МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №96» г. ПЕРМИ

Ра**бочая программа по дошкольной подготовке**

 **на основе программы "Преемственность"**

 **Возрастной диапазон:5-6 лет.**

**Программу составила**

**Оборина С.Г.**

**Пермь 2022 г.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Подготовка детей к школе - задача комплексная, многогранная, охватывающая все сферы жизни ребенка. При её решении принято выделять ряд аспектов. Во-первых, продолжающееся развитие личности ребёнка и его познавательных процессов, лежащих в основе успешной учебной деятельности в будущем, и, во-вторых, необходимость обучения начальным школьным умениям и навыкам, таким, как элементы письма, чтения, счёта.

 Первый аспект, отражает психологическую готовность к школе. Исследования показали, что далеко не все дети к моменту поступления в школу достигают того уровня психологической зрелости, который позволил бы им успешно перейти к систематическому школьному обучению. У таких детей, как правило, отсутствует учебная мотивация, низкий уровень произвольности внимания и памяти, отмечается неразвитость словесно-логического мышления, неправильное формирование способов учебной работы, отсутствует ориентировка на способ действия, слабое владение операциональными навыками, низкий уровень развития самоконтроля, отмечается неразвитость тонкой моторики и слабое речевое развитие.

 Проводя исследования психологической готовности, учёные, с одной стороны, оп­ределяют требования школы, предъявляемые ребенку, а с другой, исследуют новообразования и изменения в психике ребенка, которые наблюдаются к концу дошкольного возраста. Так, например, Л. И. Божович отмечает: «...беспечное времяпре­провождение дошкольника сменяется жизнью, полной забот и ответственности, - он должен ходить в школу, заниматься теми предметами, которые определены школьной программой, делать на уроке то, что требует учитель; он должен неукоснительно следовать школьному режиму, подчиняться школьным правилам поведения, добиваться хорошего усвоения положенных по программе знаний и навыков». Учителей волнуют вопросы, как обучать без принуждения, как у них развивать устойчивый интерес к знаниям и потребность к самостоятельному поиску, как сделать учение радостным. А. С. Макаренко писал, и американский учёный - психолог Блюм утверждает, что основные характерологические черты личности складываются до 5 — 8 летнего возраста (до 70%). Именно в этот период игровая деятельность помогает так организовать учебный процесс (как отмечают психологи), что дает возможность раскрыть сущностные силы растущего человека, сформировать ядро личности. Все, что осваивает человек в этом возрасте, остается на всю жизнь.

Известный психолог Л. С. Выготский считал, что обучение должно идти впереди развития. «Правильно организованное обучение должно вести за собой развитие ребёнка». Он писал, что педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития. «Развитие именно из сотрудничества, что помогает раскрыться имеющимся у ребенка потенциальным возможностям, воспитывает у него веру в свои силы».

 Сокращается количество детей, посещающих дошкольное учреждение. Не все родители обеспокоены проблемами подготовки детей к обучению: в школу приходят дети, не подготовленные даже на уровне элементарной информированности об окружающем мире. У них не развиты психические функции, такие как интеллектуальная, моторная, эмоционально-волевая, что делает процесс дальнейшего обучения таких детей сложным, а иногда и не возможным.

 Учебная деятельность предъявляет высокие требования к психике ребенка - мышлению, восприятию, вниманию, памяти.

 Для того, чтобы вчерашний дошкольник мог безболезненно включиться в новые для него отношения и новый (учебный ) вид деятельности необходимы условия успешного вступления в школьную жизнь. В сложившейся ситуации появилась необходимость создания Программы, которая дает возможность подготовить детей к школе. Занятия с будущими первоклассниками позволяют им в дальнейшем успешно овладеть школьной программой и продолжить обучение.

**Цель курса:**

подготовка ребенка к школьной жизни, новой ведущей деятельности, развитие и коррекция познавательных и коммуникативных способностей ребенка, преодоление факторов дезадаптации за счет выравнивания стартовых возможностей каждого ребенка, позволяющих им в дальнейшем успешно усвоить программу начальной школы.

**Задачи курса**:

1. Формирование навыков учебной деятельности, развитие познавательных интересов и стимулирование желания учиться в школе, воспитание устойчивого внимания, наблюдательности, организованности.

2. Воспитание у детей коллективизма, уважения к старшим, стремления оказывать друг другу помощь.

3. Развитие у детей наглядно-образного и логического мышления, произвольного внимания, зрительно-слухового восприятия, воображения, мелкой моторики и координации движения рук, умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Программа подготовки дошкольников к школе идет по следующим **направлениям:**

1. Развитие внимания и памяти.

2. Развитие связной, грамматически и фонетически правильной речи.

3. Овладение элементарными знаниями, умениями и навыками по математике и обучению грамоте.

4. Развитие умственных способностей.

5. Развитие социально-психологической готовности к школе (умение общаться, слушать учителя и товарища, действовать совместно с другими).

6. Развитие волевой готовности ребенка.

**Принципы** работы при подготовке детей к обучению:

* учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
* системность и плановость;
* уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
* занимательность, непринужденность, игровой характер учебного процесса;
* развитие интеллектуальных качеств, психических функций: памяти, внимания, воображения, речи, мышления;
* контакт с родителями: организация бесед по интересующим их проблемам
* вариативность содержания и форм проведения занятий;
* наглядность.

