Сочинение по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна.                | Контрольно-измерительные материалы составлены и согласованы методическим объединением учителей русского языка и литературы. |
|   | Сочинение по творчеству поэтов «серебряного века».                                             | Контрольно-измерительные материалы составлены и согласованы методическим объединением учителей русского языка и литературы. |
| 3 | <b>Контрольная работа.</b><br>Сочинение по творчеству М.Горького                               | Контрольно-измерительные материалы составлены и согласованы методическим объединением учителей русского языка и литературы. |
| 4 | <b>Контрольная работа.</b><br>Письменная работа.<br>Анализ поэтического текста                 | Контрольно-измерительные материалы составлены и согласованы методическим объединением учителей русского языка и литературы. |
| 5 | <b>. Контрольная работа</b><br>Сочинение по творчеству А.А.Блока, С.А.Есенина, В.В.Маяковского | Контрольно-измерительные материалы составлены и согласованы методическим объединением учителей русского языка и литературы. |
| 6 | <b>Контрольная работа</b> по творчеству Е.Замятина и А.Платонова                               | Контрольно-измерительные материалы составлены и согласованы методическим объединением учителей русского языка и литературы  |
| 7 | <b>Контрольная работа</b><br>Сочинение по творчеству М.А.Булгакова.                            | Контрольно-измерительные материалы составлены и согласованы методическим объединением учителей русского языка и литературы  |
| 8 | <b>Контрольная работа</b><br>Сочинение по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон».                     | Контрольно-измерительные материалы составлены и согласованы методическим объединением учителей русского языка и литературы  |
|   | <b>Контрольная работа</b>                                                                      | Контрольно-измерительные материалы составлены и согласованы методическим                                                    |

## **Учебно-методическая литература**

Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе I – II половины XX века – М., «ВАКО»

Савельева Л.И. Словарь-справочник по литературе – издательство Казанского университета

Лазаренко Г.П. Краткий курс. Русская литература XX века. 11 класс. – М., «Дрофа»

Каплан И.Е. Анализ произведений русской классики - Брянск, «Курсив»

Малюшкин А.Б. Конспекты интегрированных уроков гуманитарного цикла. 10-11 класс – М., «Творческий центр»

Булгакова И.В. Нестандартные уроки русской литературы. 10-11 классы – Ростов-на-Дону, «Феникс»

Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь – М., «АЙРИС-ПРЕСС»

Амфилохияева М.В. Традиции и инновации в преподавании литературы. 9-11 классы – С-Пб, «Паритет»

Чертов В.Ф. Тесты, вопросы, задания по русской литературе XX века. 11 класс – М., «Просвещение»

Косивцова Л.И. Литература. 11 класс. Поурочные планы – Волгоград, «Учитель»

Угроватов П.И. Конспекты уроков для учителя литературы. 11 класс (в 2-х ч.) – М., «Владос»

Михайлова И.М. Тесты. Литература 9-11 классы – М., «Дрофа»

Турьянская Б.И., Гороховская Л.Н. Русская литература XIX века. Материалы для подготовки к экзаменам – М., «Русское слово»

Букатов В.М. Ершова А.П. Я иду на урок. Хрестоматия игровых приёмов обучения – М., «Первое сентября»

Бельская Л.Л. Литературные викторины – М., «Просвещение»

Костылёва Н.Е. Литература. Планируемые результаты обучения по литературе, их оценка в основной и средней (полной) общеобразовательной школе – Наб. Челны

Карпов И.П., Старыгина Н.Н. Открытый урок по литературе (планы, конспекты, материалы) – М., «Московский Лицей»

Безносков Э.Л. Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. Литература – М., «Дрофа»

Вуколов Л.И. Современная проза в выпускном классе – М., «Просвещение»

Иванченко Н.И. Подготовка к выпускному экзамену по литературе – М., «Просвещение»

Шапошникова В.В. «И все души моей излучины...» Методическое пособие по литературному анализу в 11 классе – М., «Московский Лицей»

Обернихина Г.А. Преподавание литературы в 11 классе (в 2-х частях) – М., «Аркти»

Шнейберг Л.Я., Кондаков И.В. От Горького до Солженицына. Пособие по литературе – М., «Высшая школа»

Нянковский М.А. Шолохов в школе – М., «Дрофа»

Богданова О.Ю. Бунин в школе – М., «Дрофа»

Болдырева Е.М., Леденёв А.В. Поэзия серебряного века в школе – М., «Дрофа»

Бавин С., Семибратова И. Судьбы поэтов серебряного века – М., «Книжная палата»

Я иду на урок литературы. Современная русская литература. 1970-1990-е годы – М., «Первое сентября»

Произведения писателей и поэтов, изучаемых в 11 классе

### **Мультимедийные пособия.**

1. Экспресс-подготовка к экзамену. Литература. 9-11 класс

2. «5 баллов. Весь курс школьной программы в схемах и таблицах. Гуманитарные науки»

3. DVD-диски с экранизациями художественных произведений, изучаемых в 11 классе. Интернет-ресурсы:

**Интернет – ресурсы:**

1. <http://lit.1september.ru>
2. <http://metlit.nm.ru>
3. <http://www.nikolaygogol.org.ru>
4. <http://gold.stihophone.ru>
5. <http://www.lermontow.org.ru>
6. <http://www.aleksandrpushkin.net.ru>
7. <http://www.turgenev.org.ru>
8. <http://www.uroki.net/index.htm>
9. <http://www.proshkolu.ru/>
10. <http://www.uchportal.ru/>