Подготовка дошкольников к системному обучению в 1-ом классе осуществляется по программе «Преемственность» авторы Федосова Н.А., Комарова Т.С. и др. Данная программа рекомендована Министерством образования России. В основе подготовки к обучению в школе программы «Преемственность» лежат *личностно-ориентированные и развивающие технологии.* Целью *личностно-ориентированных технологий* являются развитие и формирование в процессе подготовки к обучению активной творческой личности.
*Развивающие технологии* направлены на формирование у ребенка проблемного мышления, на развитие мыслительной активности.
Развивающие технологии содержат: *развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.*
Содержание, предложенное для подготовки к обучению программой «Преемственность», соответствует возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста и составляет основу для использования личностно ориентированных и развивающих технологий.
В соответствии с логикой развития ребенка подготовка к школе носит не обучающий, а развивающий характер. При подготовке к школе программа «Преемственность» не допускает дублирования первого класса общеобразовательной школы. Подготовка к обучению в школе по программе «Преемственность» инварианта. Ее цель — подготовить дошкольника к любой системе школьного образования.

**Содержание занятий** опирается на программные требования:

1*. Ознакомление с окружающим миром:*

 Расширять представления детей о родной стране, крае, поселке, о труде людей; дать представления о школе и правилах поведения учащихся в ней детей.

 Расширять представления детей о предметах, их существенных признаках и классификации.

 Расширять и углублять представления детей о живой и неживой природе, об изменениях в ней и об её охране.

 Учить ориентироваться во времени (времена года, дни недели и т. д.)

2. *Развитие речи и подготовка к обучению грамоте:*

 Активизировать, расширять и уточнять словарь детей.

 Развивать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух (учить называть слова с определённым звуком, определять место звука в слове и т. д.), отрабатывать дикцию.

 Учить делить слова на слоги.

 Дать первоначальные представления о предложении.

 Закреплять умения отвечать на вопросы, самостоятельно связно и последовательно передавать содержание текста.

Совершенствовать умение составлять рассказы.

*3. Развитие элементарных математических представлений:*

Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 в прямом и в обратном порядке и отношений между числами натурального ряда.

Учить решать стихотворные задачи.

Дать первоначальные представления о геометрических фигурах и о пространственной ориентировке.

Учить детей ориентироваться на листе бумаги.

*4.Знакомство с музыкальной грамотой:*

Восприятие (слушание) музыки ,размышление об ее содержании, характере, настроении, чувствах и мыслях детей, которые возникают под ее впечатлением.

Музицирование, хоровое, ансамблевое, сольное пение.

Игра на простейших музыкальных инструментах.

Пластические этюды и музыкально-ритмические движения.

Импровизации- речевые, вокальные, ритмические, пластические, художественные.

***Структура программы.***

Данная программа состоит из пяти курсов:

**Курс** «**От слова к букве.»** (развитие речи, знакомство с буквами, художественная литература) нацелен на разностороннее развитие ребѐнка посредством различных видов деятельности, выполняющей функции развития связной речи, фонетического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия. Курс ведѐт подготовку к обучению чтению и обучению письма; на развитие интереса к художественной литературе, воспитывает чувство юмора. Курс помогает детям объяснить основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

**Курс** «**Математические ступеньки»** направлен на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики, понимать относительность свойства, делать основные выводы.

 **Курс** **« Зелѐная тропинка»** основывается на коррекции и развитии накопленных в дошкольном возрасте природоведческих представлений. В основу подготовки положены непосредственные наблюдения, действия с предметами, элементарные эксперименты, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме. «Предметное окружение» расширяет и уточняет представления детей о предметном мире: о видах транспорта, о предметах, облегчающих труд взрослых на производстве. «Явления общественной жизни» - расширяет круг знаний и представлений о явлениях окружающей действительности, их связи, взаимоотношения и взаимозависимости.

Все занятия проводятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов, с опорой на практическую деятельность.

**Курс** " **Знакомство с музыкальной грамотой"** направлен на расширение познавательных интересов детей, развитие их фантазии, воображения, способствует снятию зажатости двигательного аппарата, развитию ритмического чувства, пластики движений, коммуникативных навыков.

**Курс «Волшебный мир народного творчества»** направлен на развитие творческой активности детей, приобщение малышей к народной культуре, классическому искусству разных видов (изобразительное искусство, музыка, литература, архитектура и др.), развитие эстетического восприятия, эстетических представлений, воображения.

**Программа курса "От слова к букве."**

Курс «От слова к букве» (автор - Н.А. Федосова) помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь.

Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.
Содержание ориентировано на решение следующих задач:

—создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;
—практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;

—-формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе.

Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись) и др.

В содержание работы по подготовке детей к обучению чтениювходят:
—развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов и пр.);
—чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;
—беседа о прочитанном по вопросам воспитателя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства — эпитеты, сравнения, разумеется, без использования терминологии);
—разучивание наизусть и выразительное чтение.
При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.
Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.

При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.
Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Речевые игрыразвивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др.

Конструированиепомогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы, составляют узоры, украшения.
Предваряющее ориентировочное действиепомогает сформировать тонкую моторику, развивает координацию движений, готовит детей к восприятию форм букв. Оно включает в себя обведение контура предмета, обведение общих элементов в предметах, штриховку предметов, дорисовывание недостающих элементов предметов, вписывание предметов в ограниченное пространство, пальчиковую гимнастику и др.
Таким образом, программа «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

Планируемые результаты:

— ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;

 — знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения); — знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;

 — осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно и т. д.;

 — артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;

 — оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;

 — обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;

— использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;

 — следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре: смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.;

 — сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;

 — соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;

 — правильно произносить все звуки;

 — отчетливо и ясно произносить слова;

 — выделять из слов звуки;

 — находить слова с определенным звуком;

 — определять место звука в слове;

 — соблюдать орфоэпические нормы произношения;

 — составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;

 — составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;

 — пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;

— соблюдать элементарные гигиенические правила;

— ориентироваться на странице тетради.

 Используется учебно-методический комплекс: .

1. Методические рекомендации к программе «Преемственность». Пособие для педагогов. Авторы: Н.А. Федосова, Е.В. Коваленко, И.А. Дядюнова, А.А. Плешаков, С.И. Волкова и др. Москва «Просвещение» 2012г.

2. Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет. « Преемственность». Авторы: Н.А. Федосова, Е.В. Коваленко, И.А. Дядюнова, А.А. Плешаков, С.И. Волкова и др. Москва «Просвещение» 2012г.

3.Рабочие тетради "От слов к букве."Автор:Н.А.Федосова .Москва "Просвещение " 2012г.

4. 1. Наталья Павлова. Азбука с крупными буквами. Москва Издательство «Эксмо»

**Примерное планирование занятий по курсу "От слов к букве."**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема занятия. |
| 1 |  | Развитие речи. Составление словаря на тему «Осень». Звуки речи. |
| 2 |  | Развитие речи. Составление рассказа на тему «Осень». Различие гласных и согласных звуков. |
| 3 |  | Гласные звуки /о/ и /а/. Буквы О, о,А,а. |
| 4 |  | Гласные звуки /у/ и /ы/. Буквы У,у,ы. |
| 5 |  | Гласные звуки /и/, /э/. Буквы И,и, Э, э. |
| 6 |  | Составление словаря на тему «Игрушки» и составление рассказа «Игрушки». Закрепление изученных гласных звуков. |
| 7 |  | Знакомство с буквами Ё,ё, Е,е. |
| 8 |  | Знакомство с буквами Ю,ю, Я,я. |
| 9 |  | Согласные звуки /м/ и /м\*/,/н/ и /н\*/. Буквы М,м, Н, н. |
| 10 |  | Согласные звуки /р/ и /р\*/. Развитие речи. Составление рассказа по сюжетной картинке «Зима». |
| 11 |  | Согласные звуки /в/, /в\*/, /ф/, /ф\*/. Буквы В, в, Ф, ф. «Парные согласные звуки». |
| 12 |  | Развитие речи. Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картинке. Закрепление умений чтения слогов с изученными буквами. |
| 13 |  | Контрольный урок. |
| 14 |  | Урок-игра «Весёлые буквы». |
| 15 |  | Согласные звуки /з/, /з\*/ и /с/, /с\*/. Буквы З, з, С, с. |
| 16 |  | Согласные звуки /ж/ и /ш/. Буквы Ж, ж, Ш, ш. |
| 17 |  | Согласные звуки /б/, /б\*/ и /п/, /п\*/. Буквы Б, б, П, п. |
| 18 |  | Согласные звуки /д/, /д\*/, /т/, /т\*/. Буквы Д, д, Т, т. |
| 19 |  | Согласные звуки /г/, /г\*/, /к/, /к\*/. Буквы Г, г, К, к |
| 20 |  | Обобщающий урок по теме «Парные согласные звуки и буквы». |
| 21 |  | Согласные звуки /х/, /х\*/, /ц/. Буквы Х, х, Ц, ц. |
| 22 |  | Согласные звуки /щ\*/, /ч\*/. Буквы Щ ,щ , Ч, ч |
| 23 |  | Согласный звук /й\*/. Буквы Й, й. |
| 24 |  | Буквы ъ и ь. |
| 25 |  | Закрепление знаний изученных букв. Упражнение в чтении слогов и слов, предложений. |
| 26 |  | Развитие речи. Составление рассказа на тему «Весна». |
| 27 |  | Развитие речи. Слушаем и учимся читать русские народные сказки. |
| 28 |  | Контрольный урок. |

**Программа курса " Математические ступеньки."**

В основу отбора содержания программы «**Математические ступеньки**» положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя сенсорное и интеллектуальное развитие с использованием возможностей и особенностей математики.
Важнейшей частью программы является изучение динамики развития ребёнка, исследование уровня его функциональной готовности к обучению в школе.

Автором данного кура является С. И. Волкова. В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.
Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач.
Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.
В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.
В курсе реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.
Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.
 ***Содержание программы:***

Сравнение предметов (фигур), групп предметов по форме (круглый, не круглый, треугольный, прямоугольный, квадратный и др.); по размеру (длинный, короткий; узкий, широкий; высокий, низкий; длиннее, короче, такой же и др.); по расположению на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.); по цвету, по материалу, из которого изготовлены предметы, по назначению и др.
Числа от 0 до 10. Счет предметов. Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка. Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни остановились.Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник (квадрат), круг.
Содержательно -логические задания на развитие:
—внимания: простейшие лабиринты, игры «Веселый счет», «Сравни рисунки», «Найди общие элементы» и др.;
—воображения : деление фигур на части, составление фигур из частей, составление фигур из моделей отрезков по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др.;
-памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием арифметического и геометрического материала;
—мышления: выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений и др.

Планируемые результаты:

- знать различие между цифрой и однозначным числом; названия однозначных чисел, уметь считать до 10 и в обратном порядке, определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;

 - знать название основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг), различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;

 - проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).

 Используется учебно-методический комплекс:

. 1.Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет « Преемственность». Авторы: Н.А. Федосова, Е.В. Коваленко, И.А. Дядюнова , А.А. Плешаков, С.И. Волкова и др. Москва «Просвещение» 2012г.

2. . Методические рекомендации к программе «Преемственность»:пособие для педагогов. Авторы: Н.А. Федосова, Е.В. Коваленко, И.А. Дядюнова, А.А. Плешаков, С.И. Волкова и др. Москва «Просвещение» 2012г.

. 3. С.И. Волкова." Математические ступеньки." Пособие для детей 5—7 лет. Москва. Издательство «Просвещение».2013г

**Примерное планирование занятий по курсу "Математические ступеньки"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема занятия. |
| 1 |  | Ознакомление детей с пособием. Уточнение пространственных представлений (Вверху, внизу ,между, слева ,справа.) |
| 2 |  | Признаки предметов. Сравнение предметов по размеру: большой -маленький, высокий-низкий. |
| 3 |  | Ориентация на местности: слева-справа. Длина: длиннее-короче. Сравнение групп предметов по количеству: больше -меньше, столько же. |
| 4 |  | Круг. Многоугольники : треугольник, четырехугольник, прямоугольник, квадрат. |
| 5 |  | Сравнение групп предметов : позже, раньше; по массе : легкий – тяжелый. |
| 6 |  | Число и цифра 1. Понятие «один – много» |
| 7 |  | Число и цифра 2. Понятие «пара .» |
| 8 |  | Число и цифра 3. Логические задачи. |
| 9 |  | Состав числа 3. Логические задачи. |
| 10 |  | Число и цифра 4. Логические задачи. |
| 11 |  | Состав числа 4. Логические задачи. |
| 12 |  | Число и цифра 5. Логические задачи. |
| 13 |  | Состав числа 5. Логические задачи. |
| 14 |  | Число и цифра 0. |
| 15 |  | Понятие « равенство ». Знак «=» |
| 16 |  | Действие сложение. Конкретный смысл действия сложения.. Знак сложения «+» |
| 17 |  | Действие вычитание. Конкретный смысл действия вычитания. Знак действия вычитания. |
| 18 |  | Число и цифра 6. Состав числа 6. |
| 19 |  | Число и цифра 7. Состав числа 7. |
| 20 |  | Число и цифра 8. Состав числа 8. |
| 21 |  | Число и цифра 9. Состав числа 9. |
| 22 |  | Число 10. Особенности записи числа 10. |
| 23 |  | Решение задач на логику. |
| 24 |  | Решение логических задач. |
| 25 |  | Развитие количественных представлений (решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10) |
| 26 |  | Структура задачи. |
| 27 |  | Ориентировка в пространстве . |
| 28 |  | Итоговое тестированипе. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Программа курса** «**Зелѐная тропинка**»

**Программа курса** «**Зелѐная тропинка**» нацелена на развитие у детей универсальных предпосылок учебной деятельности, познавательных интересов и интеллектуальных способностей, формирование основ безопасности жизнедеятельности и экологического сознания. Данный курс обеспечивает систематизацию и научную коррекцию накопленных детьми в дошкольном возрасте природоведческих представлений. Вместе с тем это и опыт последовательного приобщения ребѐнка к свойственным естественнонаучным дисциплинам методам познания, следуя которым нужно как можно больше увидеть своими глазами, сделать своими руками. Сказанное определяет отбор содержания курса и характер деятельности детей на занятиях. Содержание курса строится как синтез различных составляющих естественнонаучного и экологического знания с включением доступных элементарных сведений из области астрономии, физики, биологии, экологии. При этом создаѐтся достаточно целостная первоначальная картина мира, которая становится фундаментом для развѐртывания соответствующего учебного содержания в начальной школе.

В основу подготовки детей к обучению положена познавательно-исследовательская деятельность: непосредственные наблюдения в природе, действия с предметами, осуществляемые в естественной для ребѐнка данного возраста занимательной, игровой форме. Данная деятельность дополняется продуктивной (конструктивной) деятельностью: рисованием, раскрашиванием, вырезанием фигур, лепкой, моделированием и т. д. При этом основное внимание уделяется формированию универсальных предпосылок учебной деятельности — умений работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции, а также развитию творческих способностей детей. При освоении курса дети овладевают такими важными для последующего обучения умениями, как умение выделять свойства предметов (форма, цвет, размеры), находить их общие и отличительные признаки, делить объекты на группы, составлять целое из частей, фиксировать состояние предмета и его смену (явление) и др. Таким образом осуществляется формирование предпосылок универсальных учебных действий (прежде всего — познавательных), необходимое для успешного освоения программы начальной школы. Наибольшее внимание уделяется логическим действиям: анализу, синтезу, сравнению, сериации, классификации, установлению причинно-следственных связей, построению логической цепи рассуждений. Материал курса представлен в нескольких разделах. Для организации наблюдений в природе, распознавания природных объектов в природном окружении последовательность рассмотрения отдельных вопросов может быть изменена относительно порядка их изложения в курсе. Прежде всего это относится к разделу «Круглый год», материалы которого изучаются в соответствии с сезонными изменениями в природе. Однако и другие вопросы курса, как и последовательность изучения разделов в целом, могут изменяться по усмотрению педагога. Программа оснащена тетрадью на печатной основе «Зелѐная тропинка». С целью обеспечения преемственности средств обучения при проведении занятий могут быть использованы разработанные для начальной школы учебные пособия А. А. Плешакова «От земли до неба. Атлас-определитель» (М.: Просвещение, 2010) и А.А.Плешакова, А.А.Румянцева «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики» (М.: Просвещение, 2010г.).

 **Содержание программы:**

Окружающий мир и наша безопасность

Красота и разнообразие окружающего мира. Радость познания мира, общения с людьми. Всегда ли окружающий мир безопасен для нас? Рассуждения о потенциально опасных для человека объектах и ситуациях. Правила безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Противопожарная безопасность. Правила поведения при контактах с незнакомыми людьми.

Звѐзды, Солнце и Луна Наблюдение звѐздного неба (с помощью взрослых), выделение отдельных созвездий (двух-трѐх). Солнце и его роль для жизни на Земле. Наблюдение Луны на небе (с помощью взрослых). Моделирование расположения Солнца, Земли и Луны относительно друг друга. Игра «Путешествие на Луну». Приключения солнечного зайчика. Наблюдение световых лучей, игры с солнечным зайчиком, совместное сочинение сказки о солнечном зайчике. Свет и тень: постановка сценок театра теней. Радуга — украшение мира. Рассказы детей о своих впечатлениях от наблюдения радуги. Докрашивание радуги на рисунке. Правила безопасности при наблюдениях за звѐздами, Луной, Солнцем, играх с солнечным зайчиком. Как солнечный луч может поджечь лес и как этого избежать.

Чудесный мир растений и грибов

Растения нашей местности: распознавание их в природе (с помощью атласа определителя). Травянистые растения. Кустарники. Деревья. Декоративные растения; раскрашивание изображений, рисование, изготовление аппликаций. Лепка из пластилина овощей и фруктов, различающихся размерами, формой, цветом. Выращивание детьми растений из семян. Съедобные и ядовитые растения, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков. Лекарственные растения. Мхи и папоротники — тоже растения. Рисование мха и веточки папоротника по натуральному образцу. Грибы — не растения. Разнообразие грибов, их распознавание на рисунках, муляжах и в природе (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений. Съедобные и ядовитые грибы, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков. Отношение человека к растениям и грибам: каким оно должно быть? Рассуждения с опорой на наблюдения и материалы книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики». Правила безопасности при сборе ягод, лекарственных растений, грибов.

Наши друзья животные Животные нашей местности. Обитатели живого уголка. Домашние животные. Породы собак. Рисование своего домашнего питомца. Насекомые (бабочки, жуки и др.), их распознавание на рисунках и в природе (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений. Коллективное изготовление модели «Бабочки на лугу» (склеивание изображений бабочек, украшение ими картины или макета цветущего луга). Наблюдение за поведением рыбок в аквариуме, обсуждение условий, необходимых для жизни рыб. Разнообразие рыб, сравнение их по размерам, форме тела, окраске, выявление связи между особенностями строения и условиями жизни рыб. Мысленное достраивание изображений «спрятавшихся» рыбок.

Наблюдение за поведением воробьев, галок, ворон и других птиц ближайшего природного окружения (особенности передвижения, питания, издаваемых звуков, взаимоотношений с другими птицами и т. д.). Разнообразие птиц, сравнение их по размерам и окраске. Расположение изображений птиц в порядке увеличения (уменьшения) размеров. Наблюдение за белкой и зверьками из живого уголка. Разнообразие зверей, сравнение их по размерам, форме тела, окраске. Расположение изображений зверей в порядке увеличения (уменьшения) размеров. Лепка и раскрашивание изображений рыб, птиц, зверей, распознавание их на рисунках и в природе (с помощью атласа-определителя). Лягушки, улитки, черви — тоже животные. Необходимость бережного отношения к ним. Раскрашивание изображений улитки и дождевого червя. Отношение людей к животным: каким оно должно быть? Рассуждения с опорой на наблюдения и материалы книги «Великан на поляне, или «Первые уроки экологической этики».

Правила безопасности при встречах и общении с животными.

 Круглый год

Наблюдение сезонных изменений в природе. Времена года, их важнейшие признаки. Моделирование последовательности времѐн года. Выявление причинноследственных связей между различными сезонными изменениями (положение солнца, погода, жизнь растений и животных, занятия людей), их отображение с помощью простейших моделей. Различное отношение человека к природе (на основе наблюдения примеров положительного и отрицательного отношения и материалов книги «Великан на поляне, или («Первые уроки экологической этики»). Оценка поведения человека в природе (собственного и окружающих), простейшие правила поведения. Правила безопасности в различные сезоны года. Безопасность на воде, на льду, на скользкой дороге. Предупреждение простудных заболеваний.

 Планируемые результаты:

— владеть универсальными предпосылками учебной деятельности

— уметь работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

— распознавать на рисунках и в природе изученные растения и животных; перечислять в правильной последовательности времена года и кратко характеризовать их признаки;

— применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых познавательных задач, предлагать собственный замысел конструктивной деятельности и воплощать его в рисунке, поделке, модели и т. д.;

 — проявлять осторожное и осмотрительное отношение — к потенциально опасным для человека ситуациям, соблюдать элементарные правила безопасности дорожного движения и безопасного поведения в мире природы; — проявлять заинтересованное и бережное отношение — к природному окружению, соблюдать простейшие правила поведения в природе.

 Используется учебно-методический комплекс:

1. Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет

 « Преемственность». Авторы: Н.А. Федосова, Е.В. Коваленко, И.А. Дядюнова, А.А. Плешаков, С.И. Волкова и др. Москва «Просвещение» 2012г.

2.Методические рекомендации к программе «Преемственность». Пособие для педагогов. Авторы: Н.А. Федосова, Е.В. Коваленко, И.А. Дядюнова, А.А. Плешаков, С.И. Волкова и др. Москва «Просвещение» 2012г.

3. А.А. Плешаков Зелѐная тропинка. Пособие для детей 5—7 лет. Москва. Издательство «Просвещение».2013г.

**Примерное планирование занятий по курсу "Зеленая тропинка"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема занятия. |
|  |  | Звезды, Солнце и Луна. |
| 1 |  | Звездное небо. |
| 2 |  | Солнце и луна. |
| 3 |  | Радуга. |
| 4 |  | Народные приметы. |
|  |  |  Зеленое чудо- растения. |
| 5 |  | Как узнать растения? |
| 6 |  | Травы, кустарники, деревья. |
| 7 |  | Декоративные растения. |
| 8 |  | Овощи и фрукты. |
| 9 |  | Съедобные и ядовитые растения. |
| 10 |  | Лекарственные растения. |
| 11 |  | Мхи и папоротники. |
| 12 |  | Грибы. |
| 13 |  | Отношение людей к растениям и грибам:какое оно должно быть ?Твоя мастерская. |
|  |  |  Наши друзья - животные. |
| 14 |  | Как узнать животных? |
| 15 |  | Домашние животные. |
| 16 |  | Породы собак. |
| 17 |  | В мире насекомых. |
| 18 |  | В мире рыб. |
| 19 |  | В мире птиц. |
| 20 |  | В мире зверей. |
| 21 |  | Какие еще бывают животные? |
| 12 |  | Отношение людей к животным: каким оно должно быть? |
|  |  |  Круглый год. |
| 23 |  | Времена года. |
| 24 |  | Осень. |
| 25 |  | Зима. |
| 26 |  | Весна. |
| 27 |  | Лето. |
| 28 |  | Отношение человека к природе: каким оно должно быть? |
| 29 |  | Тестирование |
| 30 |  | Итоговое занятие |

**Программа курса** «**Знакомство с музыкальной грамотой.**»

 Представленная программа является развивающей – обучающей и направлена на формирование эстетически развитой личности, на пробуждение творческой активности и художественного мышления, на выработку умения восприятия музыкальных произведений в контексте духовной культуры, а также на выявление способностей к самовыражении ребенка через различные формы творческой деятельности.

Цель программы

 Создание целостного образа мира на основе интеграции внутреннего образа, лежащего на основе воображения ребенка и художественного образа, отражающего мир и человека в нем. Ребенок – центр мировоздания, открывающего красоту мира и искусства через свое внутреннее «Я». Чем активнее общение ребенка с музыкой, тем более музыкальным он становится, тем радостнее и желаннее встреча с будущим.

Задачи и обучение

1. Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости.
2. Развитие у детей музыкальных сенсорных способностей:

А) умение слышать высоту звука

Б) длительность

В) силу

Г) тембровую окраску

1. Развитие слухового внимания детей. Объяснить, как правильно слушать музыку.
2. Развитие музыкально-хоровых способностей в исполнительской деятельности.
3. Расширить кругозор и познакомить с историей музыкальных инструментов, терминов, народных песен и игр.
4. Формирование творческой деятельности ребенка, положительные мотивации, эмоциональности.

**Примерное планирование занятий по курсу "Знакомство с музыкальной грамотой"**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Дата | Тема | Музыкальный материал |
| 1. |  | «Доброе утро, здравствуйте» | «Доброе утро», «Лавота» |
| 2. |  | Хорошо и там, и тут, где по имени зовут | «Настоящий друг», «Буги-вуги» |
| 3. |  | Динамические оттенки | «Сказка про кота», «Громко-тихо запоем» |
| 4. |  | Громкая и тихая музыка | «Музыкальный ежик», «Меж еловых мягких лап» |
| 5. |  | Громко, тихо запоем | «Игра в слова», «Лавота» |
| 6. |  | Высота звука | «Бубенчики», «Найди нужный колокольчик» |
| 7. |  | Вверх и вниз | «Мамочка», «Сказка про Нину» |
| 8. |  | Лесенка-чудесенка | «Скок-скок», «Лесенка», «Ученый кузнечик» |
| 9. |  | Длительность звуков | «Простая песенка», «Простучи имя», «Прогулка» |
| 10. |  | Звуки шумовые и музыкальные | «Громко, тихо запоем», «Урожайная» |
| 11. |  | Бубенчики звенят | «Ученый кузнечик», «Дин-дон» |
| 12. |  | Имена и ритмы | «У оленя дом большой», «Возьми приз» |
| 13. |  | Ритмический слух | «На лошадке ехали», «Под новый год» |
| 14. |  | Ритмический рисунок | «Дед Мороз», «Танец утят» |
| 15. |  | Ритмическое развитие | «Вам весело живется?», «Дружно танцуем мы» |
| 16. |  | Тембровая окраска | «Узнай по шагам», «Полюшко» |
| 17. |  | Музыкальные инструменты | «Дин-дон», «Жучок», «Вальм-шутка» |
| 18. |  | Тренируем слуховое внимание | «Пестрый колпачок», «Ковбой», «Тишина» |
| 19. |  | Марш | «Бравые солдаты», «Труба и барабан» |
| 20. |  | Маршевая музыка | Зарядка, «Ковбой», «Где барабан?» |
| 21. |  | Слушай, слушай, различай | «Марш», Шуберт, «Слушай инструменты» |
| 22. |  | Звуковедение | «Песня о друге», «Калинка» |
| 23. |  | Мелодия – душа музыки | «На гармошке», «Чунга-чанга» |
| 24. |  | Песни звучат повсюду | «Чему учат в школе», «Частушки» |
| 25. |  | Вспоминаем любимую музыку | «Азбука», «Игра на инструментах» |
| 26. |  | Готовимся к концерту | «Чунга-чанга», «Лавота», «Буги-вуги» |
| 27. |  | Готовимся к концерту | Чунга-чанга», «Лавота», «Буги-вуги» |
| 28 |  | Отчетный концерт | Исполнение песен и танцев |

**Программа курса** «**Волшебный мир народного творчества».**»

Программное содержание курса «Волшебный мир народного творчества» подчинено **цели** разностороннего формирования личности ребенка.

**Задачи** раздела:

1. развитие творческой активности детей;

2. приобщение малышей к народной культуре, классическому искусству разных видов (изобразительное искусство, музыка, литература, архитектура и др.);

3. формирование умения видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве (народном и классическом);

4. развитие эстетического восприятия, эстетических представлений, воображения;

5. формирование эстетического чувства (чувство формы, цвета, ритма, композиции), художественного вкуса;

6. формирование умения создавать прекрасное в разных видах художественной деятельности.

При разработке содержания раздела, задач, форм и методов обучения учитывалась близость детского восприятия мировосприятию народного творчества. Самоактуализация детской души в процессе приобщения к культуре и искусству своего народа, становление внутреннего мира на основе национальной культуры, традиций духовного формирования личности возможны при определенном условии: если через понимание искусства и культуры своего народа старший дошкольник сможет осознать собственное «я» как частицу рода, народа, Родины.

Для реализации цели и задач программы определяющими являются:

- гуманистическая ориентированность при ознакомлении с памятниками культуры (произведения народных мастеров, произведения живописи, графики, скульптуры, музыки и литературы), в процессе которого дети как бы участвуют в диалоге прошлого и настоящего;

- нравственная основа народной культуры и искусства;

- детскость в народном искусстве — то его свойство, благодаря которому искусство обладает неповторимой непосредственностью и жизнерадостностью, огромным душевным богатством, душевной щедростью;

- общность художественно-образного содержания всех форм народного творчества (устных, песенных, музыкально-хореографических, игровых, драматических, прикладных, изобразительных);

- направленность на развитие личности ребенка в контексте концепции гуманитаризации образования.

Содержание курса «Волшебный мир народного творчества» отражено в следующих **разделах:**

 «Мы рисуем и лепим, создаем художественные вещи, как народные мастера родной земли»;

«В мире родной природы»;

«Детские праздники и народный календарь»;

«В мире народной сказки. Театрализованные действа»;

«Русские народные игры».

Игра и театрализованное представление рассматриваются как ведущие методические приемы организации творческой деятельности

 Содержание программы

Мы рисуем и лепим, создаем художественные вещи, как народные мастера родной земли.

*В мире родной природы*

Представление образа Родины, России в сказочно прекрасных и радостных ритмах русского узорочья. Знакомство с произведениями народных мастеров Хохломы, Городца, Жостова, Гжели, с глиняной игрушкой (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Примерные темы творческих работ: «Большие и маленькие сказочные цветы», «Золотые и красные травинки», «Веселый танец листочков (приемы рисования кистью)». Коллективное панно «Весна». Лепка и роспись птичек-свистулек по мотивам народных глиняных игрушек. Выполнение элементов народной одежды: сарафана, рубахи, головного убора для куклы — из бумаги в технике аппликации или иного материала; выполнение рисунков, панно, посвященных осени и уборке урожая; знакомство с символикой земли в народном искусстве (вышивка в народном костюме, на полотенце и др.). Обучение созданию коллективных композиций о природе, жизни людей, на сюжеты сказок, потешек, песен.

Детские праздники и народный календарь.

 *Новогодний праздник.*Подготовка к Святкам: изготовление новогодних игрушек, украшений для праздничных костюмов. Участие в исполнении колядок.

*Масленица.* Участие в театрализованных представлениях, хороводах, играх в честь победы над силами зимы. Продолжение знакомства с символами земли, солнца, воды (народная глиняная игрушка, посуда, тряпичная и соломенная куклы и др.).

*Закликание весны.* Подготовка праздника закликания весны и его проведение: исполнение песен-веснянок, участие в народных играх, хороводах. Знакомство с народными традициями поклонения солнцу, воде, земле — символам ожидаемого плодородия. Изготовление к празднику фигурных обрядовых пряников из теста или бумаги («сороки», «жаворонки» и др.) с учетом местных традиций.

*Троица.* Праздник «Прощай, весна! Здравствуй, лето красное!». Подготовка праздника и участие в создании многоцветных украшений для сарафанов, головных повязок, венков, лент и др. Праздник является радостным театрализованным действом-гимном в честь цветущей природы, в честь матери-земли. В содержание праздника нужно включить чтение стихотворений, потешек, хороводы, народные игры.

В мире народной сказки. Театрализованные действа

Знакомство детей с произведениями устного народного творчества. Обучение умению слушать сказки и пересказывать их сюжеты, сопереживание услышанному. Знакомство с русскими народными сказками: «Царевна-лягушка», «Морозко», «Василиса Премудрая», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Театрализованное действо должно включать театрализованные игры, представления кукольного театра.

Русские народные игры

Проведение русских народных игр должно способствовать свободному развитию игровой деятельности детского коллектива в целом и каждого ребенка в отдельности.

Использование народных игр в художественно-творческой деятельности разных видов.

*Игры-хороводы:*«А мы просо сеяли...», «Бояре», «Заинька», «Каравай» и др.

*Подвижные игры:*«Салочки», «Жмурки», «Гуси-гуси», «Золотые ворота», «Горелки» и др.

*Словесные игры:* «Дедушко-медведушко», «Ворон», «Садовник» и др.

*Игровой и потешный фольклор*: считалки, дразнилки, скороговорки, заклички, прибаутки.

Все виды детского фольклора выполняют свою «человекообразующую» роль, являются началом всех начал.

Непреходящая абсолютная ценность детского фольклора очевидна, она согласуется с общей природой формирующегося человека, прежде всего с потребностью ребёнка в ярком, бодром художественном слове.

 Планируемые результаты:

Дети должны *иметь первоначальное представление:*

*-* о красоте родной природы, народных песен, орнаментов, произведений искусства;

- о народных календарных праздниках.

Дети должны *уметь:*

- создавать изображения на разные темы по заданию педагога и по собственному замыслу (рисунок, лепка, аппликация);

- рисовать кистью элементы народных узоров на бумаге и наносить узоры на вылепленные изделия;

- проявлять эмоционально-эстетическое отношение к произведениям народного и классического искусства, к окружающей природе.

Используется учебно-методический комплекс:

1. Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет

 « Преемственность». Авторы: Н.А. Федосова, Е.В. Коваленко, И.А. Дядюнова, А.А. Плешаков, С.И. Волкова и др. Москва «Просвещение» 2012г.

2.Методические рекомендации к программе «Преемственность». Пособие для педагогов. Авторы: Н.А. Федосова, Е.В. Коваленко, И.А. Дядюнова, А.А. Плешаков, С.И. Волкова и др. Москва «Просвещение» 2012г.

3. « Волшебный мир народного творчества». Пособие для детей 5—7 лет. Москва. Издательство «Просвещение».2013г.

***Режим занятий.***

В МАОУ "СОШ №96№ занятия проходят по субботам для детей 5-6 летнего возраста, воспитанников подготовительных групп детских дошкольных образовательных учреждений, а также детей по различным причинам, не посещающих их.

 Подготовка детей начинается с сентября месяца и длится до конца апреля месяца.
Занятия проводят с группой детей по 10 человек. Продолжительность занятий 25 минут с 10-минутными перерывами. Стоимость занятий за месяц-3000руб.( 4 субботы)

***Формы проведения занятий***

Обучение строится на игровой деятельностии носит практический характер.
Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают речевые игры, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений.

* инсценировка;
* ролевая игра;
* конкурс;
* предметная игра;
* сочетание всех элементов на одном уроке.